

NUMÉRO 6 | MAI 2026

Polyvalent

LE MAGAZINE ENCYCLOPÉDIQUE DE LA PAL

ARTICLE REMARQUABLE

LE PROGRÈS,
VRAIMENT?

ARTICLE COUP DE COEUR | 207

LE ROI DE L'HORREUR

ARTICLE COUP DE COEUR | 252

LA FACE CACHÉE DE LA
POP CORÉENNE

ARTICLE COUP DE COEUR | ILSS

LES DINOSAURES
SONT-ILS RÉELS?

Aussi disponible en ligne
sur le site de l'école!



NOUVEAUTÉ

COIN
francisation

La francisation s'invite dans nos pages:
venez explorer les textes de nos élèves
en apprentissage du français!



CONTENU

Notez que les textes sont écrits par des élèves en apprentissage du français; malgré leurs meilleurs efforts, des erreurs demeureront.



12 LE PROGRÈS, VRAIMENT?

Émile Beaulieu-Gagné

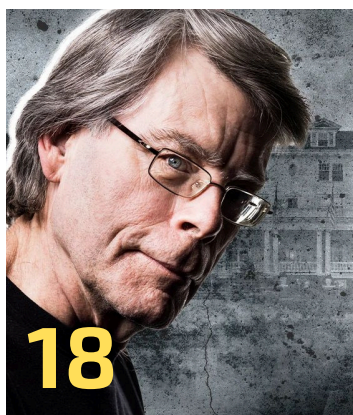
02 MOT DE L'ÉDITEUR

03 MOT DU DIRECTEUR

04 MOT DE LA DIRECTRICE-ADJOINTE

05 QUAND LE TEMPS NOUS ÉCHAPPE...

38 COIN DE LA FRANCISATION



18 LE ROI DE L'HORREUR

« Stephen King est acclamé pour plusieurs classiques de l'horreur, comme *Ça* ou *The Shining*. Son style d'écriture est considéré comme réaliste, mais il a aussi tenté la fantaisie avec *La Tour sombre*. »



26 LA FACE CACHÉE DE LA POP CORÉENNE

« Mais ce que ces jeunes rêveurs ne savent pas, c'est que chaque vêtement, repas et logement offerts par la compagnie qui les loge et les entraîne augmentent leurs dettes »



40 LES DINOSAURES SONT-ILS RÉELS?

« C'est que les humains ont trouvé des os de grands animaux, les dinosaures, et ils les ont collectés ensemble comme un casse-tête pour former un animal. »



[HTTP://PAL.CSDECOU.ÇC.CA/](http://PAL.CSDECOU.ÇC.CA/)



1801 RUE NOTRE DAME,
L'ANCIENNE-LORETTE, QC
G2E 3C6



MOT DE L'ÉDITEUR

Pour une 6^e année de suite, j'ai le grand plaisir de vous présenter le résultat d'un projet qui reflète le travail, la créativité et l'engagement de mes élèves. À travers cette édition, vous pourrez constater toute la richesse de leurs intérêts et la diversité de leurs réflexions, preuve que les adolescents sont loin de se limiter à quelques sujets superficiels. Technologie, santé, culture, enjeux sociaux et bien d'autres thèmes se croisent dans ces pages, mettant en lumière la pertinence et l'originalité de leurs idées.

Les élèves ont vécu une démarche comparable à celle d'auteurs et de journalistes : ils ont mené des recherches sérieuses, rédigé leurs textes avec soin et participé activement aux périodes de correction et de révision entre collègues. Ce travail leur aura permis de perfectionner leur français tout en développant des qualités importantes comme l'autonomie, l'analyse critique, la rigueur et la collaboration.

Je tiens également à souligner l'intégration, cette année, de textes d'élèves de francisation qui ont vécu le même processus. La persévérance dont chacun a fait preuve tout au long du projet leur aura permis de découvrir le plaisir d'écrire en français.

Continuez de vous questionner, d'explorer et d'apprendre : dans un monde souvent agité, la curiosité demeure l'une des meilleures façons de garder l'esprit éclairé.

Je vous souhaite une excellente lecture !

Yohan-J. Larouche
Enseignant de français

MOT DU DIRECTEUR

Chers élèves,

C'est avec un grand plaisir que je vous invite à découvrir cette nouvelle édition du Polyvalent, fruit de votre travail soutenu. Une fois de plus, je constate à quel point les élèves de la PAL se distinguent par leur engagement, leur curiosité et leur désir de se dépasser. Ce journal en est une démonstration concrète.

À travers ces pages, vous proposez des articles sur une diversité impressionnante de sujets, écrits avec rigueur et un souci indéniable du détail ! La réalisation d'un tel projet exige du temps et des efforts constants. Votre travail illustre bien que la persévérance et l'investissement personnel sont intimement liés à la réussite. Les résultats que vous présentez aujourd'hui sont le reflet direct de votre engagement tout au long du processus.

Je tiens également à souligner de façon particulière le travail de M. Yohan. Par son accompagnement, sa créativité et les exigences qu'il place au cœur de ses projets, il vous permet de vivre des expériences d'apprentissage significatives et stimulantes. Son implication contribue directement à votre développement et à la qualité exceptionnelle de cette publication.

Félicitations à chacune et chacun d'entre vous pour cette réalisation dont vous pouvez être très fiers. Vous démontrez qu'avec du travail, de la rigueur et de la passion, de grandes choses sont possibles.

Je vous invite maintenant à plonger dans cette 6e édition : elle est à votre image, riche, dynamique et inspirante. Bonne lecture !

Benoît Thibault

Directeur

MOT DE LA DIRECTRICE-ADJOINTE

Chers élèves,

Je tiens à vous féliciter pour le travail accompli dans le cadre de ce projet spécial de rédaction. Dans ce processus complet d'écriture, qui se solde par la publication de ce journal, vous avez pu développer votre créativité ainsi que votre capacité à approfondir et à analyser des thématiques avec justesse et réflexion.

La valorisation de la langue française occupe une place importante à la PAL. Par votre travail, vous démontrez que la mise en valeur de notre langue permet d'exprimer ses idées avec clarté, tout en nourrissant la créativité et la pensée critique. À cet égard, pour une première année, il importe aussi de souligner l'apport des élèves de francisation, dont les efforts pour développer leurs compétences langagières contribuent pleinement à la richesse et à la diversité de cette publication.

Je tiens également à mettre en lumière le travail de l'enseignant qui vous a accompagnés tout au long de ce projet. Son encadrement, son soutien et la qualité de ses conseils ont joué un rôle déterminant dans la réussite de cette démarche collective.

Félicitations à l'ensemble des élèves ainsi qu'à l'enseignant pour avoir mené à terme ce projet. Je vous encourage à poursuivre votre bon travail en cultivant votre plaisir d'apprendre et en continuant de faire rayonner notre langue.

Au plaisir de vous lire,

Sandra Bouchard

Directrice adjointe

QUAND LE TEMPS NOUS ÉCHAPPE...



Yohan-J. Larouche
Enseignant

Certains disent qu'il laisse sa trace sur le visage des gens; d'autres se plaignent de toujours en manquer. Le temps est si présent dans nos vies que nous avons conçu une multitude d'outils pour le mesurer, de la nanoseconde jusqu'aux millénaires. Pourtant, pour quelque chose d'aussi important, le temps demeure un concept difficile à définir, presque abstrait. Et si le temps n'existait pas... du moins, pas comme nous le croyons?

D'entrée de jeu, prenons un moment – sans mauvais jeu de mots – pour réfléchir à ce qu'est le temps. Cette idée renvoie davantage à un système de classement défini par l'Homme qu'à une réalité physique ou naturelle. Certes, les nuits suivent les jours inlassablement depuis la nuit des temps, mais qu'est-ce qui nous force à dire qu'une semaine équivaut à sept jours? Après tout, les minutes et les heures ne sont que des mesures arbitraires puisque la nature ne possède pas d'horloge. En d'autres termes, les humains ont créé un système mesurable afin d'organiser leurs sociétés et ont inventé d'innombrables façons de découper le temps.

Par ailleurs, à travers l'histoire, les humains ont segmenté le temps de façons étonnamment différentes. Les Romains, par exemple, utilisaient des heures plus longues en été qu'en hiver puisque celles-ci étaient calculées selon la durée du jour. Ainsi, une heure était plus longue en juin qu'en décembre. Des siècles plus tard, la France révolutionnaire a même tenté d'imposer des semaines de dix jours, sans grand succès! Au Moyen Âge, quant à eux, les gens rythmaient leur quotidien non selon des horloges, comme nous le faisons aujourd'hui, mais plutôt selon les cloches des églises, les prières et les repas. Ces exemples rappellent une chose essentielle : notre manière moderne de mesurer le temps n'a rien d'universel.

En revanche, malgré toutes ces conventions humaines, nous revenons à la troublante question initiale : le temps existe-t-il réellement ou n'est-il qu'une illusion créée par notre esprit? En physique, le temps est généralement défini comme une dimension permettant de situer les événements dans un ordre : passé, présent et futur. Autrement dit, il sert à mesurer le changement et la durée entre différents phénomènes (comme l'alternance entre le jour et la nuit dont il était question tantôt). Sans temps, il serait alors impossible d'affirmer qu'un objet bouge, qu'une personne vieillit ou qu'une étoile explose.

Or, celui-ci n'est pas constant comme on pourrait le penser. Pendant longtemps, les scientifiques croyaient que le temps s'écoulait de façon identique partout dans l'univers. Toutefois, grâce à sa théorie de la relativité, Einstein a démontré que le temps n'était pas fixe. Plus un objet se déplace rapidement ou plus il se trouve près d'une source de gravité intense, plus le temps ralentit pour lui par rapport à un observateur extérieur. Cela signifie qu'une horloge placée près d'un trou noir avancerait plus lentement qu'une horloge restée sur Terre.

Enfin, explorons le côté philosophique du temps. Nous tenons pour acquis que le passé a disparu, que le futur n'existe pas encore et que seul le présent est réel. Pourtant, est-ce réellement le cas ou est-ce simplement notre conscience qui nous donne l'impression que le temps « s'écoule »? Cette conception semble évidente, mais plusieurs philosophes et physiciens la remettent en question. Cette réflexion peut d'ailleurs être illustrée au moment même où vous lisez ces lignes. En effet, lorsque votre cerveau interprète ces mots, l'instant précis où vos yeux les ont vus appartient déjà au passé. Certains philosophes soutiennent donc que le présent est insaisissable et qu'il ne posséderait aucune durée réelle. Plus vertigineux encore, certains pensent que le passé, le présent et le futur existeraient tous simultanément. Selon cette vision, le temps ne s'écoulerait donc pas réellement : tous les événements de l'univers existeraient déjà et nous aurions simplement l'impression d'avancer dans le temps parce que notre conscience les découvrirait un à un.

En somme, que ce soit du point de vue sociohistorique, physique ou philosophique, le temps demeure un concept flou et extrêmement difficile à définir. Peut-être existe-t-il réellement; peut-être n'est-il qu'une façon pour l'être humain de comprendre le changement qui l'entoure. Une chose demeure toutefois certaine : que la lecture de cet article vous ait paru durer quelques minutes ou une éternité, il y aura toujours du temps à consacrer à notre curiosité.

KOMI HERVÉ GNAGNA

LE MYSTÈRE DE LA NAISSANCE DES ANGUILLES

Ce poisson serpentiforme est tellement absurde que son existence a été questionnée par les plus grands philosophes et scientifiques dans le monde. Avec plusieurs dissections, ils ne trouvèrent aucun organe sexuel ou d'œuf. Les recherches sur la reproduction des anguilles continuèrent jusqu'en 1923, quand un brillant chercheur a résolu ce mystère.

En premier lieu, les anguilles migratrices à leur naissance, appelées des entrailles de la terre, ressemblent à des larves plus ou moins transparentes. Adultes, elles migrent en automne de l'Amérique en Europe. Toutes les anguilles qui ont été jamais attrapées en Europe n'ont jamais eu aucun œuf. On pense que les anguilles étaient ovovivipares (poisson où l'œuf se développe complètement dans l'abdomen du poisson), mais ce fait a été débunk par les nombreuses dissections.

Par ailleurs, ce problème est aujourd'hui résolu par Christopher Moriarty, chercheur au service de la vie maritime. Il découvrit que les œufs de l'anguille sont peu visibles, presque invisibles chez les jeunes. Cela est la raison pour laquelle toutes les anguilles attrapées n'avaient jamais eu d'œuf. Les anguilles, à leur fin de vie, retournent en Amérique, où apparaissent leurs organes sexuels. Elles se trouvent des partenaires pour donner naissance aux civelles (bébé anguille). Elles ne ressemblent aucunement à leurs parents : elles sont transparentes et ont la forme d'une larve.

Pour finir, grâce à Christopher Moriarty, on a pu apprendre que les anguilles se reproduisent en Amérique et que ses œufs sont presque invisibles à l'œil nu. Ça serait sûrement plus facile si on les avait attrapées en Amérique.



NICOLAS DIONNE

UNE PHILOSOPHIE ET UN SPORT, EST-CE POSSIBLE?

« Un esprit sain dans un corps sain », cette célèbre phrase, nous l'avons entendue des milliers de fois. Elle se rapporte à plusieurs sports, mais un est la définition même de cette citation. Ce sport, c'est le parkour, une discipline mélangeant la maîtrise du corps et de l'esprit.

Avant tout, sachez que le parkour naît en France vers 1980, par un groupe nommé les Yamakasi (esprit fort, corps fort, homme fort en lingala, une langue parlée au centre de l'Afrique). Ils créent ce sport pour découvrir une nouvelle voie de navigation en ville. Leur but : créer une discipline où le dépassement de soi prime. Par la suite, leurs idées se propagent dans le monde, surtout grâce au film Yamakasi. Cette activité arrive au Québec en 2011, où des passionnés développent ce sport. Cette idée est un succès! Si bien qu'elle entraîne la création de l'organisation ADD (Académie québécoise d'art du déplacement) et, quelques années plus tard, en 2015, les Yamakasi leur rendent visite.

D'autre part, le parkour n'est pas seulement un sport, mais une philosophie visant au dépassement de soi. Les fondateurs du parkour considèrent ce sport comme un « art de vivre », une façon de penser et d'agir dans le monde, un sport ayant un impact sur nos vies. Ils ne se contentent pas seulement de pratiquer le parkour, ils font plus : ils l'enseignent. Les Yamakasi formaient des jeunes en développant leurs capacités physiques, fonctionnelles et sensorielles (qui se rapportent aux sens, font intervenir les sens) du corps. Une citation est essentielle à mon sens : « On commence ensemble, on finit ensemble ». En effet, elle démontre que ce sport n'est pas une compétition, mais un sport de fraternité.

Somme toute, le parkour n'est pas simplement un sport avec une origine inédite, mais aussi une philosophie qui impacte notre vie. Un autre fait dont j'ai fait abstraction, qui aurait pu être intéressant à ajouter, est que c'est un sport demandant une grande forme physique, comparativement à une multitude d'autres activités.



WILLIAM GAGNON-BLAIS

COMME UN POISSON DANS L'EAU

Pour chaque athlète, les Jeux Olympiques sont l'étape finale. Les athlètes s'entraînent pendant 4 ans pour représenter leur pays. À chaque Jeux Olympiques, nous avons droit à des performances incroyables. Entre 2000 et 2016, un nageur olympique a fait parler de lui : Michael Phelps.

Tout d'abord, Michael Phelps commence sa carrière olympique à Sydney alors qu'il n'a que 15 ans. Une première ! Malgré son envergure qui dépasse la moyenne des autres nageurs, il ne monte pas sur le podium. Le jeune nageur ne se laisse pas abattre et participe aux Jeux Olympiques d'Athènes plus prêt que jamais. Il obtient de meilleurs résultats qu'à ses précédents J.O., avec 6 médailles d'or, 2 bronzes et un record du monde au 400 m 4 nages (papillon, dos, brasse, crawl).

Ensuite, Phelps s'est donné un objectif. Un objectif que personne ne pensait qu'il allait pouvoir atteindre... gagner l'or à toutes ses courses (8). En 2008, aux Jeux de Pékin, Phelps est prêt. À sa dernière course, qui est un relais, il ne lui reste qu'une médaille d'or pour atteindre son objectif. Phelps gagne d'un centième de seconde et entre dans la légende.



Après sa retraite, il explique qu'il a vécu une dépression, mais qu'il a réussi à s'en sortir. Au total, Phelps a obtenu de nombreux records du monde, 94 médailles (69 ors) toutes compétitions confondues, et il a été un nombre incalculable de fois nageur mondial de l'année par Swimming World, faisant de lui l'athlète le plus titré de l'histoire. Finalement, on se rappelle que Phelps a commencé les J.O. à 15 ans et, depuis, il n'a fait qu'enchaîner les victoires et les records, même lorsque personne n'y croyait. Aujourd'hui, l'ex-nageur olympique fait des rencontres sur le bien-être mental dans le sport et nous apprend qu'on n'obtient aucun résultat sans effort.

AYESKA PENA SOUCY

UNE DÉPENDANCE PEUT PARLER

Saviez-vous que plusieurs personnes vivent avec une ou des dépendances, que ce soit la drogue et l'alcool, mais dans cet article il sera question d'un autre type de dépendance que peu d'écoles apprennent à leurs élèves : la dépendance affective.

