



École secondaire  
Polyvalente de L'Ancienne-Lorette

# Document d'information destiné aux parents sur la nature et les moments des principales évaluations

2021-2022  
3<sup>e</sup> secondaire

# Document d'information

## sur la nature et les moments des principales évaluations

## ainsi que sur les communications officielles et les bulletins

*Bonjour chers parents,*

*Le monde change constamment et le système scolaire s'adapte à ces changements. Pour vous qui vous intéressez au parcours scolaire de votre enfant, ce document se veut un outil de référence, vous présentant notamment la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières. Nous vous invitons à tenir compte des informations relatives aux sessions d'évaluations puisqu'une absence non motivée à une situation d'évaluation ou à une épreuve a pour conséquence de générer un 0 % à la matière ou à la compétence concernée. Au moment opportun, des précisions vous seront communiquées concernant ces moments importants.*

*Vous y trouverez aussi un aperçu des apprentissages abordés en classe pour chacune des compétences, la nature des évaluations qui serviront à établir la note inscrite aux bulletins pour l'année 2021-2022, ainsi que des exemples d'activités de connaissances et de situations de compétences.*

*Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons.*

*Au-delà de ces informations, c'est l'encouragement et l'intérêt que vous portez à la réussite de votre enfant qui demeurent sa meilleure source de motivation.*



*Bruno Parent*  
*Directeur adjoint*

# TABLE DES MATIÈRES

SESSIONS D'ÉVALUATIONS .....	4
RÈGLES DE SANCTION DES ÉTUDES.....	5
Calendrier des bulletins du 3 <sup>e</sup> secondaire.....	6
PROGRAMMATION DE COURS 2021-2022.....	7
NATURE ET MOMENTS DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS 2021-2022 .....	8
ANGLAIS RÉGULIER (CORE) .....	9
ANGLAIS ENRICHİ (EESL) .....	10
ANGLAIS (PEI) .....	12
ARTS PLASTIQUES.....	13
ARTS ET INFOGRAPHIE .....	14
ÉDUCATION PHYSIQUE .....	15
FOOTBALL .....	16
HOCKEY.....	17
ESPAGNOL (PEI) .....	18
FRANÇAIS RÉGULIER.....	20
FRANÇAIS (PEI).....	22
HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA (Des origines à 1840) .....	24
MATHÉMATIQUE .....	25
MULTISPORTS .....	27
MUSIQUE ET CONCENTRATION MUSIQUE (PIANO, GUITARE) .....	28
PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION (PPO) .....	29
SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST) (PEI) .....	30
SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST) .....	32
APP. TECHNO. ET SCIENTIFIQUES (ATS) .....	34

## Sessions d'évaluations

---

*À ce jour, les dates des épreuves ministérielles ne sont pas connues. Vous recevrez les informations à ce sujet dès que possible. Cependant, veuillez noter qu'il y aura une session d'évaluations du 20 au 23 décembre 2021 inclusivement de même que du 13 au 23 juin 2022 inclusivement. Veuillez prendre note que la session d'évaluations du mois de juin pourrait être devancée selon le calendrier des épreuves ministérielles.*

## Traitement des absences à une épreuve de décembre ou de fin d'année

---

*La participation à une sortie éducative, à un voyage ou à une activité sportive ou culturelle à caractère participatif ne saurait justifier une absence à une situation d'évaluation ou une épreuve de fin d'année (MEES, Centre de services scolaire ou école). Vous trouverez ci-dessous la liste des motifs pouvant justifier l'absence d'un élève à une épreuve de la session de décembre ou de fin d'année.*

- *Un accident qui l'empêche de se déplacer pour faire l'évaluation.*
- *Un problème de santé suffisamment sérieux pour obtenir une recommandation écrite d'un médecin confirmant l'empêchement de faire l'évaluation.*
- *La mortalité d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé).*
- *Une convocation d'un tribunal.*
- *Une participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale, comme une compétition sportive, une manifestation artistique, etc.*

***Important : l'élève qui est absent à une évaluation ne peut justifier son absence pour des motifs de voyage ou de vacances. Si tel est le cas, la note de 0 sera attribuée pour cette évaluation.***

## Règles de sanction des études

---

À partir de la 3<sup>e</sup> secondaire, la promotion s'effectue par matière, c'est-à-dire qu'un élève peut se retrouver en 4<sup>e</sup> secondaire, mais avec une ou plusieurs matières de 3<sup>e</sup> secondaire (exemple : mathématiques 3<sup>e</sup> secondaire, histoire 3<sup>e</sup> secondaire et le reste des matières de 4<sup>e</sup> secondaire). Il n'y a donc pas de reprise complète d'année, sauf en situation particulière et avec entente entre les parents (l'élève) et la direction.

