



# Document d'information destiné aux parents sur la nature et les moments des principales évaluations

2021-2022

**2<sup>e</sup> secondaire**

# Document d'information sur la nature et les moments des principales évaluations ainsi que sur les communications officielles et les bulletins

Bonjour chers parents,

*Le monde change constamment et le système scolaire s'adapte à ces changements. Pour vous qui vous intéressez au parcours scolaire de votre enfant, ce document se veut un outil de référence, vous présentant notamment la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières. Nous vous invitons à tenir compte des informations relatives aux sessions d'évaluations puisqu'une absence non motivée à une situation d'évaluation ou à une épreuve a pour conséquence de générer un 0 % à la matière ou à la compétence concernée. Au moment opportun, des précisions vous seront communiquées concernant ces moments importants.*

*Vous y trouverez aussi un aperçu des apprentissages abordés en classe pour chacune des compétences, la nature des évaluations qui serviront à établir la note inscrite aux bulletins pour l'année 2021-2022, ainsi que des exemples d'activités de connaissances et de situations de compétences.*

*Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons.*

*Au-delà de ces informations, c'est l'encouragement et l'intérêt que vous portez à la réussite de votre enfant qui demeurent sa meilleure source de motivation.*



Bruno Parent  
Directeur adjoint

# TABLE DES MATIÈRES

SESSIONS D'ÉVALUATIONS .....	4
RÈGLES DE CHEMINEMENT SCOLAIRE ET DÉCISIONS DE PASSAGES ASSOCIÉES .....	5
Calendrier des bulletins du 2 <sup>e</sup> secondaire.....	6
PROGRAMMATION DE COURS 2021-2022.....	7
NATURE ET MOMENTS DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS 2021-2022 .....	8
ANGLAIS RÉGULIER (CORE) .....	9
ANGLAIS ENRICHÉ (EESL) .....	10
ANGLAIS (PEI) .....	12
ART DRAMATIQUE (PEI).....	13
ARTS PLASTIQUES.....	14
ÉDUCATION PHYSIQUE .....	15
ESPAGNOL (PEI) .....	16
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE .....	18
FOOTBALL .....	19
FRANÇAIS RÉGULIER.....	20
FRANÇAIS (PEI).....	21
GÉOGRAPHIE.....	23
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ .....	24
MATHÉMATIQUES et MATHÉMATIQUES (PEI) .....	26
ÉDUCATION PHYSIQUE – MULTISPORTS.....	27
ÉDUCATION PHYSIQUE (HOCKEY).....	28
MUSIQUE ET CONCENTRATION MUSIQUE .....	29
SCIENCE ET TECHNOLOGIE .....	30

## Sessions d'évaluations

---

À ce jour, les dates des épreuves ministérielles ne sont pas connues. Vous recevrez les informations à ce sujet dès que possible. Cependant, veuillez noter qu'il y aura une session d'évaluations du 20 au 23 décembre 2021 inclusivement de même que du 13 au 23 juin 2022 inclusivement. Veuillez prendre note que la session d'évaluations du mois de juin pourrait être devancée selon le calendrier des épreuves ministérielles.

### Traitement des absences à une épreuve de décembre ou de fin d'année

---

La participation à une sortie éducative, à un voyage ou à une activité sportive ou culturelle à caractère participatif ne saurait justifier une absence à une situation d'évaluation ou une épreuve de fin d'année (MEES, Centre de services scolaire ou école). Vous trouverez ci-dessous la liste des motifs pouvant justifier l'absence d'un élève à une épreuve de la session de décembre ou de fin d'année.

- *Un accident qui l'empêche de se déplacer pour faire l'évaluation.*
- *Un problème de santé suffisamment sérieux pour obtenir une recommandation écrite d'un médecin confirmant l'empêchement de faire l'évaluation.*
- *La mortalité d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé).*
- *Une convocation d'un tribunal.*
- *Une participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale, comme une compétition sportive, une manifestation artistique, etc.*

**Important : l'élève qui est absent à une évaluation ne peut justifier son absence pour des motifs de voyage ou de vacances. Si tel est le cas, la note de 0 sera attribuée pour cette évaluation.**

## Règles de cheminement scolaire et décisions de passages associées

---

Le régime pédagogique, par son article 30.1, prescrit que la **section 5 du bulletin national** communique les décisions prises au regard du cheminement scolaire de l'élève. **En 2<sup>e</sup> secondaire, la décision de cheminement scolaire est prise en tenant compte des règles établies par le Centre de services scolaire.**

**L'élève de 2<sup>e</sup> secondaire poursuivra ses apprentissages au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire s'il répond aux exigences suivantes :**