Tout d'abord, la dépendance affective se développe souvent en étant plus jeune, la plupart du temps formée par des traumatismes et un manque d'attention. Plusieurs adultes ne savent même pas qu'ils sont dépendants et le découvrent des années plus tard. Lors des chicanes entre partenaires, le dépendant veut tout de suite renouer les liens entre eux par peur d'abandon. Le dépendant doit constamment être en contact avec son partenaire, sinon son comportement peut en être affecté. Les familles et amis se font éloigner par le dépendant ; en conséquence, il ne se rend pas compte qu'il s'éloigne des personnes qui tiennent à elle.

De plus, le dépendant va être souvent attiré par les mauvaises personnes, dans ce cas-ci les manipulateurs, aussi appelés pervers narcissiques (qui jouent sur les faiblesses des autres). Le manipulateur va devenir omniprésent dans la vie du dépendant en lui offrant des cadeaux et en faisant attention à elle. Malheureusement, les dépendants se font souvent piéger par le pervers narcissique. Il a donc réussi, car le dépendant lui fait confiance, alors il lui donne le contrôle sur son argent, ses mots de passe et autres. Ensuite, il part à la recherche d'une autre proie pour faire sa manipulation : c'est une boucle sans fin. Le couple est complémentaire, mais très mauvais pour le dépendant.



Pour conclure, dans ce texte nous avons parlé de comment arrive la dépendance, comment vivent les personnes dépendantes et si c'est une mauvaise chose d'être avec un manipulateur. La dépendance affective n'est pas quelque chose que tu veux vivre, car ensuite elle est difficile à faire partir, tout comme les manipulateurs.

RAPHAEL PLANTE

UN SUCCÈS MALGRÉ SA TAILLE

Connaissez-vous le plus petit joueur des Canadiens de Montréal qui a réussi l'exploit de marquer plus de 50 buts en une saison malgré un virus qui a retarder sa progression? Non? Alors laissez-moi vous présenter Cole Caufield.

Pour commencer, Caufield est né à Mosinee, dans le Wisconsin. C'est par ailleurs là qu'il a fait ses premiers coups de patin dès l'âge de deux ans. Ensuite, ses progrès se sont enchaînés. Il a joué en catégorie Bantam AAA pour l'équipe du Wisconsin et l'équipe de la Stevens Point Area Senior High School. Puis, il a su se démarquer au sein du Programme de développement de l'équipe nationale de hockey des États-Unis (USNTDP). Caufield s'est par la suite développé au niveau universitaire pour l'Université du Wisconsin-Madison lors des saisons 2019-2020 et 2020-2021, jusqu'à décrocher le trophée Hobey Baker remis chaque année au meilleur joueur du championnat universitaire masculin de la NCAA.

Deuxièmement, Cole Caufield a été repêché au premier tour, 15e au total, par les Canadiens de Montréal lors du repêchage d'entrée de la LNH en 2019. Plusieurs années passent et il ne tarde pas à démontrer son talent en accomplissant deux saisons d'environ 25 buts, jusqu'au 21 janvier 2023, où le Canadien annonce que Cole ratera le reste de la saison. Il devra subir une opération chirurgicale à l'épaule droite, qui devra être suivie de plusieurs mois de rééducation. Avant sa blessure, Caufield a eu le temps de prouver sa valeur. Donc, l'été suivant, il s'entend sur un contrat de huit ans dont la somme est de 62,8 millions de dollars pour le Canadien de Montréal. Les saisons se défilent et il est toujours un succès pour le CH, jusqu'à cette année où Cole réussit à s'inscrire dans l'histoire du Canadien en étant le septième marqueur à atteindre le plateau des 50 buts en une saison.

Pour conclure, j'espère que vous en aurez appris plus sur le parcours de Cole Caufield, que ce soit de l'école primaire jusqu'à son repêchage dans la grande ligue. Finalement, pensez-vous que le Canadien réussira à gagner la coupe Stanley?



Cole Caufield
hockeyeur

EMMA HOUDE

CANNIBALISME ENTRE DIEUX!

Qui règne sur le monde ? Certaines personnes pensent que ce sont les humains qui sont les plus puissants. D'autres pensent que ce sont des dieux ou des déesses, comme les Grecs, qui, eux, pensent que ce sont des divinités qui sont à l'origine d'à peu près tout ce qui se passe sur la Terre.

Tout d'abord, les premières déités (divinités mythologiques) sont Chaos, Éros et Gaïa (la Terre). Ils engendrent d'autres divinités incarnant les aspects fondamentaux de la nature, mais aussi les divinités souveraines telles que Zeus, le dieu des dieux. Les parents de Chronos lui ont dit qu'un de ses enfants allait le détrôner, donc pour remédier à cela, Chronos a mangé les cinq enfants que Rhéa lui avait faits, sauf un : Zeus. Rhéa le sauve en faisant manger une roche à son mari à la place de Zeus. Elle envoie donc son fils en Crète où il se fait élever par les nymphes, mais plus tard il réussit à convaincre un des Titans de faire boire à son père une boisson émétique (vomitive), et ensuite Chronos a vomi les cinq enfants qu'il avait mangés.

Ensuite, Zeus a eu 18 enfants, chacun d'eux représentait quelque chose en particulier. Athéna a la force de son père (Zeus) et la sagesse de sa mère (Métis). Lorsque Zeus s'est uni à Métis, Ouranos, le dieu du ciel, lui a dit qu'Athéna, sa fille avec Métis, allait régner à sa place. Pour empêcher cela, Zeus mange Athéna, ce qui prouve que la pomme ne tombe jamais très loin de l'arbre, car il a fait la même chose que son père. Un jour, Zeus a de gros maux de tête : il demande donc à Héphaïstos de lui fendre le crâne à l'aide de sa hache. Et, surprise : Athéna jaillit de la tête de Zeus.



Finalement, dans la mythologie grecque, les dieux sont de vrais cannibales puisqu'ils mangent leurs enfants pour ne pas qu'ils règnent à leur place. D'ailleurs, la mythologie grecque et romaine se ressemblent. En effet, chaque dieu grec a son équivalent dans les dieux romains.



ELLIOTT LAVOIE

LES «FOUR HORSEMEN» DU MÉTAL

En 1981, tout près de Los Angeles, deux inconnus décidèrent de composer ensemble sans se douter qu'ils allaient devenir les rois du nouveau genre de métal qu'ils allaient populariser. Ce groupe se nomme désormais Metallica et je vous propose aujourd'hui de plonger au cœur de son histoire.

Au commencement, Metallica n'a pas tardé à se mettre la main à la pâte. À peine Lars Ulrich (le batteur) et James Hetfield (le chanteur guitariste rythmique) venaient-ils de se rencontrer qu'ils décidèrent d'enregistrer leur premier album avec leurs amis Kirk Hammett (guitariste solo) et Cliff Burton (ex-bassiste). Ce premier disque, intitulé « Kill 'Em All » (Tuez-les tous), a été un succès critique dès son lancement, ce qui a hautement contribué à l'ascension fulgurante du quatuor américain. Huit ans après la sortie de cet album, en 1991, ils sortirent leur album le plus populaire, intitulé Metallica. Il se hissa au sommet des classements, atteignant la certification platine plus de 20 fois. Cet album cimentait la place de Metallica en tant que géant du métal.

De nos jours, Metallica est toujours en train de créer de la nouvelle musique et de faire des tournées. Un exemple concret serait la tournée « WorldWired », qui est classée comme la 11e tournée musicale ayant généré le plus de profits. De 2016 à 2019, avec environ 5 millions de spectateurs dispersés sur 143 concerts, cette tournée a généré un peu moins de 500 millions de dollars au total. Plus récemment, en 2023, ils ont sorti leur 12e album studio intitulé « 72 Seasons », suivi d'une immense tournée mondiale.

Bref, Metallica est un groupe à prendre exemple sur à cause de son ascension fulgurante, de sa présence musicale mondiale et de sa domination des classements musicaux encore aujourd'hui après plus de 45 ans d'existence. Certains croient que le groupe de métal français Gojira a le plus de potentiel de revendiquer le trône de Metallica à cause de ses succès autant critiques que commerciaux, mais qu'en pensez-vous? Est-ce un véritable successeur potentiel ou simplement une mode passagère?

OCÉANE JACQUES

SYSTÈME FANTASTIQUE: LA NATURE

Avez-vous déjà entendu parler du proverbe : « Pas de nature, pas de futur » ? Les humains ne cessent d'empirer l'état de notre demeure et, malgré que nous travaillions à y remédier, nos efforts ne semblent pas arrêter l'inévitable. Cela n'a, par contre, pas empêché la nature d'essayer de reprendre ses forces, que ce soit par l'évolution ou la détermination.

Tout d'abord, il faut comprendre ce qui permet aux plantes de survivre, peu importe l'environnement. Les plantes sont constamment à risque de sécheresse et de gel, et c'est donc pourquoi elles ont dû se modifier afin de survivre. La plus grande adaptation des plantes a été de développer une structure qui leur permettait de s'adapter à de nouveaux environnements. On retrouve quatre adaptations majeures chez les plantes terrestres : l'alternance des générations, un sporange dans lequel se forment les spores (cellule reproductrice), un gamétange dans lequel se forment des cellules haploïdes (une cellule qui contient un exemplaire de chaque chromosome) et un tissu méristématique apical (un tissu végétal qui se divise activement afin d'assurer la croissance dans les racines et les pousses).

Par ailleurs, nous pouvons facilement constater que la nature est un système complexe et résilient. Plusieurs facteurs peuvent le prouver. Par exemple, après un feu, les plantes sont brûlées, mais leurs racines restent intactes, ce qui permet aux plantes de reprendre leur cycle et d'avoir repris une taille raisonnable en environ dix ans. Un autre exemple est que même un simple pissenlit peut pousser d'une craque dans de l'asphalte et la fissurer. Cela se produit grâce aux puissantes racines qui ne cessent de pousser et de pénétrer dans les moindres fentes jusqu'à ce que la roche brise sous leur pression.

Pour terminer, vous savez maintenant les quatre grands facteurs qui permettent aux plantes de pousser et de s'adapter ainsi que leur volonté à repousser. Maintenant, pensez-vous qu'il faudrait continuer à vivre notre vie comme elle est ou serait-il mieux de faire place à la nature pour qu'elle repousse?



TEXTE REMARQUABLE

LE PROGRÈS, VRAIMENT?

PAR ÉMILE BEAULIEU-GAGNÉ



Pensons un moment à notre monde moderne : le progrès technologique, la démocratie et la justice, mais juste quand ça nous arrange, les inventions qui nous simplifient la vie : la calculatrice, le lave-vaisselle, la machine à pain soufflé, la fourchette à spaghetti rotative ... et j'en passe. Est-ce que tout ça est vraiment nécessaire ou sommes-nous paresseux? Nous verrons ici comment vivaient nos ancêtres au XIXe siècle, sans tous ces bidules. Étaient-ils heureux?

En premier lieu, le début du XIXe siècle a fait partie de l'époque où la plupart de la population était rurale, c'est-à-dire que nos ancêtres vivaient à la campagne, du moins, la plupart. Ils cultivaient leur terre, car en ville, comment auraient-ils nourri leurs (très) nombreux enfants? Le travail était éreintant, donc très difficile, prenant autour de soixante heures par semaine à se faire, de 11 à 70 ans, avec des outils simples. Les maisons étaient de dimensions similaires à celles d'aujourd'hui, à la différence qu'elles étaient presque toutes de type canadienne, mais beaucoup plus remplies, et le ou les foyers étaient gigantesques. Les rares meubles et le four à pain étaient grands et construits à la main, mais de finition bâclée, à l'image de la grange-étable ; après tout, on ne va pas donner la plus belle demeure aux cochons!

Toutefois, nous avons abandonné, vers le milieu du siècle, ce mode de vie bien simple, car les champs venaient à manquer. Avec la difficulté de trouver des terres fertiles, la plupart des jeunes cultivateurs sont partis, de 1850 aux alentours de 1890, vers les grands centres urbains comme Québec, Trois-Rivières, Montréal, et même jusqu'aux États-Unis, pour chercher du travail dans les usines. Tout ça pour vivre dans de vulgaires minuscules taudis, logements insalubres. On appelle cela l'exode rural. Tout ça a servi à produire des biens. Des « biens » utiles, moyennement utiles, et puis pas du tout. Pas pour s'enrichir. Pour enrichir leurs riches patrons.

Comme vu précédemment, les gens étaient simples, leur vie aussi : elle n'était pas rythmée par la définition de l'efficacité de quelqu'un d'autre, ils ne cherchaient pas quoi faire ni quoi gaspiller. C'est ce qu'on appelle la « subsistance ». La « subsistance » ne sature pas de dépotoirs. Elle ne gaspille pas le tiers des aliments produits. Elle n'impose pas d'heures supplémentaires obligatoires à ceux qui la pratiquent. Non, elle n'est pas parfaite. Ni idéale. Mais est-ce là le progrès?

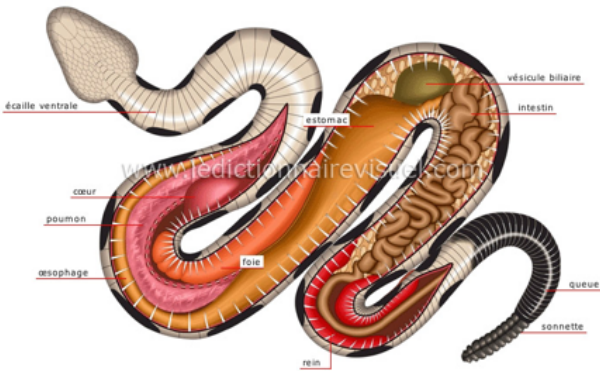


AURÉLIANE MARQUIS

LES SERPENTS

Savez-vous quel reptile mord plus de 5,4 millions de personnes par an, dont 2 millions de morsures sont venimeuses et 135 000 sont mortelles ? Ce sont les serpents, le deuxième groupe de reptiles ayant le plus d'espèces juste après le lézard. Dans ce texte, vous en apprendrez plus sur les serpents et des faits étonnants sur eux.

Tout d'abord, il faut en savoir plus sur l'anatomie du serpent. Ses organes ne sont pas comme les nôtres, ils sont disposés de manière linéaire puisqu'ils ont un corps long et cylindrique. Les serpents ont souvent qu'un seul poumon ou un des deux poumons est très petit, alors l'autre doit mieux fonctionner. Ils arrivent à se déplacer en ondulant puisqu'ils n'ont pas de membres, ils ont juste à contracter les muscles. On pourrait croire que tous les serpents ont des écailles, mais il y a des exceptions comme les serpents de blé ou la couleuvre de maïs.



Ensuite, ces reptiles sont alimentés par l'énergie solaire, donc ils doivent rester à la chaleur puisque les serpents ne peuvent pas en produire par eux-mêmes. Certaines personnes disent que le serpent est un reptile au sang froid, mais c'est faux. Le serpent est ectotherme, ce qui veut dire que sa température corporelle est différente dépendamment de la température extérieure. Certains peuvent passer des jours et des semaines sans boire de l'eau, donc c'est pratique pour ceux qui vivent dans le désert ou dans des endroits où la quantité d'eau est restreinte.

Pour conclure, les serpents ont une anatomie surprenante et une température corporelle qui se règle bizarrement, mais ils restent de très bons animaux. Finalement, comme l'a dit l'écrivaine française Emmanuelle Bayamack-Tam : « Mords la main qui te nourrit, telle est la devise du serpent que j'ai introduit dans notre foyer. »

PÉNÉLOPE MARTIN

L'ENVERS DU DÉCOR

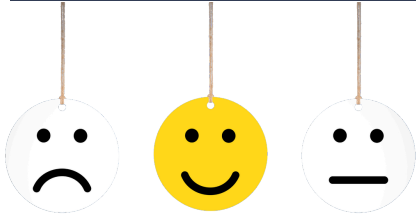
Les films d'aujourd'hui nous transportent dans des univers complètement différents du nôtre, souvent même inimaginables. En les regardant, tout nous semble si vraisemblable que nous pensons presque que les paysages, les bâtiments et les villes sont réels. Par contre, la majorité de ces films ne nous transporterait plus nulle part si on y enlevait toute leur vraie magie : les effets spéciaux.

Tout d'abord, commençons avec l'évolution des effets spéciaux. Au début, évidemment, ils étaient moins élaborés qu'aujourd'hui. Les premiers « effets spéciaux » étaient exécutés par le caméraman. Celui-ci devait manier la caméra d'une certaine façon pour créer un effet précis. Par contre, plusieurs sont d'accord sur le fait que la première vraie technique était le stop trick, un effet entré tôt dans l'univers du cinéma, consistant à arrêter une prise et à remplacer un objet. On l'utilisait pour, par exemple, remplacer un humain par un mannequin juste avant sa supposée décapitation. Puis vint la perspective forcée, une technique encore d'actualité aujourd'hui, permettant de faire voir au spectateur un objet minuscule devenir gigantesque en le plaçant près de la caméra.