Cependant, il est important d'avoir à l'esprit les règles de sanction des études. Le ministre décerne le diplôme d'études secondaires (DES) à l'élève qui a accumulé au moins 54 unités de la 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire. Parmi ces unités, il doit y avoir au moins 20 unités de la 5<sup>e</sup> secondaire et les unités suivantes :

- 6 unités de français, d'enseignement de la 5<sup>e</sup> secondaire;
- au moins 4 unités d'anglais, langue seconde de la 5<sup>e</sup> secondaire;
- au moins 4 unités de mathématique de la 4<sup>e</sup> secondaire;
- au moins 4 unités de science de la 4<sup>e</sup> secondaire;
- 4 unités d'histoire du Québec et du Canada de la 4<sup>e</sup> secondaire;
- 2 unités d'arts de la 4<sup>e</sup> secondaire;
- 2 unités d'éthique et culture religieuse ou d'éducation physique et à la santé de la 5<sup>e</sup> secondaire.

Le DES, tel que défini, répond aux exigences générales de l'admission au CEGEP. Cependant, certains programmes d'études exigent des prérequis supplémentaires.

Pour les matières sujettes à une épreuve ministérielle, le sommaire de chaque élève peut être modifié selon la moyenne obtenue par le groupe lors de l'épreuve ministérielle (modération des notes).

# Calendrier des bulletins du 3<sup>e</sup> secondaire

Calendrier des étapes	
Étape 1	Étape 2
1 septembre 2021 au 14 janvier 2022	17 janvier 2022 au 23 juin 2022
Valeur des étapes	
Étape 1	Étape 2
40%	60%

Remise des communications officielles		
	Date	Commentaires
1 <sup>re</sup> communication	10 novembre 2021	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.
	18 novembre 2021	1 <sup>re</sup> rencontre de parents (pour tous)
Bulletin étape 1	26 janvier 2022	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	27 janvier 2022	2 <sup>e</sup> rencontre de parents ( <i>sur invitation</i> )
2 <sup>e</sup> communication	14 avril 2022	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.
Bulletin étape 2	30 juin 2022	Comprend le résultat final de l'élève pour les compétences et les volets, le résultat disciplinaire final, la moyenne finale du groupe pour chaque matière, ainsi que les unités afférentes à ces matières. Le résultat final par compétence ou volet est calculé à partir des résultats des 2 étapes, selon leur pondération respective et des résultats des épreuves imposées par la ministre (rég. péd. art. 30.2).



# PROGRAMMATION DE COURS 2021-2022

Destinées aux parents des élèves de :

3<sup>e</sup> secondaire

# Nature et moments des principales évaluations 2021-2022

## 3<sup>e</sup> secondaire

Disciplines	Compétences	
Français (régulier et PEI)	Écrire (40%) Lire (40%) Communiquer oralement (20%) Enrichissement PEI	<p>Il est à noter que pour l'année scolaire 2021-2022, toutes les compétences de toutes les disciplines doivent être évaluées à chacun des 2 bulletins, y compris la compétence transversale. Dans le tableau à gauche, toutes les compétences que vous voyez se retrouvent également de manière distincte sur les bulletins.</p>
Anglais régulier (CORE)	Comprendre des textes lus et entendus (30%) C2 Écrire (30%) C3 Communiquer (40%) C1	
Anglais enrichi (EESL)	Comprendre des textes lus et entendus (30%) Écrire (30%) Communiquer (40%) Enrichissement PEI	
Mathématique	Résoudre une situation problème (30%) Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	
Science ST	Pratique (40%) Théorie (60%)	
Science ATS	Pratique (40%) Théorie (60%)	
Activités sportives (multisports)		
Arts et infographie		
Arts plastiques		
Éducation physique		
Espagnol (PEI)		
Football		
Guitare		
Histoire du Québec et du Canada		
Hockey		
Piano		
Projet personnel d'orientation (PPO)		
<b>Compétence transversale *Communiquer de façon appropriée</b>		

# ANGLAIS RÉGULIER (CORE) - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<b>Communiquer Oralement</b>	Lecture à voix haute (indiv. et équipe) Exercices sur l'intonation et la prononciation Conversations informelles en classe Discussions en petits groupes	Lecture à voix haute (indiv. et équipe) Conversations informelles en classe Discussions en petits groupes Présentations de projets Interviews avec enseignant/autre
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>	Lecture et questions sur l'actualité Visionnement de court-métrages Écoute de trames sonores (musique et actualité) On track 3	Lecture et questions sur l'actualité Visionnement de court-métrage Écoute de trames sonores (musique et actualité) On track 3
<b>Écrire des textes</b>	Écriture de textes variés en classe et à l'informatique (informatif/opinion) Contenu grammatical (ViewPoint) Présentation de différents projets avec logiciel de présentation	Écriture de textes variés (bande dessinée, lettre, etc.) Contenu grammatical (ViewPoint) Présentation de différents projets avec un logiciel de présentation