- Obtenir, au terme de son année, au moins 22 unités dont obligatoirement les unités afférentes dans deux des trois disciplines suivantes : français, anglais, mathématique.
- Le seuil de réussite est fixé à 60% pour l'obtention des unités dans chaque matière.
- L'élève qui n'obtient pas 22 unités (dont les unités afférentes dans deux des trois disciplines : français, anglais, mathématique) peut :
  - a) Demeurer une année additionnelle dans la même classe (reprise d'année);
  - b) S'inscrire à des cours d'été pour répondre aux exigences des règles de cheminement;
  - c) Poursuivre ses apprentissages en 2<sup>e</sup> secondaire si l'analyse des besoins et capacités de l'élève démontre que le passage à la classe supérieure est à privilégier malgré le fait que l'élève ne réponde pas aux exigences de promotion et s'il s'avère que des mesures d'appui peuvent lui être offertes;

Ci-dessous, les libellés rattachés aux **décisions de cheminement scolaire** qui seront en vigueur en 2021-2022 au Centre de services scolaire Des Découvreurs au secondaire :

- Réussite de l'année - Promotion à la classe supérieure;
- Non réussite de l'année - Passage à la classe supérieure;
- Reprise de l'année;
- Poursuite des apprentissages selon les modalités prévues au plan d'intervention;

### Quelques définitions :

- |              |   |
|--------------|---|
| Année :      | correspond à <i>l'année d'appartenance et non à l'année d'apprentissage</i> .   |
| Promotion :  | poursuite à la classe supérieure avec réussite.   |
| Passage :    | poursuite à la classe supérieure sans la promotion. Le terme <u>passage</u> ne réfère pas à la <u>réussite</u> mais plutôt à la <u>transition</u> qu'effectue un élève d'une année à l'autre. |
| Classement : | consiste à identifier le meilleur service à offrir à l'élève en fonction de ses besoins et de ses capacités.  |

# Calendrier des bulletins du 2<sup>e</sup> secondaire

Calendrier des étapes	
Étape 1	Étape 2
1 septembre 2021 au 14 janvier 2022	17 janvier 2022 au 23 juin 2022
Valeur des étapes	
Étape 1	Étape 2
40%	60%

Remise des communications officielles		
	Date	Commentaires
1 <sup>re</sup> communication	10 novembre 2021	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.
	18 novembre 2021	1 <sup>re</sup> rencontre de parents (pour tous)
Bulletin étape 1	26 janvier 2022	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	27 janvier 2022	2 <sup>e</sup> rencontre de parents ( <i>sur invitation</i> )
2 <sup>e</sup> communication	14 avril 2022	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.
Bulletin étape 2	30 juin 2022	Comprend le résultat final de l'élève pour les compétences et les volets, le résultat disciplinaire final, la moyenne finale du groupe pour chaque matière, ainsi que les unités afférentes à ces matières. Le résultat final par compétence ou volet est calculé à partir des résultats des 2 étapes, selon leur pondération respective et des résultats des épreuves imposées par la ministre (rég. péd. art. 30.2).

# **PROGRAMMATION DE COURS**

## **2021-2022**

Destinées aux parents des élèves de :  
**2<sup>e</sup> secondaire**

# Nature et moments des principales évaluations 2021-2022

## 2<sup>e</sup> secondaire

Disciplines	Compétences
Français	Écrire (40%)
	Lire (40%)
	Communiquer oralement (20%)
Français PEI	Enrichissement PEI
Anglais régulier (CORE)	Comprendre des textes lus et entendus (30%)
	Écrire (30%)
	Communiquer (40%)
Anglais enrichi (EESL)	Comprendre des textes lus et entendus (30%)
	Écrire (30%)
	Communiquer (40%)
Anglais PEI	Enrichissement PEI
Mathématique	Résoudre une situation problème (30%)
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)
Science	Pratique (40%)
	Théorie (60%)
Géographie	
Histoire et éducation à la citoyenneté	
Art dramatique (PEI)	
Hockey	
Multisports	
Musique	
Piano	
Éthique et culture religieuse	
Arts plastiques	
Espagnol	
Football	
Éducation physique	
<b>Compétence transversale * Communiquer de façon appropriée</b>	

Il est à noter que pour l'année scolaire 2021-2022, toutes les compétences de toutes les disciplines doivent être évaluées à chacun des 2 bulletins, y compris la compétence transversale. Dans le tableau à gauche, toutes les compétences que vous voyez se retrouvent également de manière distincte sur les bulletins.

# ANGLAIS RÉGULIER (CORE) - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<b>Cahier d' exercices Snap Shot</b>	<p>Snapshot Workbook:</p> <p>Unit 1 : Be Cool</p> <p>Unit 3 Game On</p> <p>Unit 7 : Fears &amp; Phobias</p>	<p>Snapshot Workbook:</p> <p>Unit 5: The Push and Pull of Advertising</p> <p>Unit 6 : Weird News</p> <p>Unit 8 : World Tour</p>
<b>Communiquer oralement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Speaking strategies (IRME method)</li> <li>Team discussions about a variety of topics</li> <li>Use of functional language: to help interacting</li> <li>MTI - TIC: how to study, agenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Speaking strategies (IRME method)</li> <li>Team discussions about a variety of topics</li> <li>Use of functional language: to help interacting</li> <li>Épreuve MEESR</li> </ul>
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reading Strategies on different types of texts</li> <li>Action Magazines Articles</li> <li>Viewing TV episodes in class</li> <li>TV log entries at home</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reading Strategies on different types of texts</li> <li>Action Magazines Articles</li> <li>Viewing TV episodes in class</li> <li>TV log entries at home</li> <li>Épreuve MEESR</li> </ul>
<b>Écrire des textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Use of writing process</li> <li>Variety of writing tasks</li> <li>Writing Journal</li> <li>Grammar Booklet</li> <li>Vocabulary development</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Use of writing process</li> <li>Variety of writing tasks</li> <li>Writing Journal</li> <li>Grammar Booklet</li> <li>Vocabulary development</li> <li>Épreuve MEESR</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles

# ANGLAIS ENRICHÉ (EESL) - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capsules</li> <li>• Bullying (<i>intimidation</i>)</li> <li>• Plagiarism</li> <li>• Moving Up / Action magazines</li> <li>• Variety of topics (discussions)</li> <li>• MTI - TIC: how to study, visual or auditory, agenda, note-taking</li> <li>• <b>Note: For the C1 evaluation, students are evaluated on a daily basis throughout the year. Those who do not speak, and/or participate actively, do not pass the oral.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creative Play / Short Story / Mini-mystery</li> <li>• Moving Up / Action magazines</li> <li>• Capsules</li> <li>• Discussions and presentations</li> <li>• Reality TV shows</li> <li>• Create a class</li> </ul> <p><b>June Exam</b> (<i>examen de commission</i>).</p>
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bullying (<i>intimidation</i>)</li> <li>• Plagiarism</li> <li>• TV Report</li> <li>• Verbs / Sentence and Question Structure</li> <li>• Poetry</li> <li>• Novel of their choice (library) and book report</li> <li>• Short Stories (introduction) / literary terms</li> <li>• Moving Up / Action magazines</li> <li>• The Paragraph Structure (introduction)</li> <li>• The Blind Side movie</li> <li>• Visionnement de programmes télé variés + questionnaires</li> </ul> <p><b>December Exam</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Freak the Mighty</b> (<i>roman</i>): literary terms, novel analysis, vocabulary</li> <li>• <b>Freak the Mighty</b> (<i>movie</i>)</li> <li>• TV Log</li> <li>• Creative play / Short Story / Mini-mystery</li> <li>• Moving Up</li> <li>• MTI - TIC: how to study, agenda, note-taking</li> <li>• Action magazine (transactional texts)</li> <li>• Create a class</li> </ul> <p><b>June Exam</b> (<i>examen de commission</i>)</p>

<b>Écrire des textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bullying (<i>intimidation</i>)</li> <li>• Poetry</li> <li>• The Paragraph (applying structure)</li> <li>• Monthly Journal</li> <li>• Dictations</li> </ul> <p><b>December Exam</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creative Play / Short Story / Mini-mystery</li> <li>• Create a class</li> <li>• Short Stories</li> <li>• Famous couples</li> <li>• Dictations</li> <li>• Monthly Journal</li> </ul> <p><b>June exam</b> (examen commission)</p>
--------------------------	---	--

**Informations spécifiques :** Veuillez noter que le roman *Freak the Mighty* sera fait à différents moments selon le groupe. Cette planification est sujette à changements sans préavis. Donc, certains éléments peuvent être ajoutés ou déplacés d'une étape à l'autre.

Certains descriptifs sont valides pour le EESL (4 périodes) et d'autres pour le EESL (8 périodes). Toutes ces activités sont sujettes à être changées ou modifiées sans préavis

# ANGLAIS (PEI)- 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Holes (roman)</li> <li>• Moving Up / Action magazines</li> <li>• Variety of topics (discussions)</li> <li>• MTI - TIC: how to study, agenda, creating networks (<i>synthèses</i>)</li> <li>• Small groups discussions</li> <li>• Teamwork</li> <li>• Video project</li> <li>• Discussion Leaders</li> <li>• Sitations d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Freak the Mighty</u> (<i>roman</i>)</li> <li>• Moving Up / Action magazines</li> <li>• Presentations</li> <li>• Capsules</li> <li>• MTI - TIC: how to study, agenda, creating networks (<i>synthèses</i>), note taking...</li> <li>• Small groups discussions</li> <li>• Teamwork</li> <li>• Discussion Leaders</li> </ul> <p><b>June Exam</b> (<i>examen de commission</i>)</p>
Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Holes (roman)</li> <li>• Holes (movie)</li> <li>• Moving Up / Action magazines</li> <li>• Tv show: Modern Family</li> <li>• Movie <i>The nightmare before Christmas</i></li> <li>• Situation d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Freak the Mighty</u> (<i>roman</i>)</li> <li>• <u>Freak the Mighty</u> movie</li> <li>• Moving Up / Action magazines</li> <li>• Short Stories (introduction) / literary terms</li> <li>• MTI - TIC: how to study, agenda, note-taking...</li> </ul> <p><b>June Exam</b> (<i>examen de commission</i>)</p>
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Holes (roman)</li> <li>• Tâches d'écriture</li> <li>• Grammar quiz</li> <li>• Produce a video</li> <li>• Sitations d'évaluation (école)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projects</li> <li>• Grammar quiz</li> <li>• Tâches d'écriture</li> <li>• Moving Up</li> <li>• Freak the mighty : tâche d'écriture</li> </ul> <p><b>June Exam</b> (<i>examen de commission</i>)</p>