Ensuite, continuons avec l'impact de l'intelligence artificielle dans le monde du cinéma. De plus en plus utilisée pour repousser les limites de l'imaginaire à l'écran et pour la rédaction des scénarios, l'IA est devenue un effet de choix dans la création de nouveaux métrages. Elle améliore chaque détail, de la texture d'un objet aux traits faciaux d'un acteur, pour un rendu plus perfectionné. Dorénavant, des « costumes » époustouffants sont créés sans l'aide de couturiers, ce qui entraîne énormément de licenciements. C'est d'ailleurs l'une des raisons pour lesquelles certains sont mitigés face à l'utilisation de l'IA. Plusieurs voient en celle-ci un moyen redoutable pour amener la créativité à un autre niveau, mais d'autres sont préoccupés par la « préservation de l'authenticité artistique ».

Finalement, l'évolution des effets spéciaux et l'utilisation de l'IA nous dévoilent ce qui se cache véritablement derrière nos films préférés. Le monde cinématographique ne se limite pas à cela ! D'autres aspects tout aussi intéressants du monde cinématographique n'attendent qu'à être découverts, comme les fonds verts et les fonds bleus, ou encore l'animation image par image.





MARIE-EVODIE YAPI

LE POIDS D'UN SILENCE ÉTERNEL



Elles mettent de la couleur dans nos vies, des fois plus sombres que d'autres. Elles façonnent la manière dont nous interprétons nos souvenirs et influencent nos choix. Souvent comparés aux émotions, les sentiments sont plus complexes et à long terme.

Tout d'abord, la manifestation physique des sentiments se produit généralement lorsque votre cerveau envoie un signal au corps et, en fonction du sentiment, celui-ci réagit. Elles peuvent se manifester de diverses façons, comme dans votre respiration, votre rythme cardiaque et même comme les papillons dans le ventre. Ces réactions surviennent surtout quand vous ressentez de l'amour, du stress ou même de l'excitation. Ce phénomène se déclenche face à des émotions fortes. Votre cerveau libère de l'adrénaline, ce qui est comme un signal d'alerte pour votre corps. Dans certains cas, ce ne sera pas de l'adrénaline mais plutôt des contractions musculaires ou autre. Ça se produit surtout quand vous vivez du stress ou de l'anxiété.

Ensuite, nous allons développer l'aspect mental. Vos sentiments sont assez complexes, c'est pour ça que souvent vous ne les comprenez même pas. Plusieurs complications au niveau du cerveau se créent quand vous ne voulez pas affronter vos sentiments. La surcharge mentale est l'un des gros problèmes des sentiments. Nous le vivons tous différemment : certains vont perdre leur concentration, auront de la difficulté à prendre des décisions claires et auront même des pertes de mémoire. D'autres vont le vivre comme un débordement émotionnel : ils seront irrités, instables émotionnellement et d'autres changeront radicalement. Le monde ne leur semblera plus le même, certains seront en crainte constante. Tout ça à cause de l'impact d'une émotion trop forte.

En somme, vous comprenez maintenant que certains gestes que vous commettez sont liés à un événement du passé qui vous a marqué. Vous savez aussi que ce sont vos sentiments qui guident la majeure partie de vos choix. Comme l'a dit le grand romancier Benjamin Constant : « Les sentiments que nous feignons, nous finissons par les éprouver ». Alors, à l'avenir, ne ressentez pas vos sentiments en silence, mais parlez-en.

JACOB TOULOUSE

UN HUMORISTE QUI FAIT PARLER

Durant la pandémie de la Covid-19, tout semblait horrible. On croyait que rien ne pouvait bien aller. Mais, dans cette pandémie, un humoriste faisait toujours rire. Je parle en ce moment de Pierre-Yves Roy-Desmarais, un humoriste et animateur qui s'est fait connaître en 2020.

Tout d'abord, sachons qui il est. Il est né le 23 septembre 1994 à Laval. Il a grandi à Lachenaie, dans la ville de Terrebonne, au Québec. Aujourd'hui, il a 31 ans. Pierre-Yves est le plus jeune de sa fratrie, tous ses frères et sœurs. Son frère a 41 ans et sa sœur 40 ans. Ils ont tous la même mère, mais selon Pierre-Yves, il a un autre père. Par la suite, ses premiers idoles dans l'humour étaient Louis-José Houde, Les Chick'n Swell, Les Denis Drolet et l'émission « Les pieds dans la marge ». Pierre-Yves est un animateur et un humoriste connu. Plus tard, en 2017, il a été diplômé de l'École nationale de l'humour.

Ensuite, parlons de sa carrière. En 2020, il faisait des vidéos où il chantait des chansons amusantes. Par exemple, il a chanté « Maman écrit », « Travailleur autonome » et ma préférée, « BFF à distance ». Il a regroupé chaque musique qu'il a postée durant la pandémie dans deux vidéos : « Chansons » et « Autres chansons ». Après la pandémie, il n'a pas arrêté de chanter. De 2020 à 2024, il a chanté l'intro des Bye Bye et il a joué dans les Bye Bye 2022, 2023, 2024 et 2025. Il a aussi chanté pour l'animation du gala de l'ADISQ 2024. Finalement, en 2023, il a fait son tout premier one-man-show.

En conclusion, Pierre-Yves Roy-Desmarais est un animateur vraiment amusant né au Québec, à Terrebonne, et la pandémie n'a pas pu détruire sa carrière. C'est un acteur du Bye Bye connu tout comme il est un chanteur populaire. Si tu en avais la possibilité, irais-tu voir son one-man-show « Jokes Chapeau Maman Magie Piano » ?



Pierre-Yves Roy-D.
humoriste

THOMAS THÉRIAULT

L'HISTOIRE DU HOCKEY À MONTREAL

Connaissez-vous l'équipe qui a gagné le plus de coupes Stanley dans l'histoire de la NHL? Cette équipe est les Canadiens de Montréal avec 24 coupes Stanley, un record dans la NHL.

Tout d'abord, les Canadiens de Montréal ont gagné 24 coupes Stanley entre les années 1915 et 1993, la première coupe qu'ils ont gagnée était durant la saison 1929-1930, et la plus récente était durant la saison 1992-1993. Cette équipe a remporté sa plus vieille coupe contre les Bruins de Boston, qui étaient une des plus fortes équipes de la saison régulière et qui avaient obtenu une saison parfaite. La plus récente était contre les Kings de Los Angeles, et ils ont gagné la série 4 à 1, ce qui veut dire qu'ils ont remporté 4 games et l'autre équipe 1, et ont remporté la coupe pour une 24e fois depuis leur création.

Ensuite, les Canadiens font partie des six premières équipes de la NHL. Les Canadiens font partie des six premières équipes avec les Bruins de Boston, les Blackhawks de Chicago, les Red Wings de Détroit, les Rangers de New York et les Maple Leafs de Toronto. Aussi, les Canadiens ont été fondés en 1909 et ils sont la plus vieille équipe de la NHL. Cette équipe a eu plusieurs joueurs qui ont marqué l'histoire. Les joueurs sont Guy Lafleur, Jacques Plante, Jean Béliveau, Maurice Richard et Ken Dryden, des joueurs et des gardiens qui ont fortement aidé cette équipe à obtenir autant de coupes Stanley.

Pour terminer, les Canadiens font partie des Original Six et on le record de l'équipe qui détient le plus de coupes Stanley de tous les temps. Pour finir, on espère que les Canadiens se reconstruisent vite et reviennent en force pour gagner d'autres coupes dans les prochaines années.

CYRILE MOÏSE NGUEMNE

LA VAR: BONNE OU MAUVAISE CHOSE?

Dans chaque match de soccer professionnel, il existe un arbitrage vidéo, qui est rarement vu, mais lors de son apparition, il est vraiment très utile. Il apparaît quand l'arbitre sur le terrain est incertain d'une erreur claire ou manifeste des joueurs.

Tout d'abord, la VAR est un arbitrage vidéo. Son utilisation se fait lors des matchs professionnels, lors des incidents qui se passent sur le terrain et que l'arbitre de jeu n'a pas pu voir, comme une faute, un geste violent qu'un joueur a fait, un carton qui doit être donné, pas donné ou même retiré, but/pas de but, penalty/pas de penalty, erreur sur la personne (lorsque l'arbitre averti ou expulse le mauvais joueur de l'équipe fautive). Et pour voir les vidéos, il y a une petite télé à l'extérieur du terrain : c'est là qu'il va pour vérifier.

Ensuite, la salle d'opération vidéo (VOR) est une salle dédiée où l'équipe de la VAR examine les vidéos du match en direct. Elle est équipée de plusieurs moniteurs affichant des images en direct et des images enregistrées. Si l'arbitre sur le terrain veut regarder les images, il doit communiquer avec le principal de sa salle par une oreillette avec un micro pour lui demander les images ou vidéos. Et chaque moniteur a une tâche précise à faire lors des visionnages des vidéos, comme le VAR (Arbitre Vidéo Principal) : il se concentre sur l'écran principal (match en direct) et décide de la nécessité d'une révision ; le VAR adjoint : il se concentre sur les actions de jeu en cours pendant que la VAR analyse une situation précédente, afin de ne rien manquer, etc.

Finalement, vous en avez appris plus sur le fonctionnement de la VAR, où elle se trouve et comment les moniteurs sont divisés. Comme Miguel de Unamuno, un philosophe, l'avait dit: « Le libre arbitre n'est pas une raison, mais une vérité. Vouloir en rendre raison, c'est le détruire. »

SIMON JOBIN

DE LA PRISON À LA VIE DE TOUS LES JOURS

Dans ce monde, il existe plusieurs façons de s'exprimer comme le dessin, le sport et le chant. Mais une façon permet de vraiment montrer qui tu es. Exactement, la mode (streetwear) est une très bonne façon de s'exprimer. Dans ce texte, il sera question de l'origine de ce style, des marques dans ce style et des meilleures combinaisons de vêtements.

En premier lieu, ce style est né vers la fin des années 1970 aux États-Unis par les prisonniers américains et a été popularisé à leur retour dans la société ainsi que par la convergence de la culture surf/skate à New York. Le streetwear a été repris par plusieurs personnes comme David Beckham, Eminem, 50 Cent, Beyoncé et beaucoup d'autres personnalités connues. C'est au même moment où les jeans amples et certaines marques ont éclos.

En deuxième lieu, il y a beaucoup de marques dans ce monde comme Stussy ou bien Carhartt. Carhartt a été créée à Detroit pour, à la base, habiller les ouvriers nord-américains et est après devenue une des marques les plus répandues dans le monde du streetwear. Dans le monde du streetwear, il existe beaucoup de combinaisons de vêtements simples. Les jeans larges avec les Timberland, qui étaient à la base des bottes conçues pour les ouvriers. Les jeans larges avec une veste large.

En conclusion, le streetwear est vieux certes, mais encore porté, car les combinaisons et les marques plaisent aux porteurs de ce style. Pensez-vous que ce style va perdurer encore longtemps dans le futur et quand pensez-vous que cette mode va s'éteindre?

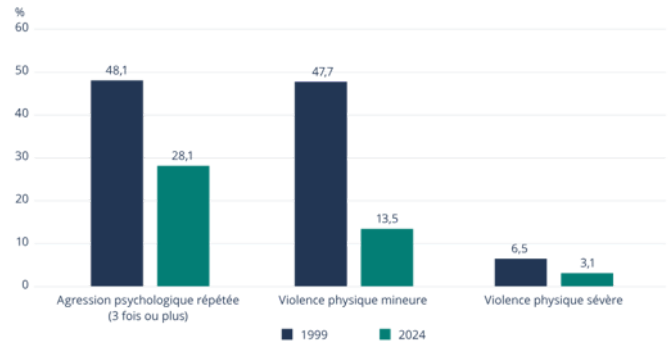
ARIEL GARNIER

CONNAISSEZ-VOUS VRAIMENT LES VIOLENCES?



Saviez-vous qu'environ 66 % des adultes de 18 ans et plus déclarent avoir subi des violences conjugales au cours de leur vie? Dont environ la moitié a vécu des violences physiques et/ou psychologiques, et ce, femmes et hommes réunis.

Premièrement, la violence physique est parmi les plus faciles à reconnaître. La violence physique implique d'utiliser la force et la violence envers autrui. Elle peut être accompagnée d'autres formes de violence telles que gifler, pincer, menacer, lancer un objet, enfermer, etc. Ensuite, comment la reconnaître? Les personnes subissant des violences physiques vont souvent porter des vêtements longs, des lunettes de soleil, elles vont refuser de sortir, prétendre être maladroit et s'être fait mal seules, montrer des signes d'anxiété et autres. Plusieurs personnes en subissent, hommes et femmes, c'est pourquoi il est important d'y porter attention.



Deuxièmement, la violence psychologique. Elle est plus difficile à reconnaître, car elle ne laisse aucune trace physique. Cette forme de violence est souvent utilisée pour contrôler la personne, il n'y a aucun respect et le consentement est obtenu par obligation. Les personnes faisant de la violence psychologique utilisent souvent les concepts suivants : critiquer constamment, rabaisser, déformer la réalité et même isoler socialement. Comme je le disais juste avant, elle est dure à détecter par les victimes et la famille, car elle est souvent subtile et hypocrite. Par contre, un certain comportement de l'agresseur aide à identifier la violence psychologique. Par exemple : critiquer à répétition ou faire des reproches, chantage, menace, silence et ignorance. Il est important de savoir que cette forme de violence peut être commise délibérément ou inconsciemment et qu'elle n'est pas nécessairement répétée.

Bref, il existe plusieurs sortes de violence dures à distinguer et d'autres plus faciles comme les violences verbales et matérielles. C'est justement pour ça qu'il faut porter attention aux signes de détresse des victimes et au comportement des agresseurs. Comme le dit Josef Schovanec, écrivain, philosophe et conférencier : « Il n'y a pas que la violence physique qui pose problème. La violence verbale marque probablement encore davantage. », car les violences verbales et psychologiques sont aussi importantes que les autres.

SOPHIE LORD

UN INCONTOURNABLE À VISITER

Si vous pouviez partir en voyage demain matin, où iriez-vous? Les pays comme l'Espagne, la France ou encore l'Italie ressortiraient probablement plusieurs fois. Pour ma part, je suis plutôt fascinée par les pays d'Amérique latine. Dans ce texte, vous en apprendrez plus sur le Mexique.

Pour commencer, le Mexique a une ambiance très festive. La fête mexicaine la plus connue est le Jour des morts. Cette fête a lieu les 1er et 2 novembre. L'autel (table sur laquelle on offrait les sacrifices aux dieux) est très important pour la fête. On y met une nappe blanche et les familles déposent des offrandes. Les défunts rejoignent le monde des vivants en suivant un chemin de pétales. Une autre fête mexicaine est las posadas. À partir du 16 décembre, les Mexicains accrochent des piñatas dans leur jardin. Elles ont sept pics qui représentent les sept péchés capitaux. Une personne se couvre les yeux et frappe la piñata. Elles sont remplies de nourriture. Cette fête célèbre l'arrivée de Noël.

Ensuite, il y a plusieurs animaux au Mexique. Le coati est l'un des animaux les plus présents. Il a un pelage gris et une queue rayée. Il ressemble beaucoup au raton laveur. Il vit dans les forêts tropicales et on peut l'observer sur les bords de la Riviera Maya. Il est très curieux et habitué aux humains. Il y a également l'amazone à face rouge. L'amazone est un perroquet qui vit dans la péninsule du Yucatán. Il a un plumage vert et une tache rouge au niveau de la tête. L'amazone vit dans les forêts tropicales, loin des zones habitées. Il est très sociable avec les autres animaux.

En conclusion, le Mexique a plusieurs fêtes comme le Jour des morts ou las posadas. On y trouve aussi une multitude d'animaux comme le coati et l'amazone à face rouge. Maintenant, si on vous proposait un voyage pour découvrir ce pays, le feriez-vous?



TEXTE *COUP DE COEUR*

LE ROI DE L'HORREUR

PAR DAPHNÉE ROSS



LE POLYVALENT

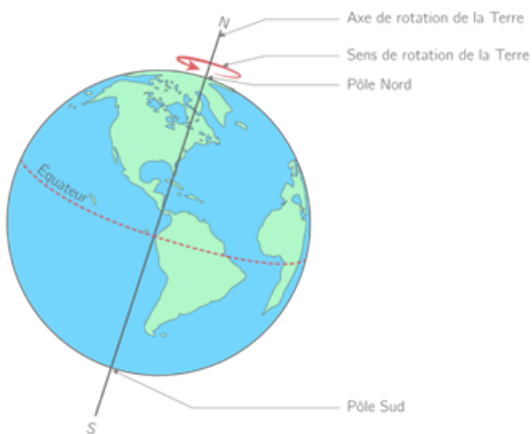
AKSIL ABOUDH

UN CHAOS MORTEL

Au fil des ans, de nombreuses catastrophes naturelles se sont produites, comme des tsunamis, des séismes, des éruptions volcaniques ou encore des ouragans. Mais avez-vous pensé à la conséquence de l'arrêt de la rotation terrestre?