# ANGLAIS ENRICHI (EESL) - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<b>Communiquer oralement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversations informelles en classe</li> <li>- Discussions en petits et grands groupes</li> <li>- Présentation orale sur une publicité analysée</li> <li>- Exercices sur l'intonation et la prononciation surtout en ce qui a trait aux verbes au passé</li> <li>- Entrevues de 3 minutes</li> <li>- Activités développant l'articulation et l'intonation</li> <li>- Conversations informelles en classe</li> <li>- Discussions en petits groupes</li> <li>- Présentation de différents projets</li> <li>- Enregistrement de lecture de textes pour corriger sa prononciation</li> <li>- Note: <i>"For the C1 evaluations, students are evaluated on a daily basis throughout the year."</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activité développant l'interaction orale</li> <li>- Conversations informelles en classe</li> <li>- Discussions en petits groupes</li> <li>- Création d'une bande-annonce sur Ipad</li> <li>- Entrevues (stratégies/techniques) et vocabulaire relié à l'embauche</li> <li>- Simulation de procès</li> </ul>
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage d'expressions de la vie courante : *idioms.</li> <li>- Lecture du livre : Theodore Boone - Kid Lawyer</li> <li>- Document de lecture avec des questions de compréhension</li> <li>- Emphase sur le nouveau temps de verbe * Present Perfect</li> <li>- Tests cycliques de nouveau vocabulaire, et de nouvelles expressions</li> <li>- Textes d'actualité du site internet : Breaking News English</li> <li>- Lecture du conte de Noël de Charles Dickens + Visionnement de court-métrage "A Christmas Carol"</li> <li>- Tests cycliques de nouveau vocabulaire, et de nouvelles expressions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes d'actualité du site internet: Breaking News English</li> <li>- Tests cycliques de nouveau vocabulaire, et de nouvelles expressions</li> <li>- Lecture du roman : The Boy in the Striped Pajamas + document de compréhension de lecture de ce roman</li> <li>- Visionnement du film « The Boy in the Striped Pajamas</li> </ul>

<b>Écrire des textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Premier texte d'écriture sur un sujet de leur choix</li> <li>- Grammaire intégrée (l'élève corrige les erreurs qu'il commet)</li> <li>- Examen de Noël sur le compte A Christmas Carol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écriture de textes variés</li> <li>- Grammaire intégrée (l'élève corrige les erreurs qu'il commet)</li> </ul>
------------------------------	--	--

\*Cette planification est sujette à changements sans préavis. Donc, certains éléments peuvent être déplacés d'une étape à l'autre.

# ANGLAIS (PEI)- 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversations informelles en classe</li> <li>Discussions en petits et grands groupes</li> <li>Présentation orale sur le thème de TEDTalk</li> <li>Conversations de style de débats en petits groupes.</li> <li>Conversations de style de débats en petits groupes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activité développant l'interaction orale</li> <li>Conversations informelles en classe</li> <li>Discussions en petits groupes</li> <li>Présentations en lien avec des travaux portants sur différents champs de la linguistique.</li> </ul> <p><i>Note: For the C1 evaluations, students are evaluated on a daily basis throughout the year.</i></p>
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apprentissage d'expressions de la vie courante : *idioms.</li> <li>Explication de la charte narrative en anglais</li> <li>Lecture du roman <i>Theodore Boone Kid Lawyer</i></li> <li>Lecture de textes en lien avec le projet "Scary Stories"</li> <li>Lecture de textes d'actualité du site internet : Breaking News English</li> <li>Lecture du conte de Noël de Charles Dickens + Visionnement de court-métrage "A Christmas Carol"</li> <li>Visionnement de court-métrages: Do or Die by the National Geographic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textes d'actualité du site internet : Breaking News English</li> <li>Document de lecture avec des questions de compréhension</li> <li>Lecture du roman : <i>The Boy in the Striped Pajamas</i> + document de compréhension de lecture de ce roman</li> <li>Visionnement du film « <i>The Boy in the Striped Pajamas</i> »</li> <li>Visionnement de court-métrages: <i>Do or Die</i> by the National Geographic</li> <li>Lecture de la pièce <i>Hamlet</i> de William Shakespeare</li> </ul>
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Premier texte d'écriture sur un sujet de leur choix</li> <li>Grammaire intégrée (l'élève corrige les erreurs qu'il commet)</li> <li>Rédaction d'un texte sous le thème de l'Halloween pour le projet "Scary Stories"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écriture de textes variés</li> <li>Grammaire intégrée (l'élève corrige les erreurs qu'il commet)</li> <li>Projet : Comparaison entre <i>Hamlet</i> et <i>The Lion King</i></li> </ul>

# ARTS PLASTIQUES - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
Utiliser de façon personnelle, les gestes transformateurs pour matérialiser le message à communiquer  Organiser l'espace (juxtapose, répète) en exploitant différents types de motifs  Identifier les volumes  Différencier les gestes transformateurs propres à différentes techniques	Identifier et exploiter les concepts et notions de langage plastique (teinte- ...)  Faire l'essai de différentes façons d'utiliser et de combiner les éléments du langage plastique de manière à créer des effets visuels
Porter un jugement d'ordre critique	Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation
Rendre compte de son expérience d'appréciation	Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique

# ARTS ET INFOGRAPHIE - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
Acquisition des outils de base de l'application Photopea  Identifier les notions de retouche d'images  Identifier les notions de composition	Identifier les notions de mise en page  Identifier les notions d'animation en boucle  Exploitation des acquis pour la création de projets personnels
Utilisation appropriée du vocabulaire disciplinaire : Langage de base des logiciels (outils, menu, fonctions, etc.)  Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique : Justifier son point de vue à partir de l'info recueillie	Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation : faire des liens entre les éléments observés

# ÉDUCATION PHYSIQUE – 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entraînement à la course</li> <li>Examen de course (40% de l'étape)</li> <li>Volleyball</li> <li>Badminton</li> <li>Activités extérieurs hivernales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programme de Certification RCR/ DEA</li> <li>Conditionnement Physique</li> <li>Basketball</li> <li>Divers Sports Collectifs</li> </ul>
<p><b>3 compétences à développer:</b> <i>Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.</i></p> <p><b>Compétence 1(C1) :</b> Agir dans divers contextes d'activité physique</p> <p><b>Compétence 2(C2) :</b> Interagir dans divers contextes d'activité physique</p> <p><b>Compétence 3(C3) :</b> Adopter un mode de vie sain et actif.</p>	
<p>C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée (20 à 30 minutes)</p> <p>C3-Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé</p> <p>C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficients</p> <p>C1- Jugement critique sur ses choix d'actions ou d'enchaînements</p> <p>C2- Sélection d'une stratégie</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif</p> <p>C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie</p>	<p>C1- Sélection d'actions motrices ou d'enchaînements</p> <p>C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficients</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif</p> <p>C3-Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs</p> <p>C2- Sélection d'une stratégie</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif</p> <p>C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie</p>

# FOOTBALL – 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 (60%)	ÉTAPE 2 (40%)
<p>ACTIVITÉS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraînements de football.</li> <li>• Rencontres théoriques.</li> <li>• Séances vidéo.</li> </ul> <p>COMPÉTENCE 1 :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Techniques de base pour chacune des positions.</li> <li>2. Techniques de base pour les spécialistes.</li> <li>3. Opposition un contre un.</li> </ol> <p>COMPÉTENCE 2 :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprentissage des stratégies offensives, défensive et des unités spéciales.</li> <li>2. Opposition offensive / défensive.</li> <li>3. Simulation de partie.</li> </ol> <p>COMPÉTENCE 3 :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entraînements cardio-vasculaire.</li> <li>2. Promotion de l'effort et de l'éthique de travail.</li> </ol> <p>ÉVALUATIONS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto-évaluation.</li> <li>• Observation lors des pratiques.</li> <li>• Observation lors des parties.</li> <li>• Évaluation sur séquence vidéo.</li> </ul> <p>Bilan de saison (novembre)</p>	<p>ACTIVITÉS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraînements de football.</li> <li>• Rencontres théoriques.</li> <li>• Séances vidéo.</li> </ul> <p>COMPÉTENCE 1 :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Techniques de base pour chacune des positions.</li> <li>2. Techniques de base pour les spécialistes.</li> <li>3. Opposition un contre un.</li> </ol> <p>COMPÉTENCE 2 :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprentissage des stratégies offensives, défensive et des unités spéciales.</li> <li>2. Opposition offensive / défensive.</li> <li>3. Simulation de partie.</li> </ol> <p>COMPÉTENCE 3 :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entraînements cardio-vasculaire.</li> <li>2. Promotion de l'effort et de l'éthique de travail.</li> </ol> <p>ÉVALUATIONS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto-évaluation.</li> <li>• Observation lors des pratiques.</li> <li>• Observation lors des parties.</li> <li>• Évaluation sur séquence vidéo.</li> </ul> <p>Sélection pour la prochaine saison (mai)</p>

# HOCKEY – 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Course longue distance</li> <li>• Conditionnement physique en salle</li> <li>• Sports collectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conditionnement physique en salle</li> <li>• Sports collectifs</li> </ul>
<p><b>Compétence 1(C1) :</b> Agir dans divers contextes d'activité physique</p> <p><b>Compétence 2(C2) :</b> Interagir dans divers contextes d'activité physique</p> <p><b>Compétence 3(C3) :</b> Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.</p>	
<p>C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée (20 à 30 minutes)</p> <p>C3- Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs</p> <p>C1- Sélection d'actions motrices ou d'enchaînements</p> <p>C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficaces</p> <p>C2- Sélection d'une stratégie</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé</p> <p>C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie</p>	<p>C1- Sélection d'actions motrices ou d'enchaînements</p> <p>C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficaces</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif</p> <p>C3- Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif</p>