Informations spécifiques : Cette planification est sujette à changements sans préavis. Donc, certains éléments peuvent être ajoutés ou retirés d'une étape à l'autre

# ART DRAMATIQUE (PEI) - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>
<b>Créer et interpréter des œuvres dramatiques</b>	<p>Réflexion : Art dramatique et société.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Importance socio de la création.</li><li>• Création de sketch.</li><li>• Élaboration de personnages.</li><li>• Interprétation d'une œuvre dramatique.</li></ul>	<p>Projet : Spectacle sur les contes écrits en français.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Création.</li><li>• Scénographie.</li><li>• Interprétation.</li></ul> <p>Théorie : Les genres dramatiques.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Création de saynètes.</li><li>• Interprétation de personnages.</li></ul>
<b>Appliquer des œuvres théâtrales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Appréciation de sketchs dramatiques et différentes productions artistiques.</li><li>• Appréciation d'œuvres.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Appréciation d'œuvres dramatiques.</li><li>• Commentaires critiques sur une œuvre dramatique.</li></ul>

# ARTS PLASTIQUES - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>
<b>Créer des images personnelles et médiatiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dégager les caractéristiques de la forme (stylisée – schématisée – pleine – vide, etc).</li><li>• Concepts notions de langage plastique (fondu – à plat – dégradé).</li><li>• Dégager les caractéristiques des différents motifs.</li><li>• Identifier le volume.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier et exploiter des notions du langage plastique en lien avec la couleur (contrastes chaud/froid, foncéclair, complémentaire).</li><li>• Dégager les caractéristiques des différents types de lignes (abstraites – contour – dessinées – droites – brisées - sinueuses, etc).</li></ul>
<b>Apprécier des images</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Porter un jugement d'ordre critique.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation.</li></ul>

# ÉDUCATION PHYSIQUE - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Entraînement à la course.</li><li>• Examen de course (40%).</li><li>• Basketball.</li><li>• Handball</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Duel.</li><li>• Badminton/Pickleball</li><li>• Natation (20%).</li><li>• Sports collectifs.</li><li>• Volleyball.</li><li>• Sports extérieurs</li></ul>
<p><b>Compétence 1(C1)</b> : Agir dans divers contextes d'activité physique, <b>Compétence 2(C2)</b> : Interagir dans divers contextes d'activité physique, <b>Compétence 3(C3)</b> : Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.</p>	
<p>C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.</p> <p>C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficience motrice en fonction du résultat obtenu.</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif.</p> <p>C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie.</p> <p>C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée minimale de 20 à 30 minutes.</p> <p>C3- Analyse critique de sa démarche et de son efficience motrice en fonction du résultat obtenu.</p>	<p>C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.</p> <p>C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficience motrice en fonction du résultat obtenu.</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif.</p>

# ESPAGNOL (PEI) - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>
<b>Communiquer Oralement</b>	<p>Saluer (salutations formelle/informelle) et se présenter : dire son nom complet. Épeler.</p> <p>Poser des questions et y répondre pour faire des connaissances : demander la profession, la nationalité et les préférences.</p> <p>Utiliser les déterminants appropriés (masculin/féminin) pour nommer des objets. Identifier le singulier / pluriel.</p> <p>Parler de sa famille en utilisant des adjectifs possessifs.</p> <p>Donner des informations par rapport à l'âge et des numéros de téléphone (nombres de 0-100). Compter de 1 à 1 000 000.</p> <p>Parler des goûts et des préférences par rapport aux loisirs. (Présentation orale d'une passion).</p> <p>Connaître le vocabulaire des vêtements selon la saison de l'année et demander dans une boutique des informations : des couleurs, des tailles, des matériaux et des prix des vêtements.</p>	<p>Utiliser le vocabulaire des sports et des passe-temps.</p> <p>Parler des habitudes à l'école et à la maison (l'heure, les jours de la semaine et les mois de l'année, les matières scolaires).</p> <p>Parler des expériences récentes.</p> <p>Sketchs sur des situations de la vie courante.</p> <p>Connaître le vocabulaire des aliments et commander de la nourriture au restaurant. Exprimer ses goûts et ses préférences.</p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>	<p>Verbes réguliers et irréguliers.</p> <p>Lecture de petits textes variées dans son cahier.</p> <p>Verbes pronominaux au présent.</p> <p>Lire et comprendre des histoires courtes.</p> <p>Identifier les parties du corps et les associer à des expressions des symptômes des maladies fréquentes chez le médecin.</p>	<p>Utiliser le futur simple (proposer, accepter, refuser).</p> <p>Utiliser des adverbes de quantité.</p>