Tout d'abord, les conséquences seraient catastrophiques si la Terre arrêta de tourner soudainement. Pour commencer, nous serions tous projetés à une vitesse d'environ 1600 km/h, car oui, si vous ne le saviez pas, notre planète tourne à cette vitesse, et donc les chances de survie à cet impact sont presque inexistantes. Avec l'absence de rotation, la Terre prendrait une forme ronde au lieu de la forme patatoïde (forme géométrique irrégulière rappelant beaucoup la silhouette d'une pomme de terre) qui est sa forme actuelle. À cause de cela, notre planète serait entièrement inondée par les océans pendant qu'ils se replacent après leur projection. Comme si ce n'était pas assez, les plaques tectoniques de notre sol seraient beaucoup plus fragiles, ce qui causerait une très grande augmentation des séismes.

Dans la même veine, quelles seraient les conséquences si cette dernière s'arrêtait progressivement? Tout d'abord, cela nous épargnerait un vol plané, ce qui augmenterait radicalement nos chances de survie. Ensuite, le cycle du jour et de la nuit ralentirait à un tel point qu'une journée durerait six mois, ce qui ferait évaporer la grande majorité de l'eau à la surface terrestre. Ainsi, une nuit, à l'inverse, durerait aussi six mois, et avec l'absence du soleil, les plantes et cultures végétales se verraient toutes mourir.



En conclusion, si la Terre arrêta de tourner, que ce soit subitement ou progressivement, de nombreux aspects dangereux pour l'humanité se produiraient. Comme dirait l'écrivain algérien Mohammed Moulessehouli : « Quelle que soit l'ampleur des dégâts, aucun cataclysme n'empêchera la Terre de tourner. »

AMANDA GAGNON

LES HÉROÏNES DE LA GUERRE

La femme a souvent été considérée comme inférieure à l'homme. Pourtant, plusieurs fois, elle a été une héroïne grandiose, notamment pour venir en aide à celui-ci. Les infirmières militaires durant la Seconde Guerre mondiale en sont un exemple.

En premier lieu, ces infirmières portaient un uniforme distinct ainsi qu'un voile blanc représentant leur travail d'infirmières dans l'armée. Chaque soignante avait le rang d'officier dans l'armée. Durant la guerre, leur travail était de donner les soins pour ensuite faire le tri et déterminer si les blessés devaient recevoir d'autres soins ou encore des opérations. Elles pouvaient recevoir des dizaines de patients à la fois; par exemple, à l'hôpital Basingstoke durant la guerre, elles ont reçu plus de 600 blessés dans une période de 19 h 30. Non seulement elles avaient à guérir les soldats qui représentaient leur pays, ce qui était déjà une tâche difficile, mais elles devaient en plus s'occuper des soldats des pays alliés qui avaient besoin de soins.



En deuxième lieu, ces héroïnes devaient réussir à sauver le plus de personnes possible sous des conditions difficiles et dangereuses. Elles étaient exposées à plusieurs risques, par exemple des fusillades, des bombardements et plus encore. De plus, les soignantes travaillaient sous des tentes, dans des centres d'évacuation sanitaire près des champs de bataille et parfois dans des hôpitaux. Plusieurs infirmières ont marqué la guerre, par exemple la colonel Elizabeth Smellie, qui est la première femme nommée colonel. Elle était responsable de milliers d'infirmières et elle a contribué à la création de services infirmiers de l'aviation et de la Marine royale canadienne. Jeanne Caron-d'Orsonnens a aussi joué un rôle important pour les blessés à l'hôpital Aldershot durant la Seconde Guerre mondiale.

Finalement, les infirmières militaires de la Deuxième Guerre mondiale devaient réussir à guérir le plus de blessés possible sous des conditions dangereuses avec les ressources qu'elles avaient sous la main. Même en ayant sauvé des milliers de soldats durant la guerre, la femme a dû lutter pour avoir des droits équivalents à ceux des hommes dans la société. Ne trouvez-vous pas cela injuste?

ADAM NÉRON

AU-DELÀ DES ÉTOILES

Vous connaissez probablement des choses qui prennent très longtemps à se former. Il y a un phénomène gigantesque qui prend des centaines de millions, voire des milliards d'années à se créer. Nous vivons dans une de ces immensités : la Voie lactée. Vous l'aurez donc compris, ce texte va porter son attention sur les galaxies.

Tout d'abord, comment les galaxies se forment-elles? La création des galaxies commence après le Big Bang, suite à la création de petits noyaux d'hélium. À l'origine de ces astres, on trouve de petites fluctuations de densité avec l'existence de zones plus denses dans l'univers. Dans ces zones plus denses, il y a eu une accumulation accrue de matière à cause de l'instabilité dans ces zones. Ceci a donné naissance aux protogalaxies, c'est-à-dire un nuage de gaz primordial marquant les premières étapes de la formation des galaxies. Les protogalaxies se sont effondrées, ce qui a créé les premières galaxies.

De plus, il existe beaucoup de formes de galaxies, mais nous allons nous focaliser sur deux. La première est la galaxie elliptique. Celle-ci se serait formée par la fusion de deux galaxies, ce qui aurait donné cette forme. Ces galaxies sont principalement de forme ovale ou sphérique, elles brillent uniformément et leurs étoiles vont et viennent dans tous les sens de façon désordonnée. Les galaxies spirales sont plus complexes. Elles possèdent un noyau sphérique entouré d'un disque de matière. Leurs bras sont en forme de spirale et sont faits de gaz et de poussière, ce qui favorise le développement de nouvelles étoiles.



Pour conclure, il existe beaucoup de sortes de galaxies. Chacune possède sa propre composition de matière. Leur création passe par plusieurs étapes, comme un noyau d'hélium ou les protogalaxies. Malheureusement, c'est à cause de leur évolution très lente qu'il est très rare d'observer des changements flagrants dans une galaxie.

KINGSTON JEAN

LE QUÉBEC, UNE PROVINCE UNIQUE

Saviez-vous qu'une seule province au Canada possède uniquement une langue officielle, le français ? Détrompez-vous, la population de cette province parle aussi l'anglais selon un recensement de 2021 qui prouve que 51,7 % de cette région parle anglais. Cette province, c'est le Québec.

En premier lieu, au Québec, une seule langue officielle est présente : le français. Cette langue est parlée par 93,7 % de la population. Elle est protégée par la Charte de la langue française (loi 101). Cette loi a été instaurée par Camille Laurin en 1977 et donne le devoir de parler français dans les institutions québécoises, les entreprises, les commerces et les écoles. Pour aider les gens qui ne parlent pas français, le gouvernement a mis en place la francisation pour assurer le droit de travailler en français. Une autre loi pour protéger notre langue a été approuvée : la loi 178, instaurée par Robert Bourassa en 1988, permet l'affichage de promotion bilingue, mais seulement à l'intérieur des commerces.

De plus, le Québec a participé à plusieurs référendums (une consultation mise en place par la loi pour laisser les citoyens voter). La première fois était le 20 mai 1980 : le sujet de ce référendum était la souveraineté québécoise. La personne qui a mis en place ce référendum est René Lévesque, qui était le chef du Parti québécois. Le résultat des votes était très serré : la population du Québec a voté non avec 59,6 %. Un nouveau référendum a été exécuté le 30 octobre 1995. Le débat de ce référendum était encore une fois la souveraineté québécoise. Cette fois, le référendum a été proposé par Jacques Parizeau, qui était le nouveau chef du Parti québécois.



Pour terminer, rappelez-vous que le Québec est une province unique qui protège la langue française grâce à plusieurs lois et qu'elle pourrait devenir indépendante dans le futur. Si, comme le croient plusieurs Canadiens, le Canada ne peut exister sans le Québec, alors il ne mérite tout simplement pas d'exister.

DORIJANNE B. PINTADO

UN REPOS PLUS QUE NÉCESSAIRE

On estime qu'à peu près 50 % des Canadiens disent avoir des troubles du sommeil comme les insomnies occasionnelles (25 à 30 %) ou chroniques (10 à 15 %), ou l'apnée du sommeil, qui sont les raisons les plus fréquentes, pour n'en nommer que quelques-unes. Nous aborderons donc le sommeil et ses différentes spécificités.

En premier lieu, nous sommes bien plus actifs dans notre sommeil que nous le pensons. Effectivement, nous passons par quatre phases durant la nuit. Ces phases sont : l'endormissement, le sommeil lent (qui comporte le sommeil lent léger et le sommeil lent profond), le sommeil paradoxal et le réveil. Pendant l'endormissement, la respiration devient plus lente, la mélatonine prend le dessus et les muscles se relâchent. C'est souvent là qu'arrive la sensation de tomber, qui peut parfois faire peur ! Ensuite vient le sommeil lent léger, où l'activité cérébrale ralentit et où le taux de cortisol (hormone qui aide à faire face au stress) diminue, favorisant le sommeil. Après vient le sommeil lent profond, qui est l'une des plus importantes phases, car malgré l'activité cérébrale ralentie, c'est durant cette période que la connexion neuronale est la plus optimale et favorise la mémorisation et la créativité. L'hormone de croissance est sécrétée et c'est elle qui aide à la reproduction et à la cicatrisation des blessures. Nous en venons donc au sommeil paradoxal, où l'activité du cerveau est à son plus fort. C'est dans cette période que l'on rêve le plus et, dépendant des rêves vécus, la respiration devient anarchique. Puis, enfin, vient le réveil.



En deuxième lieu, tout le monde n'a pas un sommeil des plus réparateurs et différents troubles du sommeil peuvent nous tourmenter, comme les plus connus : l'insomnie et l'hypersomnie (aussi appelée la narcolepsie), et d'autres beaucoup moins abordés comme le syndrome des jambes sans repos, qui donne des sensations de brûlures, des spasmes et des fourmillements dans les jambes (parfois les bras) empêchant le sommeil. Puis viennent les parasomnies, que beaucoup expérimentent durant leur vie, surtout durant l'enfance. Elles comportent les éveils confusionnels, les terreurs nocturnes, les cauchemars, les paralysies du sommeil, le somnambulisme, l'énurésie (le fait d'uriner involontairement) et les troubles alimentaires liés au sommeil.

En conclusion, dans ce texte, nous avons abordé les effets du sommeil sur notre corps, les phases du sommeil et aussi quelques troubles du sommeil qui peuvent en tourmenter plus d'un. Somme toute, afin d'en savoir encore plus sur ce thème, nous aurions très bien pu parler des rêves et des cauchemars, qui sont une source de mystère pour beaucoup.

MELEK MILADI

UNE ÉTRANGE SENSATION

Avez-vous déjà eu l'étrange sensation d'avoir déjà vécu un moment précis, alors que vous savez très bien que c'est impossible? Cette impression troublante, à la fois mystérieuse et captivante, intrigue les êtres humains depuis bien longtemps. L'impression de déjà-vu est un phénomène que presque tout le monde a déjà ressenti au moins une fois dans sa vie.

Tout d'abord, l'impression de déjà-vu est une sensation soudaine qui donne l'impression qu'une situation présente a déjà été vécue auparavant. Pourtant, il ne s'agit pas d'un véritable souvenir. Ce phénomène dure souvent seulement quelques secondes, mais laisse une impression marquante. Aussi, il touche particulièrement les adolescents et les jeunes adultes, souvent entre 15 et 25 ans, car le cerveau est encore en plein développement et traite énormément de nouvelles informations. D'autres personnes semblent plus susceptibles de vivre cette sensation, comme les personnes fatiguées ou stressées, ce qui rend le phénomène encore plus fréquent dans la vie quotidienne.



Ensuite, plusieurs théories tentent d'expliquer ce phénomène. La première, et l'une des plus populaires, est la théorie de la mémoire. Selon celle-ci, le cerveau confondrait une nouvelle situation avec un souvenir ancien qui lui ressemble vaguement, comme un lieu, une odeur ou une ambiance déjà rencontrés. La deuxième théorie s'explique par un léger décalage dans le fonctionnement du cerveau. En effet, certaines parties du cerveau pourraient analyser l'information à des vitesses différentes : l'une des parcelles la reçoit une fraction de seconde avant l'autre, ce qui donne l'impression que le moment a déjà eu lieu.

En conclusion, l'impression de déjà-vu est un phénomène bref, mais étonnant, qui touche surtout les jeunes et qui peut s'expliquer par différentes théories liées à la mémoire et au cerveau. Peut-être qu'un jour, la science réussira enfin à dévoiler tous les secrets de cette étrange sensation.

SOFIA BERGERON-POLIAKOVA

UN ÉVÉNEMENT ATTENDU CHAQUE ANNÉE

Il existe plusieurs festivals au Québec, comme Igloofest, le Montréal International Jazz Festival ou encore le Carnaval de Québec. Mais il en existe un qui se déroule en été, chaque année, et qui est le plus populaire au Québec. L'avez-vous deviné? C'est le Festival d'été de Québec. Dans ce texte, il sera donc question du FEQ.

Tout d'abord, qu'est-ce que le Festival d'été de Québec? C'est un festival de musique à ciel ouvert qui existe depuis 1968. Le créateur du FEQ est François Bernier, le directeur de l'Orchestre symphonique de Québec. Le Festival d'été se déroule en juillet pendant 11 jours sur les plaines d'Abraham. En effet, cet été sera la 58e édition du festival. Il faut savoir que le FEQ engendre, c'est-à-dire ramasse, d'énormes profits pour la ville de Québec, soit près de 50 millions de dollars en retombées économiques en 2024 grâce aux billets, au tourisme, aux emplois, etc.

Ensuite, il y a toutes sortes de genres de musique au FEQ. Effectivement, cet été, il y aura en partie Keisha, qui chante du pop, Alok, qui fait de l'électro, BBno\$, qui chante du rap/hip-hop, Michael Bubl , qui fait du jazz/blues, Nate Smith, qui chante du country, Limp Bizkit, qui fait du métal/punk, Muse, qui fait du rock, et bien d'autres! Par ailleurs, dans les dernières années, de vraies stars sont venues chanter à Québec, comme Bruno Mars en 2013, Charlie XCX en 2022, Kendrick Lamar en 2017 et même Travis Scott en 2016.

Pour terminer, le FEQ est un festival de musique qui existe depuis 1968. Il engendre de gros profits pour la ville de Québec, a accueilli de grandes stars dans les dernières années et continuera à en accueillir les prochaines années. Mais pensez-vous que le prix des billets, qui augmente chaque année, en vaut la peine?



GABRIELLE TOMFAYA

LA DERNIÈRE REINE DE FRANCE

Le peuple français coule sous la misère alors que les monarques nagent dans un bain d'argent. Le peuple est fatigué de l'absolutisme, exige une monarchie constitutionnelle et démarre la Révolution française de 1789. La requête est refusée par la dernière reine de la monarchie absolue en France, Marie-Antoinette.

Premièrement, Marie-Antoinette est d'origine autrichienne. Ses parents sont : François 1er de Lorraine (empereur du Saint-Empire romain germanique de l'époque) et Marie-Thérèse d'Autriche (archiduchesse d'Habsbourg). Marie-Antoinette naît le 2 novembre 1755 à Vienne. Son  ducation est surtout basée sur comment elle doit se comporter plutôt que sur les connaissances. Par exemple, elle devait apprendre à bien se tenir, danser et même faire de la musique. En revanche, l'écriture, l'histoire et les langues étaient pour elle des domaines inconnus. Pendant l'adolescence de la princesse, Marie-Thérèse promet la main de sa fille au petit-fils du roi de France de l'époque, Louis XVI, et dès ses 15 ans, l'autrichienne se fait conduire à Versailles pour épouser son futur mari.

Ensuite, le mariage est célébré le 16 mai 1770, à la chapelle royale du château. Après ses noces, Marie-Antoinette est entraînée par une vie festive et futile (quelque chose d'insignifiant) et dépense des fortunes. Le 10 mai 1774, le roi meurt et Louis XVI accède au trône et devient roi de France. Après avoir été déclarée reine, elle n'envisage pas de devenir plus sérieuse sur son devoir. Sept ans après son mariage, elle ne donne toujours pas d'héritier au roi, ce qui était mal perçu à l'époque. Ce n'est qu'en 1778 qu'elle donne enfin vie à Marie-Thérèse-Charlotte et trois ans plus tard, elle fait naître l'héritier, Louis-Joseph. Pendant la Révolution, le 16 octobre 1793, la reine irresponsable se fait condamner à mort et se fait guillotiner à l'âge de 37 ans.

En fin de compte, la danse et la musique qu'elle a appris avant son mariage vont lui porter malheur après ses noces et la diriger vers un destin tragique. En revanche, saviez-vous que le 6 octobre 1762, Mozart,  g  de 6 ans, est invité à Vienne, tombe sous le charme de la princesse et promet de la marier un jour ?



Marie-Antoinette

Dernière reine de France
(1755-1793)



ANAÏS SOURISSEAU

LE PAYS DU SOLEIL LEVANT

Plusieurs pays subissent des séismes, mais certains endurent les plus intenses comme la Chine, la Turquie ou l'Indonésie, mais il y a aussi le Japon! Dans ce texte, nous irons dans les détails de ce magnifique pays d'Asie.