# ESPAGNOL (PEI) – 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<p>Utilisation du vocabulaire relié aux thèmes du quotidien : la famille, la maison, le vocabulaire de voyage, les parties du corps, la température, l'heure et la météo. Donner et comprendre des directives pour se retrouver en voyage.</p> <p>Utiliser des adjectifs pour la description.</p> <p>Présenter son quartier + ville.</p> <p>Discussion sur l'évolution de certains pays de l'Amérique latine. (révolution)</p> <p>Petites sketches sur des situations de la vie courante.</p> <p>Construire des phrases complexes afin d'élaborer un dialogue à partir d'un thème d'actualité.</p> <p>Réaliser une entrevue à un artiste ou un personnage de la littérature du monde hispanique. Utiliser des questions. Répondre à des questions.</p>	<p>Donner son opinion à propos de sujets de controverse sociale (débats).</p> <p>Parler des habitudes de vie et de consommation.</p> <p>Planifier un voyage (utilisation des verbes au futur).</p> <p>Décrire des objets : matériel, forme, usage.</p> <p>Parler des habitudes de vie et de consommation.</p> <p>Décrire des objets : matériel, forme, usage.</p>
<p>Révision des notions vues l'année dernières : verbes réguliers et irréguliers au présent.</p> <p>Développer la compréhension de lecture de textes (extraits des documents divers).</p> <p>Écoute de petits reportages sur internet.</p> <p>Utiliser le passé simple (<i>el pretérito</i>) pour raconter des expériences passées.</p> <p>Visionnement du film "Diario de motocicleta" .</p>	<p>Améliorer la capacité à comprendre des textes plus complexes.</p> <p>Écoute de petits reportages sur internet.</p>

<p>Premier texte: Décris-moi ta ville et tes activités? Évaluation selon le programme de L'IB.</p> <p>Décrire les caractéristiques essentielles d'un pays hispanophone : situation géographique, climat, population, etc.</p> <p>Préparer la présentation d'un pays hispanophone ou d'une région en respectant des consignes particulières : utilisation des adjectifs et des adverbes.</p>	<p>Écriture d'un texte sans l'aide d'un dictionnaire</p> <p>Rédiger une courte histoire en respectant des consignes précises. Utilisation : <i>pretérito</i> vs <i>imperfecto</i>.</p>
---	--

# FRANÇAIS RÉGULIER - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<b>Lire</b>	<p>Le conte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractéristiques</li> <li>- Structure</li> <li>- Analyse</li> </ul> <p>Lecture et analyse de romans</p>	<p>La nouvelle littéraire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractéristiques</li> <li>- Structure</li> </ul> <p>L'article explicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Séquence explicative</li> <li>- Causes et conséquences</li> <li>- Procédés explicatifs</li> </ul> <p>Lecture et analyse de romans</p>
<b>Écrire</b>	<p>Le conte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituants de la phrase</li> <li>- Classes de mots</li> <li>- Fonctions</li> <li>- Analyse de phrases</li> <li>- Conjugaison</li> <li>- Passé simple</li> <li>- Grammaire de la phrase</li> <li>- Le système verbal du passé</li> </ul> <p>Le conte étiologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponctuation</li> <li>- Structure</li> <li>- Discours rapporté</li> <li>- Reprise de l'information</li> <li>- Organisation du texte</li> </ul>	<p>L'article explicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citations</li> <li>- Procédés explicatifs</li> <li>- Subordonnées</li> <li>- Notions de causes - conséquences</li> <li>- Séquences descriptives et explicatives</li> <li>- Point de vue</li> <li>- Accord des participes passés</li> <li>- Types et formes de phrases</li> <li>- La jonction des phrases</li> </ul>

<p><b>Communiquer</b></p>	<p>Prise de parole :</p> <p>Actualiser et raconter un conte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registres de langue</li> <li>- Organisation d'un discours</li> <li>- Cohérence</li> <li>- Synthèse</li> <li>- Rythme</li> </ul> <p>Écoute d'un conte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de notes</li> <li>- Organisation des idées</li> </ul>	<p>La nouvelle littéraire et l'article explicatif :</p> <p>Écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de notes</li> <li>- Organisation des idées</li> </ul> <p>Prise de parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohérence des propos</li> <li>- Maintien de l'intérêt</li> <li>- Progression de l'information</li> <li>- Explication</li> </ul>
---------------------------	--	--

# FRANÇAIS (PEI) - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<b>Lire</b>	<p>Le conte :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Caractéristiques</li><li>- Structure</li><li>- Analyse</li></ul> <p>Lecture et analyse de romans</p> <p>Plusieurs activités d'enrichissement sont aussi prévues</p> <p>L'article explicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Séquence explicative</li><li>- Causes et conséquences</li><li>- Procédés explicatifs</li></ul> <p>Lecture et analyse de romans</p>	<p>La nouvelle littéraire :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Caractéristiques</li><li>- Structure</li></ul> <p>Lecture et analyse de romans</p>