<b>Écrire des textes</b>	<p>Écriture de petits textes sur des sujets variés.</p> <p>Description physique et mentale d'une photo (soi-même, un ami ou une photo d'un magazine).</p>	<p>Utiliser un plan de rédaction d'un texte (planifier, organiser l'information et rédiger le texte).</p>
--------------------------	---	---

# ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>
<b>Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Introduction au cours de ÉCR, définitions des éléments de contenu : notions et concepts, vocabulaire, etc. (ex. : repères, procédés susceptibles d'entraver le dialogue, formes de dialogues, etc.).</li><li>Nommer des éléments simples pour décrire une situation éthique (normes, valeurs, principes, etc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>En lien avec le thème de l'ordre social, suivre une démarche qui permet de comprendre la hiérarchie sociale, les droits et libertés de la personne, valeurs et normes de la société, l'utilité des lois et les responsabilités de chacun.</li><li>En lien avec les thèmes de l'ordre social et la liberté, suivre une démarche qui permet de faire l'examen d'une situation d'un point de vue éthique.</li></ul>
<b>Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Introduction aux éléments fondamentaux des traditions religieuses au Québec (ex. : récits, rites, lieux de cultes).</li><li>Nommer des éléments simples pour décrire le patrimoine religieux du Québec.</li><li>L'influence des traditions religieuses sur les valeurs et les normes de la société.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>La diversité des expressions du religieux dans la littérature et les médias.</li><li>Le patrimoine religieux québécois.</li><li>Représentations des êtres mythiques / surnaturels.</li></ul>

# FOOTBALL - 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 (60%)	ÉTAPE 2 (40%)
<p>ACTIVITÉS :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entraînements de football.</li><li>• Rencontres théoriques.</li><li>• Séances vidéo.</li></ul> <p>COMPÉTENCE 1 :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Techniques de base pour chacune des positions.</li><li>2. Techniques de base pour les spécialistes.</li><li>3. Opposition un contre un.</li></ol> <p>COMPÉTENCE 2 :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Apprentissage des stratégies offensives, défensive et des unités spéciales.</li><li>2. Opposition offensive / défensive.</li><li>3. Simulation de partie.</li></ol> <p>COMPÉTENCE 3 :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Entraînements cardio-vasculaire.</li><li>2. Promotion de l'effort et de l'éthique de travail.</li></ol> <p>ÉVALUATIONS :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Auto-évaluation.</li><li>• Observation lors des pratiques.</li><li>• Observation lors des parties.</li><li>• Évaluation sur séquence vidéo.</li></ul> <p>Bilan de saison (novembre)</p>	<p>ACTIVITÉS :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entraînements de football.</li><li>• Rencontres théoriques.</li><li>• Séances vidéo.</li></ul> <p>COMPÉTENCE 1 :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Techniques de base pour chacune des positions.</li><li>2. Techniques de base pour les spécialistes.</li><li>3. Opposition un contre un.</li></ol> <p>COMPÉTENCE 2 :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Apprentissage des stratégies offensives, défensive et des unités spéciales.</li><li>2. Opposition offensive / défensive.</li><li>3. Simulation de partie.</li></ol> <p>COMPÉTENCE 3 :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Entraînements cardio-vasculaire.</li><li>2. Promotion de l'effort et de l'éthique de travail.</li></ol> <p>ÉVALUATIONS :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Auto-évaluation.</li><li>• Observation lors des pratiques.</li><li>• Observation lors des parties.</li><li>• Évaluation sur séquence vidéo.</li></ul> <p>Sélection pour la prochaine saison (mai)</p>