Tout d'abord, nous allons plonger dans la gastronomie japonaise. Le premier plat est le ramen. Cependant, vous le connaissez sûrement déjà, car il est assez répandu sur la planète. Mais le japonais, lui, est composé de nouilles, de bouillon, de viande ou de crustacés et d'une tranche d'œuf. Il est parfois fini par des rondelles d'oignons verts. Le deuxième plat à vous présenter est l'onigiri. Plus précisément, un onigiri est du riz collant en forme de triangle et couvert d'une algue nori. Ils sont souvent garnis de garnitures diverses et peuvent être mangés en tant que collation ou repas. Le troisième et dernier plat à présenter est le mochi. Le mochi est un dessert répandu au Japon. Il est souvent composé d'une base de riz gluant garnie de haricot rouge et parfumé à la fraise, au matcha ou autre. Si vous allez dans un ryokan (auberge traditionnelle japonaise offrant une expérience culturelle immersive), vous aurez sûrement la chance de goûter à ces plats délicieux.

Ensuite, je vais vous conseiller sur des choses à savoir avant d'aller au Japon. Si vous voulez aller au Japon, je vous conseille de partir de mars à mai ou de septembre à novembre, car ce sont les saisons les plus belles au Japon. Si vous voyagez dans ce pays, il faut que vous soyez conscients du risque de séismes élevé puisqu'ils sont violents là-bas. La langue la plus parlée au Japon est le japonais, mais la langue est divisée en plusieurs petits groupes comme, par exemple, l'amami, le kyukyu, le kikai et le miyako. Mais si vous parlez anglais, la plupart des gens vont vous comprendre.

Pour finir, dans ce texte, vous en avez appris plus sur le Japon et ses plats typiques ainsi que sur la langue parlée là-bas. En conclusion, saviez-vous que le Japon n'est pas le consommateur numéro un de sushi? C'est en fait la France.

LÈNA PICARD

L'EFFET « TDAH »

Vous pouvez croire que c'est une maladie, ou plutôt que seulement des personnes « spéciales » en sont atteintes. Mais détrompez-vous, le TDAH n'est pas quelque chose qui nous détruit la vie ou qui s'attrape. C'est quelque chose qui change notre quotidien, nos habitudes de vie, etc. À l'intérieur des prochains paragraphes, il sera question de l'effet qu'a le TDAH sur les personnes, de l'impulsivité et de l'hyperactivité.

Pour commencer, on peut penser que c'est relié au trouble d'apprentissage, au trouble du sommeil, au handicap intellectuel, etc. Mais non, c'est une chose complètement différente. Plusieurs croient vraiment connaître le TDAH, mais la plupart se trompent. Ils ont vu ou lu quelque part que tout le monde qui a un TDAH est pareil, mais en réalité, chaque personne est différente. Il y en a qui ont de l'hyperactivité et de l'impulsivité, alors que d'autres pas du tout. L'hyperactivité et l'impulsivité font que quelqu'un veut toujours parler, c'est une personne très expressive, elle gesticule beaucoup et bouge beaucoup. Elles peuvent faire des gestes au mauvais moment, etc.

Par ailleurs, vers les années 1980, on pensait que cela partait durant l'adolescence; maintenant, nous savons que cela ne part pas par magie et que le TDAH reste pour toute notre vie. Environ 50 à 80 % des jeunes ont le TDAH et de l'impulsivité avec de l'hyperactivité, ce qui peut mener vers d'autres troubles. Certains jeunes trouvent que c'est plus dur d'aller à l'école à cause des problèmes de comportement; ils peuvent se sentir rejetés à cause des différences. Par exemple, parfois, lorsque les parents ne savent plus comment gérer leurs enfants, ils vont juste les laisser faire ce qu'ils veulent ou les placer devant un écran, mais le mieux est plutôt de continuer à communiquer avec eux et de passer du temps tous ensemble. Ça leur permet de se détendre et ils savent que vous êtes là pour eux.

Finalement, même si plusieurs personnes croient tout savoir sur le TDAH et qu'il s'avère le contraire, le but est surtout de faire comprendre ce qu'est le TDAH au bout du compte. Oui, nous avons changé notre façon de penser, mais on ne peut qu'en apprendre plus, comme les parents qui savent maintenant comment aider leurs enfants. Et vous, connaissez-vous quelqu'un qui pourrait très bien être TDAH sans le savoir?

Symptômes du TDAH

Biron B

Manque d'attention

- Facilement distrait
- Étourderies et oublis
- Perte récurrente d'objets
- Difficulté à se concentrer sur les détails
- Concentration excessive durant certaines périodes

Hyperactivité et impulsivité

- Agitation fréquente du corps
- Sensation de désordre intérieur
- Impression que les idées défilent
- Parle trop ou à des moments inappropriés
- Prise de décision impulsive

Combinaison des deux

- Mélange d'inattention et d'hyperactivité ou d'impulsivité



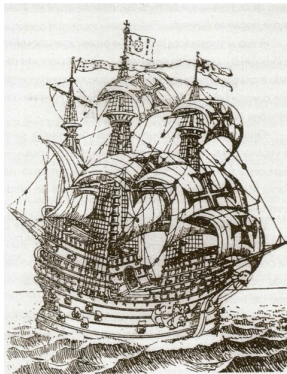
DAPHNÉ LAPOINTE

UN ENVIRONNEMENT QUI FAIT PEUR

L'eau est une ressource hyper importante dans notre survie, que ce soit pour nous hydrater ou pour rendre le paysage plus majestueux. L'océan en fait tout de même partie; il est vaste et plein de vie. L'exploration de ces lieux génère souvent une histoire, tout comme son environnement. C'est pourquoi, dans ce texte, il est question de son environnement pitoyable et de ses trésors inestimables!

Pour débiter, plusieurs touristes ou chercheurs ont déjà rapporté un grand nombre de fois avoir remarqué une quantité phénoménale de déchets et de pollution dans les zones marines. Les scientifiques trouvent que c'est inquiétant, car d'innombrables espèces vivent dans ces milieux et y sont souvent exploitées jusqu'à la mort à cause de débris bloqués autour d'elles qui les empêchent de respirer ou de vivre. Comme c'est le cas des poissons ou des crustacés. Bref, ces environnements sont sombres et très froids; il n'y a pas beaucoup d'activité de vie, car ce sont plus des organismes abyssaux (ce sont les espèces d'animaux marins qui vivent dans les profondeurs qui se nomment ainsi).

Par la suite, l'environnement de l'océan est immensément grand, mais il cache d'énormes secrets qu'il emporte parfois avec lui au plus profond des mers. D'innombrables trésors mythiques et anciens sont souvent retrouvés dans ces profondeurs. Donc, de célèbres chercheurs vont s'y aventurer en plongée pour faire de magnifiques découvertes. Les recherches de trésors consistent à localiser l'article, puis à pouvoir aller le récupérer tout en ayant un



matériel adéquat. Par la suite, les chercheurs de trésors sont souvent reconnus pour leur découverte d'anciennes épaves et pour leurs trouvailles d'argent et de tonnes d'or. Comme le « Flor de la Mar », un navire portugais qui a transporté l'une des plus riches cargaisons jamais trouvées; il était chargé de deux millions de dollars à l'intérieur. C'était une épave majestueuse, comme l'illustration le démontre.

Pour terminer, la recherche de trésors est de plus en plus attrayante pour un grand nombre de personnes. Mais son environnement est terriblement malpropre pour des espèces par milliers. Alors, est-ce que les fonds marins seront aussi visités par de nombreux chercheurs dans quelques années?

ÉLIANE VOYER

LA ROUTE DES LARMES

Le projet E-PANA est lancé en 2005 par l'unité des homicides non résolus de la GRC en Colombie-Britannique pour enquêter sur certains cas de filles et femmes disparues et assassinées le long de l'autoroute 16, connue sous le nom de la Route des Larmes.

Tout d'abord, la Route des Larmes mesure 724 kilomètres de long et elle relie Prince Rupert, qui se situe sur la côte nord-ouest de la Colombie-Britannique, jusqu'à Prince George. Vingt-trois Premières Nations autochtones se trouvent en bordure de cette route, qui est caractérisée par la pauvreté et le manque de transport public adéquat. Ce manque de transport et la pauvreté ont des conséquences, dont l'auto-stop (procédé consistant, pour un piéton, à lever le pouce au bord de la route pour manifester son désir de se faire transporter gratuitement par un automobiliste). Malheureusement, les automobilistes ne sont pas toujours bien intentionnés, et cela entraîne des meurtres et des disparitions qui, à ce jour, ne sont toujours pas résolues et, bien souvent, ce sont des filles et des femmes qui en sont les victimes.

Par ailleurs, un totem a été installé à l'effigie des femmes assassinées et disparues le long de la Route des Larmes. Le totem se trouve près de Terrace, une ville en bordure de l'autoroute 16. Sur le totem, on peut apercevoir un épaulard qui représente le peuple Kitsumkalum, le peuple « d'ici ». Il y a aussi des visages féminins, masculins et des visages d'enfants présents sur le totem, et la communauté LGBTQIA2S n'est pas oubliée : leur drapeau est représenté sur le totem. Aux pieds du totem, on peut apercevoir des reliques que les familles des victimes viennent poser en hommage aux victimes.



Pour terminer, la Route des Larmes est une partie de l'autoroute 16 où des femmes disparaissent ou sont assassinées. Un totem a été installé pour commémorer les victimes, qui se comptent par dizaines, dont : Tracey Clifton, Helen Claire Frost, Monica Ignas, Jean Virginia Sampare, Mary Jane Hill, Jean Mary Kovacs, Nina Marie Joseph.

TEXTE *COUP DE COEUR*

LA FACE CACHÉE DE LA POP CORÉENNE

PAR MALAK SAIDLI



LE POLYVALENT

Les chanteurs et chanteuses, comme Sabrina Carpenter ou encore Madison Beer, suivent des régimes intenses pour maigrir. Mais la cruauté que les compagnies font subir aux futurs chanteurs de la pop coréenne, ou encore de la K-pop, est inimaginable.

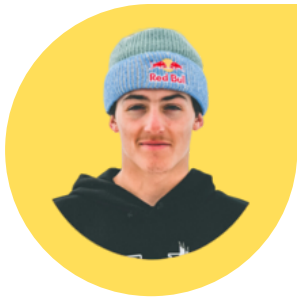
D'abord, les compagnies essaient de promouvoir leurs « services » en envoyant des idoles, des célébrités généralement sud-coréennes, dans des écoles. Le but de cette activité est d'attirer plus de jeunes étudiants à s'entraîner dans leurs compagnies pour construire une carrière de chanteur. Lorsque les jeunes se font accepter par de grandes entreprises, comme YG Entertainment, JYP Entertainment, SM Entertainment ou HYBE Corporation, ils pensent qu'ils pourront réaliser leur rêve en tant qu'idoles célèbres et reconnues mondialement. Mais ce que ces jeunes rêveurs ne savent pas, c'est que chaque vêtement, repas et logement offerts par la compagnie qui les loge et les entraîne augmentent leurs dettes, car si les stagiaires idoles abandonnent ou ne réussissent pas leur stage, ils devront rembourser toutes les dettes qu'ils ont envers la compagnie. Les idoles qui auront réussi leurs 7 années d'entraînement avec succès n'auront pas à rembourser leurs dettes. Bien sûr, s'ils veulent devenir des célébrités, il faudrait qu'ils s'entraînent très intensivement.

En plus, les idoles se font toujours humilier. Par exemple, si les idoles ne font pas une danse correctement, elles se feront humilier publiquement. Aussi, les entreprises coréennes privent les jeunes de nourriture pour leur faire suivre un régime intense qui les rendra minces et « parfaits ». Bien sûr, les chanteurs mineurs n'ont pas une grande importance aux yeux des compagnies. Les idoles mineures de pop coréenne se voient donc obligées de porter des vêtements trop osés pour leur âge. À cause de cela, les idoles souffrent de troubles mentaux tels que l'anxiété, la dépression et le trouble de l'anorexie, qui est un trouble alimentaire qui pousse la victime à vouloir moins manger pour « maigrir ».

En conclusion, aucune personne ne devrait avoir à souffrir de troubles mentaux ou d'intimidation. Saviez-vous que ce sont principalement les harceleurs en ligne qui font subir ces atrocités aux idoles ? C'est fou à quel point les réseaux sociaux sont la principale cause des troubles mentaux des vedettes.



Liam Brearley
snowboardeur canadien



ADAM GUÉRARD

UN JEUNE PRODIGE

Tous les ans, plusieurs athlètes canadiens se démarquent dans différents sports à travers le monde. Depuis quelques années, un jeune homme se fait remarquer sur sa planche à neige : Liam Brearley, un jeune talent.

Tout d'abord, Liam Brearley est un jeune garçon né en Ontario, dans la ville d'Orillia, le 27 février 2007. Très jeune, il commença le ski avec ses parents. À l'âge de sept ans, ses parents lui ont donné sa première planche. Il ne lui a pas fallu beaucoup de temps pour s'habituer à sa planche à neige. Il a été aidé, soutenu et encouragé par sa famille, ses amis et sa communauté. Tous ces encouragements ont contribué à faire de lui le planchiste qu'il est aujourd'hui. Liam Brearley ne s'est pas arrêté là. Comme l'été il ne peut pas faire de planche à neige, il a commencé la planche de sillage (wakeboard) de compétition.

En continuant, Liam s'est fait remarquer pour la toute première fois en 2020 aux Jeux olympiques de la jeunesse d'hiver de Lausanne. Durant cet événement, il a fait face aux meilleurs jeunes planchistes du monde, mais a quand même réussi à remporter trois médailles. C'est en janvier 2024 que Brearley a remporté sa première victoire en Coupe du monde, et en mars, il a reçu sa deuxième victoire en Coupe du monde. Le jeune planchiste ne s'arrête pas là, car le 21 mars 2025, il est entré dans l'histoire en devenant le tout premier Canadien champion du monde de descente acrobatique en planche à neige. Ce qui fait de lui l'un des planchistes les plus spectaculaires à regarder, c'est son mélange de précision technique, de créativité et d'audace.

Pour terminer, Liam Brearley a commencé la planche à neige très jeune et est entré dans l'histoire en devenant le meilleur au monde en descente acrobatique en planche à neige durant la saison 2024-2025. Malheureusement, il s'est blessé juste avant les Jeux olympiques de 2026 et a dû annuler sa participation. Seriez-vous capable de reprendre le sport de compétition après une telle chute?

HEB-ABDELKRIM TOUNSI

UNE INNOVATION MÉPRISÉE

Depuis des siècles, l'être humain ne cesse de développer sa connaissance. Des avancées technologiques qui s'améliorent de jour en jour, chaque invention a des avantages et des inconvénients propres à elle. Certaines corrigent certains problèmes dans des inventions créées plus tôt. C'est le cas des véhicules à propulsion pneumatique (VPP), qui corrigent le problème des véhicules à essence.

Pour comprendre, les VPP fonctionnent grâce à l'air comprimé, qui est stocké dans des réservoirs conçus spécialement pour l'usage. Deux types de moteurs à air comprimé (dispositif qui transforme l'énergie de l'air comprimé en énergie mécanique) sont présents pour les VPP : le moteur à cylindre et le moteur rotatif, qui, lui, est mieux adapté pour l'engin. Le désavantage de l'utilisation de l'air comprimé est qu'il a une autonomie plus faible et une puissance qui ne peut égaler les voitures à essence. Par contre, l'avantage des VPP est que c'est un véhicule écologique et que son coût est bas : un plein coûte 2 \$, la voiture entre 10 et 40 mille dollars, contrairement aux voitures à essence qui sont à 30 mille dollars et plus, neuves, ce qui pourrait présenter une occasion abordable pour les personnes n'ayant pas les moyens.

Pour continuer, les médias n'ont jamais partagé l'innovation autant que les premiers véhicules à essence, malgré que ce soit une innovation qui serait très bénéfique pour l'environnement. Cependant, elle n'a jamais été prise au sérieux par le reste du monde (par exemple, les constructeurs automobiles ont préféré investir dans les voitures électriques plutôt que dans les VPP). Là est la majeure cause : les utilisateurs des voitures à essence, les industries pétrolières, etc., ont commencé à rédiger des commentaires dédaigneux en critiquant les voitures à air comprimé. Ils ne sont certainement pas faits pour le luxe ni pour le style, mais pour la beauté de notre monde.

En conclusion, les VPP sont des véhicules qui fonctionnent grâce à de l'air comprimé et qui ont peu d'autonomie. Le monde ne contribue pas à cette initiative et certains la critiquent. Malheureusement, elle n'a pas su voir le jour. Pensez-vous que cette invention saura se promouvoir dans cette société ? Ça, seulement notre collaboration pourra le déterminer. Finalement, comment pouvez-vous vous impliquer dans cette tâche ?



YACOUTE HLIOUTI

HÉRITIER DU SAVOIR, VICTIME DE PRÉJUGÉS

Qu'entendez-vous, en 2026, sur les musulmans? « Terroriste », « voleur », « barbare », « agresseur » seront les seules choses qui sortiront de la bouche des gens à propos de cette communauté. Nos créations changent sans cesse de noms pour paraître plus « blanches », comme si le fait que quelque chose ne venant pas des chrétiens était une honte, une indignation. Au XXI^e siècle, certains musulmans n'osent même pas dire leur religion tellement notre réputation est salie. Dans cet article, vous en apprendrez plus sur le peuple musulman, cette communauté ingénieuse, mère des sciences et mathématiques que nous connaissons aujourd'hui.