<b>Écrire</b>	<p>Le conte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de mots</li> <li>- Groupes de mots</li> <li>- Fonctions</li> <li>- Analyse de phrases</li> <li>- Conjugaison</li> <li>- Grammaire de la phrase</li> <li>- Le système verbal du passé</li> </ul> <p>Plusieurs activités d'enrichissement sont aussi prévues</p> <p>Le conte étiologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponctuation</li> <li>- Subordonnées</li> <li>- Discours rapporté</li> <li>- Accord des participes passés</li> <li>- Reprise de l'information</li> <li>- Organisation du texte</li> <li>- Types et formes de phrases</li> <li>- La jonction des phrases</li> </ul>	<p>L'article explicatif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Citations</li> <li>- Procédés explicatifs</li> <li>- Subordonnées</li> <li>- Notions de causes-conséquences</li> <li>- Séquences descriptives et explicatives</li> <li>- Point de vue</li> <li>- Romantisme : - structure littéraire</li> <li>- figures de style</li> </ul>
<b>Communiquer</b>	<p>Lecture jouée : Le Scriptarium</p> <p>Paramètres de la communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intonation</li> <li>- Débit</li> <li>- Rythme</li> <li>- Prononciation</li> </ul> <p>Registres de langues</p> <p>Plusieurs activités d'enrichissement sont aussi prévues</p> <p>Prise de parole :</p> <p>Actualiser et raconter un conte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation d'un discours</li> <li>- Cohérence</li> <li>- Synthèse</li> <li>- Rythme</li> <li>- Registres de langue</li> </ul>	<p>La nouvelle littéraire et l'article explicatif</p> <p>Écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de notes</li> <li>- Organisation des idées</li> </ul> <p>Prise de paroles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cohérence des propos</li> <li>- Maintien de l'intérêt</li> <li>- Progression de l'information</li> </ul> <p>Explication</p>

# HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA (Des origines à 1840) – 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<p>L'expérience des Autochtones et le projet de colonie (des origines à 1608).</p> <hr/> <p>1608-1754 :</p> <p>La naissance de la Nouvelle-France.</p> <p>Le développement de la Nouvelle-France.</p> <p>Activité : Wolfe et Montcalm en classe (Gratuit)</p> <p>Manuel: Chroniques 3 de ERPI, notes de cours de l'enseignant et cahier d'exercices</p> <p>LA DOCUMENTATION DE CHAQUE DOSSIER À L'ÉTUDE DANS LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT. VOUS Y TROUVEREZ DES VIDÉOS, LIGNES DE TEMPS, NOTES DE COURS, EXERCICES ET LEURS CORRIGÉS.</p> <hr/> <p>Évaluation de chaque dossier (1 à 4) et examen de décembre.</p> <p>Examens de compréhension à l'aide de documents historiques.</p> <p>C1 : Caractériser la réalité sociale à l'étude. C2 : Interpréter la réalité sociale à l'étude.</p> <p>VOIR LES DÉTAILS SUR LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT AVANT CHAQUE EXAMEN.</p>	<p>1754-1791 : La Conquête et le changement d'empire.</p> <p>1791-1840 : Les revendications et luttes nationales.</p> <hr/> <p>LA DOCUMENTATION DE CHAQUE DOSSIER À L'ÉTUDE DANS LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT. VOUS Y TROUVEREZ DES VIDÉOS, LIGNES DE TEMPS, NOTES DE COURS, EXERCICES ET LEURS CORRIGÉS.</p> <hr/> <p>Évaluation de chaque dossier (5 à 9) et examen de juin</p> <p>Examens de compréhension à l'aide de documents historiques.</p> <p>C1 : Caractériser la réalité sociale à l'étude. C2 : Interpréter la réalité sociale à l'étude.</p> <p>VOIR LES DÉTAILS SUR LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT AVANT CHAQUE EXAMEN.</p>

# MATHÉMATIQUE - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
Résoudre une situation - problème	<ul style="list-style-type: none"> <li>Théorème de Pythagore</li> <li>Aire des solides incluant la recherche de mesures manquantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Système d'équations du 1<sup>er</sup> degré</li> <li>Notation scientifique</li> <li>Fonctions polynomiales de degré 0 ou 1</li> </ul>
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Théorème de Pythagore et ensemble de nombres</li> <li>Aire des solides (prismes, pyramides, cylindres, cônes, sphères et solides décomposables)</li> <li>Recherche de mesures manquantes à partir de l'aire des solides</li> <li>Développement, projection et perspective de figures à 3 dimensions</li> <li>Relation, réciproque et fonction</li> <li>Variables dépendantes et indépendantes</li> <li>Propriétés des fonctions et fonction de variation inverse</li> <li>Statistique</li> <li>Méthodes d'échantillonnage</li> <li>Sources de biais</li> <li>Tableaux de données et types de diagrammes</li> <li>Mesures de tendance centrale et de dispersion</li> <li>Diagramme de quartiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonctions polynomiales de degré 0 ou 1</li> <li>Taux de variation</li> <li>Recherche de la règle et résolutions d'équations</li> <li>Modélisation</li> <li>Volume des solides</li> <li>Conversion d'unités</li> <li>Prismes droits</li> <li>Cylindres droits</li> <li>Pyramides régulières</li> <li>Cônes</li> <li>Sphères</li> <li>Solides décomposables</li> <li>Recherche de mesures manquantes à partir du volume des solides</li> <li>Figures et solides semblables</li> <li>Opérations sur les expressions algébriques</li> <li>Notation scientifique</li> <li>Lois des exposants</li> <li>Système d'équations du 1<sup>er</sup> degré</li> <li>Probabilités géométriques</li> <li>Factorisation (simple mise en évidence)</li> <li>Résolution d'inéquations</li> </ul>