# FRANÇAIS RÉGULIER - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
Lire	<p><u>Texte narratif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractéristiques</li> <li>• Structure</li> <li>• Vocabulaire</li> <li>• Lecture d'extraits</li> <li>• Analyses des composantes de la critique littéraire</li> <li>• Stratégies de lecture (MTI)</li> <li>• Stratégies de repérage et d'annotation (MTI)</li> <li>• Lecture et analyse de 2 romans</li> <li>• Schéma narratif</li> <li>• Caractéristiques</li> <li>• Stratégies de repérage et d'annotation (MTI)</li> </ul>	<p><u>Texte narratif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poésie / chanson</li> <li>• Analyse de la chanson francophone</li> <li>• Caractéristiques d'un poème</li> <li>• Lecture de poèmes et analyse de la structure de textes poétiques</li> <li>• Lecture et analyse de 3 romans</li> <li>• Lecture en classe et analyse d'une BD au choix</li> </ul>
Écrire	<p><u>Texte narratif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séquences narratives et descriptives</li> <li>• Schéma narratif</li> <li>• Écriture d'un texte narratif (récit policier)</li> </ul> <p><u>Texte descriptif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séquence descriptive</li> </ul> <p><u>Grammaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituants des groupes (classes de mots et fonctions)</li> <li>• Verbes (conjugaison et participes passés)</li> <li>• GN</li> <li>• Dictées (méthode de correction)</li> <li>• Subordonnée relative</li> </ul> <p><u>Texte courant</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critique littéraire</li> </ul>	<p><u>Texte narratif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poésie <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Figures de style</li> <li>→ Sens propre / figuré</li> </ul> </li> <li>• Activité de création d'une planche de BD</li> <li>• Discours rapporté</li> </ul> <p><u>Texte descriptif justificatif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écriture d'un texte descriptif (biographique)</li> <li>• Critique littéraire</li> </ul> <p>Épreuve obligatoire du MEES.</p> <p><u>Grammaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punctuation</li> <li>• Dictées (méthode de correction)</li> <li>• Verbes</li> <li>• Phrase de base</li> </ul> <p>GN + GV (expansion)</p>
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion</li> <li>• Entrevue</li> <li>• Paramètres d'une communication orale</li> <li>• Atelier sur le débit de la voix</li> <li>• Présentation orale d'une séquence narrative : récit policier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation et analyse d'une chanson francophone</li> <li>• Présentation et analyse d'une fable</li> <li>• Atelier sur le volume de la voix</li> </ul>

# FRANÇAIS (PEI) - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

		ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
Lire	Connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Étude du schéma narratif.</li> <li>• Stratégies de repérage et d'annotation. (MTI)</li> <li>• Composantes du résumé de lecture.</li> <li>• Stratégies de repérage et d'annotation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Étude du schéma descriptif.</li> <li>• Fable</li> <li>• Poésie</li> <li>• Biographie</li> <li>• Écoute active et technique de lecture. (MTI)</li> </ul>
	Compétences	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyses littéraires (2 romans).</li> <li>• Analyse des composantes de la critique littéraire.</li> <li>• Analyse d'un conte (Un pavot parmi les marguerites).</li> <li>• Situation d'évaluation en lecture.</li> <li>• Prise de notes en lecture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyses littéraires (3 romans).</li> <li>• Situation d'évaluation en lecture.</li> </ul>
Écrire	Connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugaison (passé simple, passé antérieur, imparfait, plus-que-parfait).</li> <li>• Classes de mots.</li> <li>• Schéma narratif.</li> <li>• Récit d'aventure</li> <li>• Recherche documentaire</li> <li>• Groupes de mots</li> <li>• Enrichissement de la langue française.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biographie</li> <li>• Chanson francophone</li> <li>• Fable</li> <li>• Poésie</li> <li>• Conjugaison (cond. présent et passé, futur et futur antérieur, présent et passé composé, subjonctif présent).</li> <li>• Ponctuation.</li> <li>• Accord des participes passés.</li> <li>• Subordonnée relative et compétitive.</li> <li>• Fonctions syntaxiques</li> <li>• Fonctions dans les groupes de mots</li> <li>• Enrichissement de la langue française.</li> </ul>

	Compétence		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écriture d'un fait divers.</li> <li>• Écriture poétique.</li> <li>• Écriture : Épreuve obligatoire du MEES. (20%)</li> </ul>
Communiquer	Connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paramètres d'une communication orale: volume et débit.</li> <li>• Table ronde sur la BD</li> <li>• Capsule vidéo informative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paramètres d'une communication orale: prononciation et non-verbal).</li> <li>• Chanson francophone</li> <li>• Présentation orale en lien avec la philosophie du PEI en choisissant une personne remarquable.</li> </ul>
	Compétences		

# GÉOGRAPHIE - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Territoire agricole à risque</li></ul> <p>Concepts à l'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Milieu à risque</b></li><li>○ Catastrophe naturelle</li><li>○ Dégradation</li><li>○ Risque naturel</li><li>○ Risque artificiel</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Territoire patrimoniale</li></ul> <p>Concepts à l'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Patrimoine</b></li><li>○ Changement</li><li>○ Conservation</li><li>○ Continuité</li><li>○ Restauration</li><li>○ Site</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Territoire forestier</li></ul> <p>Concepts à l'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>L'exploitation forestière</b></li><li>○ Déforestation</li><li>○ Récrétourisme</li><li>○ Sylviculture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Territoire énergétique</li></ul> <p>Concepts à l'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Dépendance énergétique</b></li><li>○ Autonomie</li><li>○ Effet de serre</li><li>○ Réchauffement</li><li>○ Source d'énergie</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Territoire industriel</li></ul> <p>Concepts à l'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Industrialisation</b></li><li>○ Concentration</li><li>○ Délocalisation</li><li>○ Développement</li><li>○ Multinationale</li><li>○ Pays atelier</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Territoire autochtone</li></ul> <p>Concepts à l'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Autochtone</b></li><li>○ Bande</li><li>○ Convention</li><li>○ Culture</li><li>○ Droits ancestraux</li><li>○ Nation</li><li>○ Nordicité</li><li>○ Revendication</li></ul>

Informations spécifiques : L'ordre de présentation des territoires peut varier selon les enseignants (groupes). Le concept central à l'étude dans un Territoire est en gras dans le tableau.

# HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<p><b>#07 Le renouvellement de la vision de l'Homme</b></p> <p>Angle d'entrée</p> <p>« La Renaissance est marquée par un mouvement d'affirmation de la confiance en l'Homme et par un questionnement et des réponses nouvelles au regard des sciences et de la philosophie. L'humanisme est étudié comme l'un des fondements de la culture occidentale. »</p> <p>10 concepts à l'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Humanisme</li><li>• Art</li><li>• Critique</li><li>• Individu</li><li>• Liberté</li><li>• Philosophie</li><li>• Réforme</li><li>• Renaissance</li><li>• Responsabilité</li><li>• Science</li></ul>	<p><b>#10 L'industrialisation : révolution économique et sociale</b></p> <p>Angle d'entrée</p> <p>« L'expérience anglaise permet de dégager les caractères fondamentaux de la Révolution industrielle. L'étude de cette révolution s'articule autour des bouleversements économiques et sociaux qu'elle génère. »</p> <p>9 concepts à l'étude :</p> <p><b>Classes sociales ; Capitalisme ; Législation ; Libéralisme ; Mode de production ; Révolution ; Socialisme ; Syndicalisme ; Urbanisation.</b></p>
<p><b>#08 L'expansion européenne dans le monde</b></p> <p>Angle d'entrée</p> <p>« C'est dans un contexte de besoins commerciaux et de renouveau scientifique et philosophique que des royaumes organisent des voyages d'exploration. L'expansion européenne est traitée comme l'installation d'une première forme d'« économie-monde ». Ces explorations entraînent des effets sur les peuples qui occupent l'Amérique. »</p> <p>10 concepts à l'étude :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• «Économie-monde»</li><li>• Colonisation</li><li>• Commerce</li><li>• Culture</li><li>• Empire</li><li>• Enjeu</li><li>• Esclavage</li><li>• Grandes découvertes</li><li>• Technologie</li><li>• Territoire</li></ul>	<p><b>#11 L'expansion du monde industriel</b></p> <p>Angle d'entrée</p> <p>« Certaines sociétés industrielles européennes de la fin du 19<sup>e</sup> et du début du 20<sup>e</sup> siècle sont des puissances coloniales. L'étude de la colonisation de l'Afrique est abordée sous l'angle de la domination politique, économique et culturelle. »</p> <p>6 concepts à l'étude :</p> <p><b>Impérialisme ; Acculturation ; Colonisation ; Discrimination ; Métropole ; Nationalisme.</b></p>
<p><b>#09 La Révolution française 1789</b></p> <p>Angle d'entrée</p> <p>« Inspiré des principes du parlementarisme britannique, les révolutions américaines et françaises mettent en place les assises (bases) de la démocratie moderne. C'est sous l'angle de l'affirmation des droits fondamentaux, tant individuels que collectifs, que l'une de ces révolutions est étudiée. »</p>	<p><b>#12 La reconnaissance des libertés et des droits civils</b></p> <p>Angle d'entrée</p> <p>« À partir de la crise économique des années 30 s'amorce un mouvement de luttes pour la conquête des libertés et des droits civils. Ce mouvement s'exprime dans des contextes différents : féminisme, antiracisme, décolonisation. »</p> <p>9 concepts à l'étude :</p> <p><b>Liberté ; Censure ; Démocratisation ; Discrimination ; Dissidence ; Droits ; Égalité ; Répression ; Ségrégation.</b></p>

10 concepts à l'étude :

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Droit</b></li><li>• Citoyen</li><li>• Démocratie</li><li>• Hiérarchie sociale</li><li>• Justice</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Philosophie</li><li>• Régime politique</li><li>• Révolution</li><li>• Séparation des pouvoirs</li><li>• Siècle des Lumières</li></ul> |
|--|---|



Informations spécifiques: Le concept central à l'étude d'une Réalité sociale est en gras dans le tableau.

# MATHÉMATIQUES et MATHÉMATIQUES (PEI) - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<b>Résoudre une situation-problème</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opérations algébriques</li> <li>Résolution d'équations algébriques avec et sans contexte</li> <li>Rapports et proportions</li> <li>MTI : résolution de problèmes en contexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Périmètre et aire de triangles, quadrilatères et polygones réguliers</li> <li>Les cercles</li> <li>Aire de solides <ul style="list-style-type: none"> <li>prisme droit</li> <li>cylindre droit</li> <li>pyramide régulière</li> </ul> </li> <li>MTI : résolution de problèmes en contexte</li> </ul>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opérations algébriques</li> <li>Résolution d'équations algébriques avec et sans contexte</li> <li>Rapports et proportions</li> <li>MTI : résolution de problèmes en contexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Périmètre et aire de triangles, quadrilatères et polygones réguliers</li> <li>Les cercles</li> <li>Aire de solides <ul style="list-style-type: none"> <li>prisme droit</li> <li>cylindre droit</li> <li>pyramide régulière</li> </ul> </li> <li>Divers modes de représentation pour les suites et relations</li> <li>Probabilités</li> <li>Statistiques</li> <li>MTI : résolution de problèmes en contexte</li> </ul>
<b>Communiquer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser adéquatement les règles et conventions quant au langage et aux objets mathématiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passer d'un mode de représentation à un autre</li> <li>Utiliser adéquatement les règles et conventions quant au langage et aux objets mathématiques</li> </ul>