Pour commencer, les mathématiques que nous connaissons aujourd'hui sont basées sur les musulmans. Les algorithmes, créés par le mathématicien Al-Khwārizmī (mathématicien, astronome et géographe persan du IX^e siècle. Il est souvent considéré comme le père de l'algèbre et le terme « algèbre » lui doit son nom). Plusieurs notions que nous apprenons en secondaire 2, comme par exemple l'algèbre moderne ou encore la perfection de l'arithmétique, ont été créées par la communauté musulmane. En ce qui concerne l'astronomie, plusieurs nomenclatures de termes employés sont particulièrement riches en appellations venant de l'Islam. Les astronomes musulmans avaient mis au point un grand nombre d'instruments leur permettant de simplifier la mesure à partir de leurs observations du ciel.

Ensuite, plusieurs grandes villes du Moyen-Orient comme Bagdad et Damas avaient beaucoup de centres de recherche de médecine. Le peuple musulman accordait une grande importance au diagnostic, à l'observation et à l'étude des maladies. Ils s'appuyaient sur une approche théorique et pratique. Durant cette époque glorieuse, plusieurs avancées pharmacologiques ont été réalisées. Énormément d'ouvrages détaillés sur les maladies infectieuses et blessures osseuses ont été découverts et notés dans plusieurs centaines de livres dédiés à la médecine et à la santé.

Pour résumer, plusieurs inventions ingénieuses ont été inventées, il y a eu plusieurs découvertes très importantes dans plusieurs domaines différents qui nous permettent maintenant de vivre la vie que nous vivons en ce moment. D'ailleurs, saviez-vous qu'il existait un poète musulman appelé Imur'ul Qays, à qui l'on attribue la définition des règles fixes auxquelles se soumit après lui la poésie arabe et qui inventa le modèle de poème appelé « qasida »? Il écrivit l'un des plus célèbres poèmes de l'ère islamique, nommé : Mu'allāqa d'Imru' al-Qays.



JIMMY DROUIN

LE GRAND MARTIN ST-LOUIS

Dans l'histoire de la Ligue nationale de hockey, plusieurs petits joueurs ont su se démarquer malgré les préjugés sur la taille dans le sport. Martin St-Louis est fort probablement le meilleur de ceux-ci.

Pour commencer, Martin est né à Laval le 18 juin 1975 et est un très bon hockeyeur. Il décide d'aller jouer avec les Hawks de Hawkesbury, en Ontario, dans le junior A, ce qui est considéré comme le plus haut niveau junior en dehors des ligues professionnelles ou scolaires. Il y connaît du succès et choisit de se joindre aux Catamounts de l'Université du Vermont après le junior. Là aussi, il réussit à produire, mais malgré ses prouesses sportives, les dirigeants de la LNH choisissent de ne pas le repêcher en raison de sa taille. Martin continue de se battre et les Flames de Calgary lui donnent une chance. Ils le laissent ensuite de côté et c'est le Lightning de Tampa Bay qui lui offre un contrat. C'est là-bas qu'il deviendra la vedette que l'on connaît.



Martin St-Louis
entraîneur du CH

De plus, St-Louis n'est pas seulement un bon joueur, c'est aussi une bonne personne. Il a dû se battre avec acharnement pour se rendre dans la grande ligue, mais il choisit de ne pas vivre une vie de vedette et reste simple. Il dort chez son père lorsqu'il est de passage dans sa ville natale; c'est un peu comme si ton chanteur préféré venait faire son épicerie dans ton quartier le samedi matin. Il décide même de prendre sa retraite pour mieux se concentrer sur ses enfants, alors qu'il aurait pu continuer dans ce sport malgré ses 40 ans.

Pour terminer, Martin St-Louis a su faire preuve de plusieurs valeurs, dont la persévérance, pour ne pas laisser les préjugés sur sa taille le décourager, et cela a fini par payer. Et vous, où souhaiteriez-vous être dans 15 ans?



ANNE-SOPHIE CHOUINARD

LA COURSE ET SES NOMBREUX MARATHONS

Saviez-vous que la ville de Marathon, en Grèce, est située à environ 42 km de la ville d'Athènes, ce qui équivaut à la distance d'un marathon. En effet, pendant les Jeux olympiques d'Athènes en 1896, Michel Bréal a parcouru la distance entre ces deux villes pour annoncer la victoire des Grecs contre les Perses. C'est donc grâce à cet événement que les marathons ont été créés. Pour être plus précise, dans ce texte, il sera question de la course à pied et de ses nombreux marathons

Tout d'abord, il existe des marathons dans la plupart des villes, mais les plus populaires sont le marathon de Boston, que tout le monde connaît, en raison de l'attentat qui a eu lieu le 15 avril 2013, durant celui-ci, celui de Berlin qui lui est reconnue pour être le 42 km le plus rapide, suivi de près par le marathon de Tokyo, qui, lui, est reconnu pour son magnifique parcours et sans oublier, car il est situé dans une ville touristique.

Par la suite, la course dégage plusieurs bienfaits. C'est l'un des moyens les plus simples d'améliorer la santé : avoir un meilleur cardio, stimuler la santé mentale et, évidemment, renforcer les muscles. Malheureusement, cela peut amener à des blessures, comme une blessure à la hanche, à la cheville, au genou et même amener à des douleurs lombaires, à la suite d'une mauvaise technique.

Pour conclure, si vous êtes passionné de la course à pied, je vous conseillerais d'essayer l'un de ces marathons, et n'oubliez pas que, même malgré les blessures, la course reste l'un des meilleurs moyens d'être en bonne santé. Maintenant, saviez-vous que le temps record d'un marathon a été parcouru en 1 h 59 min et 30 s.

GABRIELLE BOULIANNE

UN ÉVÉNEMENT INTÉRESSANT

Un phénomène qui se produit dans l'hémisphère Nord et qui pique la curiosité tout en émerveillant les astronomes depuis des millénaires. Ça reste un événement que même les personnes qui ne sont pas attirées par l'astronomie aiment regarder. Ce phénomène se nomme les aurores boréales.

Pour commencer, les aurores boréales se trouvent dans l'hémisphère Nord. On peut en voir aussi dans l'hémisphère Sud, mais elles se nomment autrement. Elles se nomment les aurores australes (elles sont identiques aux aurores boréales, mais dans le Sud). Les aurores boréales se forment lorsque le Soleil éjecte des électrons et des protons, ce qu'on appelle des vents solaires. La Terre possède un champ magnétique invisible qui les fait dévier. Ce qui fait étirer une partie du champ magnétique du côté inverse du Soleil et il finit par vite reprendre son état d'origine. C'est avec la collision de ces particules et de celles du gaz que se crée ce phénomène.

Par ailleurs, il existe un phénomène qui, lui aussi, est une aurore boréale, mais qui se différencie des autres. Ce phénomène, au lieu d'être dans les teintes de vert, rouge et jaune, est plus tiré vers le mauve. Par sa différence, Elizabeth MacDonald (physicienne de l'espace) et son équipe ont décidé de lui donner un nom : STEVE, ce qui veut dire Strong Thermal Emission Velocity Enhancement (forte augmentation de la vitesse d'émission thermique). STEVE a été remarqué en plein milieu de la nuit dans la partie sud du ciel. Même si elle était peu visible, elle réussit à bien se distinguer avec sa couleur pourpre.



Pour conclure, oui, les aurores ont une formation assez complexe et des noms spéciaux comme STEVE, mais ça reste toujours un spectacle à regarder. Alors, la prochaine fois que vous serez proche de l'hémisphère Nord ou Sud et qu'il commencera à faire noir, levez la tête et vous aurez peut-être la chance d'en voir.

ALEXANE BONNEVILLE

EST-CE RÉEL?

Cela vous est-il déjà arrivé de voir une personne sur les réseaux sociaux tellement parfaite que vous ne saviez pas si elle était réelle? En réalité, peut-être qu'il s'agissait d'une IA. Cette situation arrive de plus en plus sur les réseaux sociaux depuis les dernières années.

Premièrement, certaines vidéos sur des plateformes comme TikTok ne sont pas toujours accompagnées d'une mention qui signale que le contenu a été généré par une IA. Aujourd'hui, des personnes n'arrivent même plus à différencier le vrai du faux, car le contenu est de plus en plus convaincant et réaliste. Plusieurs vidéos sont faites pour nous tromper et ne veulent pas qu'on sache que c'est de l'IA. Par exemple, certains contenus sont plus faciles à déceler, comme un kangourou qui fait du ski, mais d'autres sont beaucoup plus convaincants, comme une fille très réaliste qui se maquille.

Deuxièmement, les personnes qui utilisent de l'IA sur les réseaux sociaux n'ont pas toujours de bonnes intentions. Les standards de beauté qu'on voit sur les réseaux sociaux sont déjà bien présents, mais si en plus ces personnes ne sont même pas réelles, alors ça devient encore plus démoralisant. Aussi, certains individus utilisent de l'IA pour mieux nous vendre des produits. Par exemple, ils veulent nous faire croire que le produit est fait artisanalement et est de bonne qualité, alors que non, ils font cela seulement pour pouvoir vendre leurs produits plus cher.

Pour conclure, dans ce texte, il était question des contenus sur les réseaux sociaux qui n'utilisent pas de mention pour signaler l'IA et que certains utilisateurs ont de mauvaises intentions. Si vous voulez réfléchir, je vous apprendrais qu'au cours de 2026, près de 90 % du contenu sur les réseaux sociaux devrait être généré par intelligence artificielle. Trouvez-vous cela effrayant?

HUGO DESCHESNE

LE JEUNE PRODIGE DE LA LIGNE BLEUE

Connaissez-vous un jeune défenseur avec beaucoup d'agilité qui a battu de nombreux records dès son entrée dans la LNH? Lane Hutson a été repêché au 62e rang par les Canadiens de Montréal le 7 juillet 2022.

Pour commencer, Lane Hutson est né le 14 février à Holland, au Michigan. Il a trois frères, dont Cole Hutson, Quinn Hutson l'aîné et Lars Hutson, le plus jeune de sa famille. Son père se nomme Rob Hutson et sa mère Julie Hutson. La mère de Lane a évolué dans l'équipe nationale américaine de gymnastique et son père possède une patinoire dans la région de Chicago, en Illinois. Lors des débuts de Lane Hutson, il récolte un point à sa première partie dans la LNH contre les Red Wings de Détroit. Il marque son premier but contre les Jets de Winnipeg le 14 décembre 2024 et, à la fin de sa saison, il récolte 66 points.

De plus, cet épatant joueur des Canadiens de Montréal a reçu de nombreux prix, dont le trophée Calder, qui est remis chaque année à la meilleure recrue de la saison en termes de points. Il a aussi reçu le prix d'excellence E.J. McGuire, qui est remis dans la LNH à l'espoir qui désigne le mieux l'excellence et ses capacités. Hutson bat le record de Brian Leetch, avec 48 points pour le plus grand nombre de points marqués en une saison par un défenseur de moins de 19 ans dans la NCAA.

En conclusion, Lane Hutson est dans une famille de hockey où tout le monde aime ce sport, dont lui et quelques-uns de ses frères se sont rendus dans la LNH. Il commence sa saison et excelle déjà avec 66 points après une saison et gagne le trophée Calder. Pensez-vous que Lane Hutson va réussir à battre d'autres records comme le trophée Norris?

RITA RHAZI

UN PAYS SURPRENANT

Plusieurs pays d'Afrique ont une beauté et une richesse infinies, mais cachées. Parmi eux, on retrouve le très connu Maroc, dont la capitale est Rabat, et aussi un pays d'Afrique du Nord divisé en douze régions proches de l'Europe.

Premièrement, le Maroc parle cinq langues différentes : l'arabe, le berbère, mais aussi le français, l'espagnol et on y apprend l'anglais. Là-bas, plusieurs coutumes disent que les femmes devraient porter des habits traditionnels comme le caftan, qui est porté pour les mariages, et pour les hommes, le jabador, qui est porté pour une occasion spéciale. Il y existe aussi plusieurs types de maisons anciennes, surtout dans les villes moins récentes comme Fès, Rabat, Marrakech ou Casablanca. Ce pays est composé de plusieurs régions différentes : les Marocains et les Berbères, qui forment deux régions différentes et donc deux coutumes et environnements différents.

Deuxièmement, il est réputé pour sa cuisine distinguée et savoureuse. Il était classé deuxième meilleure gastronomie mondiale, maintenant remplacé par le Japon. Il possède plusieurs spécialités; parmi elles, on a le couscous, le tagine, la harira, qui est une soupe marocaine, mais il y a aussi des pâtisseries comme des cornes de gazelle, des ghribas, le batbout et, pour boire une boisson chaude, il y a du thé à la menthe. Ce pays d'Afrique se situe au nord, proche de l'Europe. Les mers qui l'entourent sont l'océan Atlantique et la mer d'Alboran et les pays qui l'entourent sont l'Algérie, le Portugal, la Mauritanie, les îles Canaries et l'Espagne.

Enfin, dans ce texte, vous avez pu apprendre plusieurs choses sur le Maroc comme leurs différentes coutumes, les langues qu'il parle au quotidien ou encore leur cuisine traditionnelle. Le Maroc est l'un des meilleurs pays lorsqu'il s'agit de famille.

ALICIA BELLEY

UNE RÉALITÉ QUI PEUT BLESSER

Autrefois, plusieurs enfants subissaient des actes que personne ne devrait avoir à vivre. Qui voudrait être affamé, battu ou même abusé ? C'était notamment dans les orphelinats que les religieuses n'avaient aucune pitié et n'hésitaient pas à abuser de leur pouvoir sur les jeunes orphelins.

Pour commencer, les orphelinats accueillent des enfants qui ont perdu leurs deux parents à la suite d'un accident ou d'une autre cause de mortalité, mais ils hébergent surtout des jeunes délaissés en raison d'une absence parentale. La plupart de ces enfants sont en situation familiale difficile, telle qu'une séparation, une maladie, la pauvreté, le chômage, etc. Il peut aussi y avoir des enfants « en danger » qui, à la suite de cela, pourraient tomber dans la délinquance, car leur famille n'a pas les moyens de subvenir à leurs besoins ou même de les éduquer.

De plus, certains journalistes ont été capables d'obtenir des témoignages de victimes de l'orphelinat des Petites Franciscaines de Marie. Gérard Fournier avait 10 ans lorsqu'il a été placé dans cet orphelinat. Il affirme avoir reçu des chocs électriques puisque les religieuses étaient tannées de lui donner des coups de fouet. Gérard raconte également qu'il se réveillait au son des languettes de cuir qui claquaient sur les fesses de ses compères. Une certaine Ghislaine a témoigné que les curés profitaient souvent de la naïveté des jeunes placés à l'orphelinat. Elle était alors effrayée, car ils lui caressaient fréquemment les fesses et les seins. Plusieurs racontent que la violence était la première méthode utilisée par les religieuses pour faire exécuter leurs obligations.



Enfin, comme dit précédemment, les orphelins sont des enfants sans famille ou délaissés de leurs parents. Ils ne méritent point de vivre des atrocités comme celles révélées par Gérard et Ghislaine. Évidemment, tous ces témoignages sont de l'histoire ancienne, mais est-ce qu'il se peut qu'il y ait encore des cas semblables dans les orphelinats de nos jours ?

ALICE FORGUES

ATTRACTIONS LONDONIENNES

Londres, la ville de la pluie, des autobus rouges, du fish and chips, mais surtout une grande ville reconnue pour ses attractions touristiques culturelles. Mais avez-vous vraiment déjà pris le soin d'en apprendre plus sur les attractions touristiques londoniennes ? Est-ce que vous avez vraiment pris le temps de connaître leur histoire ? Dans ce texte, il sera question de découvrir l'histoire de « The Tube » et de « Tower Bridge ».

Premièrement, nous allons découvrir l'histoire de « l'Underground » (le métro londonien), couramment appelé « The Tube ». Il est considéré comme une attraction touristique grâce à sa popularité et au fait qu'il est iconique. Commençons avec quelques statistiques : « The Tube » compte 272 stations et 11 lignes. Il transporte environ 5 millions de personnes par jour. Un trajet coûte environ £2,80, soit environ 4,90 \$ canadiens. Poursuivons avec ses origines. Elles remontent au XIX^e siècle avec la création du « Metropolitan Railway » (un métro londonien). Cette ligne, ouverte en 1863 entre « Paddington » et « Farringdon Street », est le premier chemin de fer souterrain au monde à avoir été conçu pour transporter des passagers. C'est à partir des années 1900 que l'usage du terme « tube » se démocratise réellement. Le « Metropolitan Railway » fut un succès avec près de 40 000 passagers par jour. Ainsi, une autre ligne vit le jour en 1900 : la « Central London Railway ». (Plus tard, plusieurs métros fusionneront ensemble, comme par exemple le Metropolitan Railway, pour en arriver au Tube.) Même si le métro s'appelle officiellement l'Underground, il est collectivement appelé « The Tube ». C'est pourquoi, en 1979, la carte de poche « Underground » devient officiellement la carte « Tube ».