<b>Communiquer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles et conventions propre au langage mathématique</li> <li>• Registres de représentation sémiotique</li> <li>• Terminologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Règles et conventions propre au langage mathématique</li> <li>• Registres de représentation sémiotique</li> <li>• Terminologie</li> </ul>
--------------------	--	--

# MULTISPORTS - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

		ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<b>Activités</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Randonnée en montagne</li> <li>• Ballon Karaté tournoi</li> <li>• Balle-molle</li> <li>• Supervision d'un sport</li> <li>• Ultimate frisbee</li> <li>• Ballon Karaté</li> <li>• Jeux de ballons</li> <li>• Touch football</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curling 1</li> <li>• Badminton</li> <li>• Basketball</li> <li>• Touch football</li> <li>• Soccer</li> <li>• Kayak</li> <li>• Activités aquatiques</li> <li>• Boxe 1</li> <li>• Ski de fond</li> <li>• Patin/Hockey</li> <li>• Raquette</li> </ul>
<b>Compétences</b>		<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités</p> <p>SAVOIR-ÊTRE - Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE <i>Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</i></p>	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités</p> <p>SAVOIR-ÊTRE - Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE <i>Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</i></p>
<b>Évaluation</b>	<b>Critère</b>	<p>15%--- Rigueur--- Assiduité, matériel adéquat, éthique</p> <p>15%--- Respect --- Esprit sportif, coopération, comportement</p> <p>15%--- Engagement --- participation, contribution</p> <p>15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs</p> <p>20% --- Réalisation des sorties --- RRED</p>	<p>15%--- Rigueur--- Assiduité, matériel adéquat, éthique</p> <p>15%--- Respect --- Esprit sportif, coopération, comportement</p> <p>15%--- Engagement --- participation, contribution</p> <p>15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs</p> <p>20%--- Réalisation des sorties --- RRED</p>
	<b>Technique</b>	<p>10% --- Gestion de la période libre - -Évaluations de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership</p> <p>10% --- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle</p>	<p>20%--- Évaluation de la prise en charge d'un tournoi sur 4 périodes</p>

# MUSIQUE ET CONCENTRATION MUSIQUE (PIANO, GUITARE)

3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Différencier des figures de notes et de silences</li><li>• Différencier des hauteurs de notes</li><li>• Différencier des éléments de la technique instrumentale</li><li>• Relever les caractéristiques de certaines nuances et temps</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relever des éléments d'organisation rythmique, mélodique et harmonique</li><li>• Différencier des formes musicales</li><li>• Dégager des qualités du son et d'articulation</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier des œuvres, des auteurs, des périodes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier et décrire différents procédés de composition et des éléments de structure</li></ul>

# PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION (PPO) – 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<ul style="list-style-type: none"><li>• Site Repères</li><li>• Système scolaire du Québec</li><li>• Connaissance de soi</li><li>• Démarche d'exploration</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Démarche d'exploration</li></ul>

# SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST) (PEI) - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<p><u>1) Transformations de la matière</u> Différencier les changements chimiques et les changements physiques</p> <p><u>2) Organisation du vivant</u> Isoler des brins d'ADN de fraise afin de permettre de faire un lien avec les concepts d'ADN, de culture cellulaire et de transformation génétique</p> <p><u>3) Les types d'aliments</u> Effectuer des tests afin d'associer les constituants alimentaires à leurs sources principales Analyse d'étiquettes de valeurs nutritives</p> <p><u>4) Propriétés des solutions</u> Trouver la meilleure méthode afin de conserver des morceaux de pommes contre l'oxydation.</p>	<p><u>1) Conception d'un porte-crayon</u> Représenter l'objet en projection à vues multiples Identifier les matériaux et le matériel Suivre une gamme de fabrication</p> <p><u>2) Conception technologique</u> Concevoir un microscope répondant à un besoin spécifique</p> <p><u>3) Dissection d'un œil de bœuf (optionnel)</u> Identifier les principales parties de l'œil</p> <p><u>4) Pratique de laboratoire pour l'examen de juin</u></p>

#### 1) La vie sur Terre

S'approprier les concepts d'échelle de l'univers, de conditions favorables au développement de la vie, de couches stratigraphiques, d'échelle des temps géologiques, des grandes périodes de l'histoire, de l'extinction des espèces et des fossiles

#### 2) Les biotechnologies

S'approprier les concepts d'ADN, mitose, méiose, diversité génétique

#### 3) Les aliments

Décrire les fonctions des différents constituants alimentaires

Associer les constituants alimentaires à leurs sources principales

Évaluer la valeur énergétique et nutritionnelle de divers aliments

#### 4) La fonction de nutrition (début)

S'approprier les concepts de tube digestif, glandes digestives et de système respiratoire,

#### 1) La fonction de nutrition (suite)

S'approprier les concepts de système circulatoire, de constituants de sang, de compatibilité sanguine, de système lymphatique, de système urinaire.