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

# ÉDUCATION PHYSIQUE - MULTISPORTS - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Course longue distance</li><li>• Basketball</li><li>• Soccer</li><li>• Ultimate freezbee</li><li>• Pickelball / Badminton</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Natation (20% de l'étape)</li><li>• Sports collectifs</li><li>• Volley-ball</li><li>• Baseball</li><li>• Triple jeu</li><li>• Sport de duel</li><li>• Sports extérieurs</li></ul>
<p><b>Compétence 1(C1) :</b> Agir dans divers contextes d'activité physique, <b>Compétence 2(C2) :</b> Interagir dans divers contextes d'activité physique, <b>Compétence 3(C3) :</b> Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.</p>	
C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.  C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficience motrice en fonction du résultat obtenu.  C2- Justification du choix de stratégie de l'équipe.  C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.  C2- Manifestation d'un esprit sportif.  C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie.  C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée minimale de 20 à 30 minutes. C3- Analyse critique de sa démarche et de son efficience motrice en fonction du résultat obtenu.	C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.  C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficience motrice en fonction du résultat obtenu.  C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.  C2- Manifestation d'un esprit sportif.

# ÉDUCATION PHYSIQUE (HOCKEY) - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Course longue distance.</li><li>• Conditionnement physique en salle.</li><li>• Sports collectifs.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conditionnement physique en salle.</li><li>• Sports collectifs.</li></ul>
<p><b>Compétence 1(C1)</b> : Agir dans divers contextes d'activité physique, <b>Compétence 2(C2)</b> : Interagir dans divers contextes d'activité physique, <b>Compétence 3(C3)</b> : Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.</p>	
C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.  C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.  C2- Manifestation d'un esprit sportif.  C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie.  C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée minimale de 20 à 30 minutes.  C3- Analyse critique de sa démarche et de son efficience motrice en fonction du résultat obtenu.	C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.  C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficience motrice en fonction du résultat obtenu.  C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.  C2- Manifestation d'un esprit sportif.

# MUSIQUE ET CONCENTRATION MUSIQUE - 2<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les figures de notes et de silence.</li><li>• La technique instrumentale.</li><li>• Les hauteurs des notes.</li><li>• Les nuances et le tempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les éléments d'organisation mélodique, rythmique et harmonique.</li><li>• Les formes.</li><li>• Les qualités du son et l'articulation.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les styles musicaux.</li><li>• Les périodes artistiques.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les compositeurs.</li><li>• La structure d'une œuvre.</li></ul>

# SCIENCE ET TECHNOLOGIE - 2<sup>e</sup> secondaire\*

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	<b>ÉTAPE 1</b>	<b>ÉTAPE 2</b>
<b>Volet pratique</b>	<p><u>Chapitres 1 et 2</u> Distinguer expérimentalement les changements physiques et les changements chimiques.</p> <p>Démontrer le principe de conservation de la matière.</p> <p><u>Chapitres 5 et 6</u> Fabriquer d'un objet technologique en suivant une gamme de fabrication.</p>	<p><u>Chapitre 3</u> Observer comment la cellule échange avec son environnement.</p> <p><u>Chapitre 8</u> Distinguer expérimentalement les caractéristiques des roches et des minéraux.</p> <p><u>Chapitres 5 et 6</u> Fabriquer d'un objet technologique en suivant une gamme de fabrication.</p>
<b>Volet théorique</b>	<p><u>Chapitre 1</u> Organisation de la matière : atome, molécule, élément, tableau périodique, conservation de la matière.</p> <p><u>Chapitre 2</u> Transformations de la matière : changements physiques, changements chimiques.</p> <p><u>Chapitre 5</u> Gamme de fabrication, forces et mouvements, machines simples, mécanismes.</p> <p><u>Chapitre 6</u> Systèmes technologiques, composantes d'un système.</p> <p><u>Chapitre 8 et 9</u> Roches, minéraux, sols, énergie.</p>	<p><u>Chapitre 3</u> Cellule, gènes, respiration cellulaire, photosynthèse, diffusion, osmose.</p> <p><u>Chapitre 4</u> Reproduction humaine : organes reproducteurs, grossesse, I.T.S.S., contraception.</p> <p><u>Chapitre 7</u> Système solaire : caractéristiques du système solaire, comètes, aurores polaires, impacts météoritiques, gravitation universelle.</p>

\*Les élèves du PEI vivront des projets additionnels durant l'année.