Deuxièmement, nous allons découvrir l'histoire du Tower Bridge. Le Tower Bridge fut conçu pour compléter la Tour Blanche, datant du XI^e siècle. Mais, en réalité, le pont n'a été construit qu'à la fin du XIX^e siècle. Il ne s'agit pas d'un pont-levis, mais d'un pont basculant. Un pont basculant fonctionne comme ceci : les deux côtés de la chaussée s'ouvrent sur un pivot, permettant ainsi le passage des cargos (navires qui transportent des marchandises) dans le port très fréquenté du Pool of London. Construit entre 1886 et 1894, le Tower Bridge fut inauguré officiellement le 30 juin 1894 par le prince de Galles. À son ouverture, le pont nécessitait plus de 80 employés pour fonctionner. Aujourd'hui, heureusement, les bascules (parties du pont qui se lèvent) sont commandées depuis une salle de contrôle.

Finalement, nous devons nous rappeler de prendre le temps d'apprendre sur les attractions touristiques célèbres, et ce, de partout dans le monde, car elles sont plus que de simples attractions touristiques : elles ont des histoires toutes plus passionnantes les unes que les autres. La question est la suivante : l'histoire de quelle installation touristique londonienne allez-vous apprendre ensuite ?



AUDREY BORGIA

AIR JORDAN, LA LÉGENDE

Un des sports les plus pratiqués est le basket. Pour plusieurs, être basketteur professionnel est un rêve. Malheureusement, peu de personnes peuvent le devenir. Par contre, ceux qui le sont devenus sont, pour la plupart, des légendes, comme Michael Jordan.

En premier lieu, Michael Jeffrey Jordan est né à Brooklyn. Père de cinq enfants, il a tout de même fait 15 ans de basket. Il a commencé sa carrière pour l'Université de Caroline du Nord, où il a marqué le panier de la victoire lors de la finale de la NCAA (l'Association nationale du sport collégial). Il a ensuite joué pour les Wizards de Washington et les Bulls de Chicago. Michael Jordan a remporté six titres avec les Chicago Bulls et a gagné le surnom d'« Air Jordan » grâce à ses capacités extraordinaires de saut et à ses prouesses acrobatiques. Sans oublier les 3 000 points qu'il a inscrits en une seule saison.

En deuxième lieu, Air Jordan a gagné de nombreux trophées à maintes reprises. Par exemple, on lui a remis cinq fois le MVP et trois fois le All-Star MVP. Il a aussi été nommé Rookie of the Year pour sa moyenne de 30,1 points par partie. Jordan a souvent réussi à mener ses équipes vers une médaille, notamment celle des Jeux olympiques de 1987. Après de nombreux exploits, il termine sa carrière avec 32 292 points, ce qui est énorme pour un joueur. Michael a également réussi à devenir le premier ancien joueur de la NBA à devenir actionnaire majoritaire d'une franchise de la ligue, tout en conservant une participation minoritaire dans l'équipe.



Finalement, Michael Jordan aura marqué l'histoire de la NBA, notamment à cause de ses trophées et grâce à la différence qu'il faisait au sein de son équipe. Il est aussi l'idole de plusieurs, parce qu'il a démontré aux gens que même les meilleurs peuvent échouer, car, comme il le disait : « J'ai raté plus de 9 000 tirs dans ma carrière. J'ai perdu près de 300 matchs. À 26 reprises, on m'a confié le tir décisif... et je l'ai raté. J'ai échoué encore et encore dans ma vie. Et c'est pour cela que je réussis. »

JOANIE BORGIA

UN SPORT QUI REFAIT SURFACE

Plusieurs sports sont devenus très populaires avec les années, parmi ceux-là nous trouvons un sport qui ressemble à un ancien jeu maya : le basketball. Pour comprendre l'invention du basket, nous devons savoir qui l'a créé et comment se déroulaient les premiers matchs.

Tout d'abord, ce sport associé aux filles a été inventé par James Naismith, un professeur d'éducation physique, dans le Massachusetts. Pour créer le basket, Naismith s'inspire d'un ancien jeu de balle maya (le Pok-ta-pok), mais décide d'utiliser plutôt deux paniers à pêche et un ballon de football. Quelques années plus tard, le panier à pêche est remplacé par un anneau de métal accroché à un panneau en bois. James fait aussi fabriquer le premier ballon de basket par la compagnie Spalding (une marque de ballon très populaire). Celui-ci était en cuir, mais comme sa lourdeur empêchait de bien manier la passe, ils ont décidé d'utiliser plutôt d'autres sortes de matériaux. Vers le début du 21e siècle, le ballon connecté apparaît et révolutionne le basketball. Ce ballon est équipé de capteurs transmettant en temps réel soixante statistiques différentes, comme la rotation, la vitesse du ballon, l'angle du shoot, etc.

Ensuite, plusieurs règles ont été inventées par son créateur, comme si l'une ou l'autre équipe commet trois fautes consécutives, cela comptera comme un but pour l'équipe adverse. Le premier match comportait les règles de Naismith et a été fait par des élèves de son groupe. Il y avait parmi les gagnants : John G. Thompson et Edwin P. Ruggles. Après le premier match, la diffusion du basket s'est faite à une vitesse fulgurante et la NBA (la National Basketball Association) est créée. C'est dans cette ligue que de grands joueurs ont vu le jour et ont monté en popularité.

Pour conclure, le basketball a été créé par James Naismith, un professeur d'éducation physique. Le premier match s'est déroulé entre des élèves de son groupe, avec un ballon de football et deux paniers à pêche. Le ballon de basket, quant à lui, aurait été changé et amélioré plusieurs fois avant d'être celui qu'on connaît aujourd'hui. Par contre, on peut se demander : si le basketball est un dérivé d'un jeu maya, y a-t-il d'autres sports qui le sont aussi ?



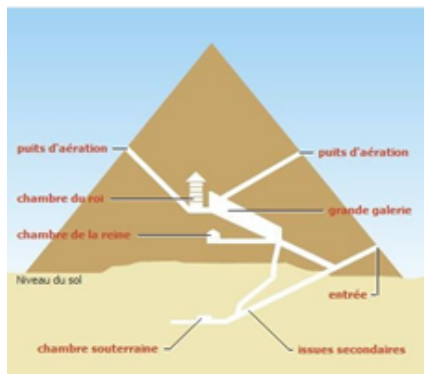
NAOMI ROUTHIER

L'INCROYABLE PYRAMIDE DE KHÉOPS

Saviez-vous que durant l'Ancien Empire (Égypte ancienne), les pyramides étaient originellement construites comme des tombeaux pour les pharaons ayant ordonné leur construction? Dans ce texte, vous allez en apprendre plus sur une en particulier : la pyramide de Khéops, construite pour le pharaon Khéops, en plus de sa fondation et de son histoire.

Pour commencer, cette partie du texte va vous en apprendre plus sur les fondations de la pyramide de Khéops. Elle mesure 146,6 mètres de haut et sa base est d'environ 230 mètres. La pyramide est constituée de 2,3 millions de blocs de calcaire et de granite. Pour que la pyramide ait été construite entièrement durant le règne du pharaon, donc entre 20 et 27 ans, le rythme correct aurait été de poser un bloc toutes les 3 minutes. En plus du calcaire et du granite, les travailleurs ont aussi utilisé du bois, du grès, de la brique crue et de la syénite (d'autres sortes de matériaux/minéraux).

Ensuite, l'histoire de cette pyramide. Premièrement, la demande de la construction de la pyramide de Khéops a été faite par le pharaon Khéops, ou Khufu en égyptien. Contrairement à ce que certains pourraient croire, les pyramides n'auraient pas été construites par des esclaves, mais par des travailleurs bien logés et nourris. Aussi, dans la pyramide, il y aurait plusieurs couloirs et chambres, dont la chambre de la reine, juste en dessous de celle du pharaon. Elle est vide et aurait donc été nommée ainsi simplement parce qu'elle se trouvait en dessous de celle du roi.



En conclusion, j'espère que vous en avez appris plus sur la pyramide de Khéops, ses fondations et son histoire grâce à ce texte. En sachant que les grands monuments toujours debout, comme les pyramides, ont été construits sans machine quelconque, croyez-vous que dans le futur nous allons aussi construire des monuments qui vont rester aussi longtemps?

MOHAMED HASSAN FAIDI

LA UFC

Connaissez-vous un sujet si fatigant que la MMA ? Sinon, laissez-moi vous présenter ce qu'est ce sport de combat : comment c'est fait, où se déroule-t-il, quand il a été inventé, pourquoi ils ont créé ça et qui l'a fait.

Premièrement, l'Ultimate Fighting Championship a été fondée par Art Davie, Rorion Gracie et Bob Meyrowitz dans le but d'opposer différentes disciplines martiales pour déterminer l'art de combat en novembre 1993. La UFC est très connue dans tous les pays. À cause de ça, les autres ont créé des organisations semblables comme le PFL (Professional Fighters League), ONE Championship, Bellator MMA, Rizin FF (Rizin Fighting Federation), Cage Warriors et d'autres qui ne sont pas vraiment connus comme la BFC, Samurai MMA, etc. Cette organisation est très spéciale parce qu'il y a aussi des femmes qui se combattent là-bas, comme Valentina Shevchenko, une championne du poids mouche (Flyweight), Zhang Weili, double championne des poids paille de l'UFC, Kayla Harrison, Julianna Pena, Rose Namajunas, Erin Blanchfield, Alexa Grasso, etc. Leurs catégories de poids sont : Strawweight, c'est le poids paille qui est 115 lbs ; Flyweight, c'est le poids mouche qui est 125 lbs ; Bantamweight, c'est le poids coq qui est 135 lbs ; et Featherweight, qui est 145 lbs.

Deuxièmement, la UFC a été créée avec pour objectif de déterminer le style d'art martial le plus efficace. Ce sport de combat a été inventé par Art Davie, qui est un homme d'affaires, Rorion Gracie, qui est un maître de jiu-jitsu brésilien, ainsi que John Milius, Campbell McLaren et Bob Meyrowitz de Sémaphore Entertainment Group. En plus, avec le temps, ils ont fait des poids pour que ce soit plus égal et pour trouver le meilleur adversaire que tu vas rencontrer dans ta carrière. Les poids des hommes sont : Flyweight, c'est le poids mouche qui est 125 lbs / 56,7 ; Bantamweight, c'est le poids coq qui est 135 lbs / 61,2 ; Featherweight, c'est le poids plume qui est 145 lbs / 65,8 ; Lightweight, c'est le poids léger, 155 lbs / 70,3 ; Welterweight, c'est le poids welter qui est 170 lbs / 77,1 ; Middleweight, c'est le poids moyen ; Light Heavyweight, c'est le poids lourd léger qui est 205 lbs / 93,0 ; et Heavyweight, c'est le poids lourd qui est 265 lbs / 120,2.

Pour terminer, la MMA est un sport de combat très connu et elle a une organisation qui s'appelle UFC (Ultimate Fighting Championship). Elle a beaucoup de champions avec la ceinture, ou des fois tu peux trouver des champions avec double ceinture, ce qui s'appelle le double champion : ça veut dire un combattant ayant détenu simultanément des ceintures dans deux catégories de poids différentes.





LOÏC PILON

CE TITRE EST IMPROVISÉ

Il y a des personnes qui ne cherchent pas à comprendre l'origine de leurs disciplines sportives ou même artistiques. Certaines histoires en ont énormément à dire sur la discipline. C'est le cas de l'improvisation. Ce n'est pas très populaire comparé au hockey, mais son histoire et son parcours sont impressionnants.

Pour commencer, il faut savoir que l'improvisation signifie incarner un personnage dans une scène, mais sans texte, comparé au théâtre. Il est important de savoir que l'impro a été utilisée pour la première fois à la préhistoire pour raconter des histoires de chasse. Ensuite, cette discipline a été modernisée en Grèce antique. De grands philosophes, comme Aristote, ont même parlé de l'importance de l'impro dans une de leurs œuvres. Durant la Renaissance, des metteurs en scène comme Molière utilisaient l'improvisation comme outil pour la réalisation de pièces de théâtre. L'improvisation a ensuite été mise de côté pendant plusieurs années et, en 1977, les deux comédiens québécois Robert Gravel et Yvon Leduc créent le célèbre match d'impro. Savez-vous qu'avant que le match d'impro soit inspiré du hockey, il était inspiré du jeu Monopoly? L'idée a été un échec.

Pour continuer, le match d'improvisation a perdu beaucoup en popularité ces dernières années. Voici quelques raisons. Premièrement, les pays d'Europe comme la France et la Belgique ont délaissé le match d'impro pour le réinventer à leur manière, comme le catch d'impro et les cabarets improvisés. Un coup qui a fait mal à la discipline, c'est l'enlèvement de la diffusion de l'impro à la télévision. À la mort de Robert Gravel, Yvon Leduc ne voulait plus que les gens écoutent l'impro à distance.

Finalement, l'impro doit être protégée, car c'est une discipline qui rassemble et aide de jeunes humoristes à se faire connaître, et c'est au cœur de notre culture québécoise. Robert Gravel nous a laissé un grand héritage, à nous de voir ce qu'on va faire avec celui-ci.

MALAK AL JINAN MOUALHI

GÉNIES DE LA PEINTURE OU MONŞTRE DE CRUAUTÉ?

Prédateur, misogyne, violent : tous des termes pour décrire un peintre mort il y a 53 ans qui a encore de l'impact sur le monde des arts de nos jours. Explorons pourquoi M. Picasso n'est pas qu'un génie de l'art, mais, derrière ses toiles, se cache une personne dont la vie privée révèle une réalité bien moins glorieuse que son art.

Tout d'abord, levons le voile sur le comportement de l'homme envers les femmes. Le peintre a été avec huit femmes dans sa vie : Germaine Pichot, Fernande Olivier, Eva Gouel, Olga Khokhlova, Marie-Thérèse Walter, Dora Maar, Françoise Gilot et Jacqueline Roque. Toutes avaient un talent : peintre, photographe, danseuse ou modèle. Elles avaient toutes un avenir favorable, jusqu'à ce qu'elles se mettent avec Picasso. Là, par exemple, il y avait de la violence verbale et physique ; il y avait aussi de la séquestration à cause de sa jalousie malade, de la négligence, de la tromperie... ça n'en finissait plus.

Pour continuer, découvrons les conséquences sur les femmes qui étaient avec Picasso. Certaines sont tombées en dépression majeure, comme Dora Maar, qui était une photographe énormément talentueuse. Pendant qu'elle pleurait à la suite des actes de l'artiste quand elle le fréquentait, lui l'utilisait en la peignant, faisant d'elle un de ses célèbres tableaux nommé « La femme qui pleure ». Bien



plus, certaines avaient tellement été manipulées par cet homme que deux de ces femmes, Jacqueline Roque et Marie-Thérèse, se sont suicidées à la suite de la mort du peintre. La seule qui a réussi à s'opposer à l'emprise tyrannique du peintre et à le quitter était Françoise Gilot, une artiste française. Elle n'a pas réussi si facilement, car, en effet, après qu'elle l'a quitté, Pablo Picasso a essayé de saboter sa carrière ; cependant, il ne réussit pas, heureusement.

En bref, Pablo Picasso est un génie dans son art. Toutefois, il était horrible avec les femmes, d'une cruauté absolue. On peut conclure que ce n'est pas vraiment l'homme dont on devrait prendre exemple. Pensez-vous que les arts de Pablo Picasso devraient encore être exposés dans les musées et expositions en sachant qu'on est juste en train d'admirer les œuvres d'un misogyne ?

JOSEPH MORIN

LE QUÉBEC, IMPLIQUÉ DANS LES SOLUTIONS À LA CRISE CLIMATIQUE?

Connaissez-vous l'écoanxiété ? Ce mot désigne le fait de faire de l'anxiété par rapport aux conséquences des changements climatiques. Beaucoup de gens ne sont pas écoanxieux, mais certains se questionnent ou aimeraient être rassurés par rapport aux changements climatiques. Alors, comment faire pour rassurer ceux-ci ? Dans ce texte, vous allez en apprendre plus sur les différentes solutions possibles aux changements climatiques au Québec.

Avant toute chose, les changements climatiques font partie de plus en plus de notre vie, mais certaines personnes ne sont pas nécessairement bien informées sur ceux-ci. Ces changements sont causés en bonne partie par les activités humaines. Les activités polluantes détériorent l'atmosphère de notre planète et la rendent moins efficace face aux rayons du soleil. De ce fait, cela engendre plusieurs conséquences sur notre climat, comme des feux de forêt, des inondations majeures à cause de la fonte des glaces, des sécheresses et bien plus. En effet, toutes ces conséquences aggravent notre économie, les infrastructures de notre pays et surtout la santé des habitants. Alors, nous devons mettre un terme à ce cercle vicieux.



Par ailleurs, il existe maintes solutions pour régler ce gros problème. Chacun peut poser des gestes simples qui font la différence. On peut penser au choix du transport, par exemple utiliser des véhicules électriques ou utiliser le plus possible le transport en commun. On peut aussi choisir des entreprises qui font de l'économie circulaire (étendre la durée de vie et éviter le gaspillage). Il existe aussi plusieurs entreprises qui veulent faire la différence, comme Deep Sky, une entreprise montréalaise qui fabrique des infrastructures qui absorbent le CO₂. Unique Plastique est aussi un autre exemple d'entreprise : celle-ci utilise le plastique en créant des pinces à cheveux ou autres objets du quotidien.