#### 2) Le langage des lignes

S'approprier les concepts de lignes de base dans le dessin technique, de projections orthogonales et d'échelle.

#### 3) Ingénierie mécanique

S'approprier les concepts de liaisons des pièces mécaniques, de fonction de guidage, de mécanismes de transmissions et de transformations de mouvement, de fluide et de pression.

#### 4) La fonction de relation

S'approprier les concepts de système nerveux, de système musculosquelettique, de récepteurs sensoriels (les 5 sens) et d'ondes.

#### 5) La fonction de reproduction

S'approprier le concept de régulation hormonale (système reproducteur)

# SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST) - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<p><u>1) Transformations de la matière</u> Différencier les changements chimiques et les changements physiques.</p> <p><u>2) Organisation du vivant</u> Différencier cellule, tissus, organes et système à l'aide d'observations au microscope.</p> <p><u>3) Les types d'aliments</u> Effectuer des tests afin d'associer les constituants alimentaires à leurs sources principales. Analyse d'étiquettes de valeurs nutritives</p> <p><u>4) Propriétés des solutions</u> Trouver la meilleure méthode afin de conserver des morceaux de pommes contre l'oxydation.</p>	<p><u>1) Conception d'un porte-crayon</u> Représenter l'objet en projection à vues multiples. Identifier les matériaux et le matériel. Suivre une gamme de fabrication.</p> <p><u>2) Analyse technologique</u> Concevoir un support à feuille à l'aide d'une gamme de fabrication. Analyser le fonctionnement du support à l'aide d'un schéma de principe. Faire une analogie avec le fonctionnement du système musculosquelettique.</p> <p><u>3) Dissection d'un œil de bœuf (optionnel)</u> Identifier les principales parties de l'œil.</p> <p><u>4) Pratique de laboratoire pour l'examen de juin.</u></p>

### 1) La vie sur Terre

S'approprier les concepts d'échelle de l'univers, de conditions favorables au développement de la vie, de couches stratigraphiques, d'échelle des temps géologiques, des grandes périodes de l'histoire, de l'extinction des espèces et des fossiles.

### 2) Les aliments

Décrire les fonctions des différents constituants.

Associer les constituants alimentaires à leurs sources principales.

Évaluer la valeur énergétique et nutritionnelle de divers aliments.

### 3) La fonction de nutrition (début)

S'approprier les concepts de tube digestif, glandes digestives et de système respiratoire,

### 1) La fonction de nutrition (suite)

S'approprier les concepts de système circulatoire, de constituants de sang, de compatibilité sanguine, de système lymphatique, de système urinaire.

### 2) Le langage des lignes

S'approprier les concepts de lignes de base dans le dessin technique, de projections orthogonales et d'échelle.

### 3) Ingénierie mécanique

S'approprier les concepts de liaisons des pièces mécaniques, de fonction de guidage, de mécanismes de transmissions et de transformations de mouvement, de fluide et de pression.

### 4) La fonction de relation

S'approprier les concepts de système nerveux, de système musculosquelettique, de récepteurs sensoriels (les 5 sens) et d'ondes.

### 5) La fonction de reproduction

S'approprier les concepts d'ADN, mitose, méiose, diversité génétique, régulation hormonale (système reproducteur) et de biotechnologie.

# APP. TECHNO. ET SCIENTIFIQUES (ATS) - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2
<b>Pratique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessin technique</li> <li>Initiation aux machines-outils</li> <li>Conception d'un porte-crayon et rapport d'analyse technologique</li> <li>Conception d'une machine à gommes et analyse technologique de l'objet</li> <li>Différents laboratoires afin de préparer l'examen de laboratoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen de laboratoire (janvier)</li> <li>Conception d'un support à pince et analyse technologique de l'objet</li> <li>Conception d'un microscope, analyse technologique et dessin technique de l'objet</li> </ul>
<b>Théorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schémas de principe et de construction</li> <li>Le dessin technique</li> <li>L'ingénierie mécanique</li> <li>L'ingénierie électrique</li> <li>Les matériaux</li> <li>Les contraintes des matériaux</li> <li>Organisation de la matière</li> <li>Propriétés caractéristiques des substances</li> <li>Transformations de la matière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les aliments et le système digestif</li> <li>Le système respiratoire</li> <li>Les fluides et la pression</li> <li>Le sang et le système cardiaque</li> <li>Le système nerveux</li> <li>Le système musculosquelettique</li> <li>Les ondes, la réflexion et la réfraction</li> <li>Les 5 sens</li> <li>L'ADN, la division et la spécialisation cellulaire, Le système reproducteur</li> </ul>