En somme, malgré toutes les conséquences des changements climatiques, les solutions sont très nombreuses et celles-ci existent réellement, comme Deep Sky ou Unique Plastique, deux entreprises québécoises qui font la différence. Pour finir, les gouvernements devraient-ils investir plus dans cette cause et est-ce que nous voulons vraiment un monde dans lequel nos mauvais choix du passé contrôlent nos choix du futur ?

MALCOM DEVOST-MAHER

LA CRÉATION DE LA BOXE

Savais-tu qu'en 1965 Joe Frazier eut un accident lors d'un entraînement qui lui laissa des séquelles à l'œil gauche, au point qu'il était considéré, légalement, comme aveugle de cet œil. Aujourd'hui, je vais vous parler de l'invention de la boxe, un sport moderne qui est créé depuis longtemps.

Tout d'abord, vers les années 5000 av. J.-C., il y avait déjà des hommes qui se provoquaient en duel pour des combats à mains nues au début de ce sport. Depuis ce temps-là, il y a des traces archéologiques de lutte qui ont d'ailleurs été retrouvées en Mésopotamie, en Afrique du Nord, en Égypte et en Grèce antique avant notre ère. De plus, à Rome, il y a eu aussi des duels entre les hommes et aussi des batailles entre les hommes et les animaux.



Par ailleurs, le 18^e siècle en Angleterre marque la renaissance d'un noble art qui sera appelé la boxe anglaise. Plus structurée que ses prédécesseurs antiques, cette forme de combat se focalise sur les coups de poing et est délivrée avec des poings protégés par des gants. Un boxeur nommé James Figg, maître d'armes du début du 18^e siècle, est souvent considéré comme le père de cette boxe moderne, ayant instauré des règles et organisé des combats encadrés. D'ailleurs, on continue au 19^e siècle avec l'introduction des règles du Marquis de Queensberry, rédigées en 1865 par John Graham Chambers. Ces règles, encore en vigueur aujourd'hui, ont grandement contribué à limiter la brutalité des combats et à accroître le spectacle, tout en mettant l'accent sur l'habileté technique des grands boxeurs tels que Jack Dempsey, Muhammad Ali et Mike Tyson.

Finalement, l'histoire de la boxe est véritablement remarquable. Un parcours qui s'étend sur des guerriers antiques s'entraînant aux combats jusqu'aux athlètes de classe mondiale d'aujourd'hui, qui s'affrontent sur la scène internationale. Ce qui a commencé comme un combat brut et sans merci dans les rues du Londres du 19^e siècle s'est transformé en quelque chose de magnifique. Un sport qui célèbre l'habileté et la stratégie. Pour terminer, la boxe n'est pas juste un sport de combat, c'est un sport de stratégie. « Pourquoi dit-on que la boxe est le plus dur de tous les sports, alors qu'en fait c'est juste un coup à prendre ? »

PHILIPPE LAROUCHE

L'AÉROPORT DU FUTUR

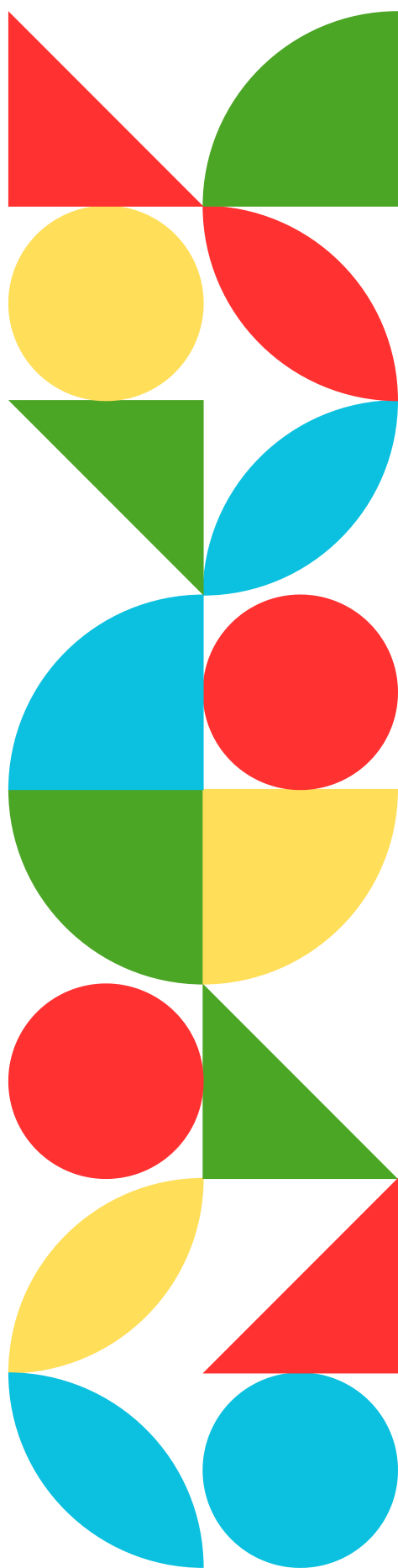
À L'Ancienne-Lorette, on voit des avions passer au-dessus de nos têtes à longueur de journée. Mais comment un aéroport international s'est-il installé dans notre ville? L'aéroport de Québec est très important pour toute la province. Il permet de ravitailler des villages éloignés tout en permettant à la population de voyager.

Tout d'abord, pour comprendre comment on en est arrivé là, nous devons nous pencher sur l'histoire aéroportuaire de la région de Québec. Les premières vraies installations ont été construites en 1939 pour protéger la ville de Québec d'attaques aériennes et elles étaient situées à Notre-Dame-de-Lorette (L'Ancienne-Lorette). Après la guerre, l'aéroport a pris un rôle civil, c'est-à-dire le transport de passagers et de courriers. Les premières compagnies aériennes ayant desservi Québec au milieu des années 50 étaient Canadian Pacific Air Lines, Trans-Canada Air Lines (Air Canada) et Québécoir. À la suite de la popularité des avions à réaction en 1973, on ajoute une nouvelle aérogare. L'aéroport va ensuite se développer par phases : une dans les années 80 et une dernière dans les années 2010, pour ensuite donner ce qu'on connaît aujourd'hui.

Ensuite, l'aéroport de Québec (YQB) a eu un glorieux passé, et ses propriétaires continuent toujours de voir grand en lui. En 2000, le gouvernement du Canada vend l'aéroport à l'entreprise Aéroport de Québec Inc. Cette société a pour but d'assurer le développement, l'exploitation et l'entretien de l'aéroport. On peut dire qu'Aéroport de Québec Inc. a bien réussi son travail parce qu'en 2018, elle amorce des travaux majeurs d'agrandissement de 277 millions de dollars. En 2023, elle lance un objectif d'atteindre 2,4 millions de passagers par année et de mieux s'adapter aux changements que la Covid-19 avait faits sur le monde aéroportuaire d'ici 2030.

En conclusion, YQB est chargé d'histoire et n'arrête pas de se développer et d'affirmer son importance dans toute la province. Avoir un aéroport international à côté de chez soi est une chance. Nous devons en profiter, donc si vous prévoyez un voyage ou un déplacement aérien, priorisez le plus souvent le plus petit des grands aéroports.





ÉCOLE SECONDAIRE
POLYVALENTE DE
L'ANCIENNE-LORETTE



COIN DE LA FRANCISATION

ALGÉRIE

Située au nord de l'Afrique, Algérie est le plus vaste pays du continent africain. Bordée par la mer Méditerranée et traversée par l'immensité du Sahara, elle se distingue par la diversité impressionnante de ses paysages : villes côtières animées, montagnes verdoyantes, oasis spectaculaires et dunes infinies. Son territoire abrite également un riche patrimoine historique façonné par les influences berbères, arabes, ottomanes et françaises.

Aujourd'hui, l'Algérie se présente comme un pays en pleine transformation. Sa population, majoritairement jeune, contribue à dynamiser la culture, les technologies, la musique et l'entrepreneuriat. Dans les grandes villes comme Alger, Oran ou Constantine, modernité et traditions cohabitent : cafés branchés, festivals artistiques et projets urbains côtoient marchés traditionnels et architecture ancienne.



L'économie algérienne repose encore largement sur les ressources naturelles, notamment le pétrole et le gaz, mais plusieurs initiatives cherchent à diversifier les secteurs de l'agriculture, du tourisme et des technologies. La gastronomie, réputée pour ses saveurs généreuses, ainsi que l'hospitalité des habitants participent aussi à l'identité chaleureuse du pays.

TUNISIE



Située au carrefour de l'Afrique, du monde arabe et de la Méditerranée, Tunisie est un pays reconnu pour son riche patrimoine historique et sa culture vibrante. Malgré sa superficie relativement modeste, la Tunisie offre une étonnante diversité de paysages : plages méditerranéennes, montagnes, oliveraies, villages blancs et vastes étendues désertiques aux portes du Sahara.

Berceau de grandes civilisations, la Tunisie possède un héritage marqué par les Phéniciens, les Romains, les Arabes et les Ottomans. Des lieux emblématiques comme Carthage témoignent encore aujourd'hui de ce passé fascinant. Dans des villes comme Tunis, Sousse ou Sfax, traditions et modernité se rencontrent à travers les médinas historiques, les cafés animés et les quartiers contemporains.

La Tunisie se distingue également par sa population jeune et éduquée, qui contribue au développement des secteurs des technologies, du tourisme et de l'entrepreneuriat. Son économie repose notamment sur l'agriculture, les services et les échanges commerciaux avec l'Europe et l'Afrique.

CHILI

S'étendant sur plus de 4 000 kilomètres le long de la côte ouest de l'Amérique du Sud, Chili est un pays aux paysages parmi les plus variés au monde. Entre l'océan Pacifique, la cordillère des Andes, les glaciers du sud et le désert d'Atacama au nord, le territoire chilien impressionne par ses contrastes naturels spectaculaires.

Le Chili possède également une identité culturelle riche, influencée à la fois par les traditions autochtones et l'héritage espagnol. Dans des villes comme Santiago, Valparaíso ou Concepción, l'architecture moderne, l'art urbain et la vie culturelle dynamique côtoient l'histoire et les traditions locales. Le pays est aussi reconnu pour sa littérature, ayant vu naître des figures importantes comme Pablo Neruda.

Aujourd'hui, le Chili est considéré comme l'un des pays les plus développés d'Amérique latine. Son économie repose notamment sur l'exploitation du cuivre, les énergies renouvelables, l'agriculture et le tourisme. Le pays investit également dans l'innovation et les technologies afin de diversifier son développement.



TEXTE *COUP DE COEUR* (FRANCISATION)

LES DINOSAURES SONT-ILS RÉELS?

PAR IYED MESSAOUD



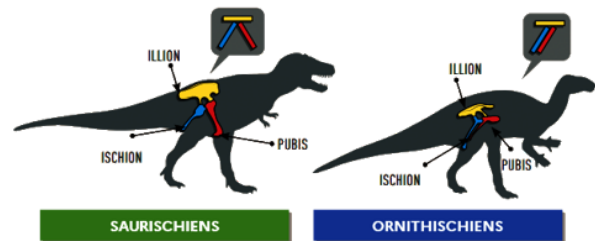
LE POLYVALENT

Dans ta vie, t'as bien sûr demandé s'il y avait des animaux qui ont vécu des millions d'années avant nous. La réponse est oui, par exemple les lézards et les oiseaux. Ces deux types d'animaux ont un lien, et c'est qu'ils sont tous les deux un type de dinosaures. Alors, aujourd'hui, on va décrire cet énorme animal.

Tout d'abord, on commence avec : comment savons-nous que les dinosaures ont existé, même si on n'était même pas en vie pendant ces années ? C'est que les humains ont trouvé des os de grands animaux, les dinosaures, et ils les ont collectés ensemble comme un casse-tête pour former un animal. Le premier os qu'on a trouvé était en 1677, par Robert Plot, en Angleterre. Le fossile a été perdu, mais avec le dessin réalisé par Robert, on a considéré que c'était un fémur de mégalosaure. Par ailleurs, le mot dinosaure a été inventé en 1842 par un zoologiste nommé Richard Owen ; c'est un mot en grec et il veut dire « terrible lézard ».



Ensuite, vous vous êtes déjà demandé s'il y avait des groupes pour les dinosaures? La réponse est oui : il y a deux groupes de cet animal qui forment des sous-groupes, mais pour aujourd'hui je vais parler seulement des deux principaux. On commence avec les ornithischiens : ce groupe de dinosaures a leur pubis projeté vers l'arrière, par exemple le trike (triceratops). Les saurischiens, eux, sont le contraire des ornithischiens : leur pubis est projeté vers l'avant, comme le T-rex. Le groupe le plus populaire au Canada est celui des ornithischiens. Les os des dinosaures ont été trouvés en plusieurs endroits au Canada, notamment en Alberta. Les dinosaures les plus communs là-bas sont les albertosaurus, les centrosaurus, les gorgosaurus, etc.



Pour terminer, j'ai beaucoup parlé des dinosaures, et vous avez appris beaucoup de nouvelles choses sur eux, comme le premier os à être trouvé et où, leurs groupes et les dinosaures les plus communs au Canada. Alors ici, je finis mon texte. En passant, les scientifiques essaient de remettre un peu des dinosaures : ils ont réussi à faire avec d'autres, alors j'espère qu'ils réussiront avec les autres.

LOUAI NASSIB OUAZZAA

LA COUPE DU MONDE SPORTIVE LA PLUS SUIVIE

Dans le monde, il y a toutes sortes d'activités comme le ski, la danse, les activités aquatiques... Plus particulièrement, chaque sport a une compétition et une coupe. Par contre, la plus populaire et la plus écoutée reste la Coupe du monde de la Fédération internationale de football association (FIFA).

Tout d'abord, concentrons-nous sur la première Coupe du monde. Elle a été réalisée en 1930 par le Français Jules Rimet. C'est l'Uruguay qui accueille les 13 équipes : Argentine, Belgique, Bolivie, Brésil, Chili. Elle se déroule du 13 au 30 juillet 1930. Le gagnant était l'Uruguay avec 4 à 2. Par ailleurs, la prochaine Coupe du monde sera en 2026 au Mexique, aux États-Unis et au Canada. Il y aurait 48 équipes. Le premier match a lieu le 11 juin 2026 au Mexique contre l'Afrique du Sud.

Ensuite, il y a plusieurs règles qui ont changé durant la Coupe du monde de la FIFA. Notamment le numéro sur le chandail : avant, il n'y en avait pas, mais à partir de 1938, les joueurs devaient porter un numéro sur le chandail. De plus, les changements de joueurs, avant, c'était seulement s'il y avait un blessé et c'était juste 3 joueurs maximum, mais maintenant c'est à n'importe quel moment que tu peux changer, même si tu es fatigué ou que tu ne te sens pas bien. C'était à partir de 1970. Par ailleurs, il y a une autre règle qui a changé : c'est la victoire à trois points. Avant, c'était deux points à la victoire. Ça a changé à partir de 1994.

En conclusion de tout ça, la Coupe du monde a beaucoup changé durant toutes ces années entre la première édition et celle qui aura lieu cette année. On aimerait qu'il y ait 52 équipes plutôt que 48 qui puissent participer par Coupe du monde et qu'elles se déroulent tous les trois ans au lieu de tous les quatre ans.



GASPAR B. CARO TOLEDO

L'ORIGINALITÉ DU COMMERCE

Avez-vous déjà entendu dire pourquoi l'argent existe, ou comment on pouvait avoir des ressources de l'agriculture sans la faire ? Sinon, n'enquêtez pas encore, car ce texte pourrait vous aider.

Tout d'abord, dans les années 2600 av. J.-C., en Chine, les personnes commencèrent à utiliser de petits sacs de sel pour payer des choses. Par exemple, du riz : la personne chargée du magasin va vous dire que vous devez lui donner trois ou deux sacs de sel. Le commerce, ou autrement dit le troc, a été adapté de jour en jour jusqu'à arriver en 2026, donc aujourd'hui. Avant d'avoir de l'argent, par exemple le dollar canadien ou le peso mexicain, il y avait plusieurs formes de paiement. Par exemple, si je veux des outils pour l'agriculture, je vais à la maison de mon voisin et je lui demande les outils ; donc, ça va me coûter 4 kilos de viande ou 15 sacs de sel. Mais ce n'est pas juste ça : cela pourrait aussi être des animaux ou un esclave, car dans les vieux temps les esclaves étaient aussi utilisés pour acheter des choses (opération économique utilisée pour définir une monnaie spéciale).



Ensuite, les personnes commencèrent à améliorer leur méthode d'échange. Pour révolutionner cela, ils devaient changer plusieurs habitudes comme la chasse ou l'agriculture. Ils devaient les augmenter pour que le troc ait aussi des changements. Donc, ils ont inventé la monnaie : chacune avait une valeur différente, comme une faite en cuivre, l'autre en argent et la plus spéciale en or ; chacune avait une valeur plus grande et aussi une utilisation différente.

En fin de compte, le troc a été quelque chose de très remarquable dans l'histoire humaine, car on a changé la façon de voir les objets. Les humains ont changé aussi, car cet événement nous a laissé une trace.

MAI 2026

NUMÉRO 6

LE POLYVALENT



MONTAGE RÉALISÉ PAR YOHAN-J. LAROUCHE



Centre
de services scolaire
des Découvreurs

Québec 