



École secondaire
Polyvalente de L'Ancienne-Lorette

Document d'information destiné aux parents sur la nature et les moments des principales évaluations

2022-2023

1^{re} secondaire

Centre
de services scolaire
des Découvreurs

Québec 

Document d'information

sur la nature et les moments des principales évaluations ainsi que sur les communications officielles et les bulletins

Bonjour chers parents,

Le monde change constamment et le système scolaire s'adapte à ces changements. Pour vous qui vous intéressez au parcours scolaire de votre enfant, ce document se veut un outil de référence, vous présentant notamment la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières. Nous vous invitons à tenir compte des informations relatives aux sessions d'évaluations puisqu'une absence non motivée à une situation d'évaluation ou à une épreuve a pour conséquence de générer un 0 % à la matière ou à la compétence concernée. Au moment opportun, des précisions vous seront communiquées concernant ces moments importants.

Vous y trouverez aussi un aperçu des apprentissages abordés en classe pour chacune des compétences, la nature des évaluations qui serviront à établir la note inscrite aux bulletins pour l'année 2022-2023, ainsi que des exemples d'activités de connaissances et de situations de compétences.

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons.

Au-delà de ces informations, c'est l'encouragement et l'intérêt que vous portez à la réussite de votre enfant qui demeurent sa meilleure source de motivation.



Frédéric Savary
Directeur adjoint

TABLE DES MATIÈRES

SESSIONS D'ÉVALUATIONS.....	4
RÈGLES DE CHEMINEMENT SCOLAIRE ET DÉCISIONS DE PASSAGES ASSOCIÉES.....	5
CALENDRIER DES BULLETINS DE LA 1 ^{RE} SECONDAIRE.....	6
PROGRAMMATION DE COURS 2022-2023.....	7
NATURE ET MOMENTS DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS 2022-2023.....	8
ANGLAIS RÉGULIER (CORE).....	9
ANGLAIS ENRICHIS (EESL).....	10
ANGLAIS (PEI).....	11
ART DRAMATIQUE (PEI) - 1 ^{RE} SECONDAIRE.....	12
ARTS PLASTIQUES.....	13
ÉDUCATION PHYSIQUE.....	14
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE.....	15
FOOTBALL.....	16
FRANÇAIS (PEI).....	17
FRANÇAIS RÉGULIER.....	19
GÉOGRAPHIE.....	21
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ.....	22
HOCKEY - 1.....	24
MATHÉMATIQUE.....	25
ÉDUCATION PHYSIQUE – MULTISPORTS.....	26
MUSIQUE ET CONCENTRATION MUSIQUE.....	27
SCIENCE ET TECHNOLOGIE.....	28
SCIENCE ET TECHNOLOGIE (PEI).....	30

Sessions d'évaluations

À ce jour, les dates des épreuves ministérielles ne sont pas connues. Vous recevrez les informations à ce sujet dès que possible. Cependant, veuillez noter qu'il y aura une session d'évaluations du 19 au 23 décembre 2022 inclusivement de même que du 12 au 22 juin 2023 inclusivement. Veuillez prendre note que la session d'évaluations du mois de juin pourrait être devancée ou retardée selon le calendrier des épreuves ministérielles.

Traitement des absences à une épreuve de décembre ou de fin d'année

La participation à une sortie éducative, à un voyage ou à une activité sportive ou culturelle à caractère participatif ne saurait justifier une absence à une situation d'évaluation ou une épreuve de fin d'année (MEQ, Centre de services scolaire ou école). Vous trouverez ci-dessous la liste des motifs pouvant justifier l'absence d'un élève à une épreuve de la session de décembre ou de fin d'année.

- Un accident qui l'empêche de se déplacer pour faire l'évaluation.
- Un problème de santé suffisamment sérieux pour obtenir une recommandation écrite d'un médecin confirmant l'empêchement de faire l'évaluation.
- La mortalité d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé).
- Une convocation d'un tribunal.
- Une participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale, comme une compétition sportive, une manifestation artistique, etc.

Important : l'élève qui est absent à une évaluation ne peut justifier son absence pour des motifs de voyage ou de vacances. Si tel est le cas, la note de 0 sera attribuée pour cette évaluation.

Règles de cheminement scolaire et décisions de passages associées

Le régime pédagogique, par son article 30.1, prescrit que **la section 5 du bulletin national** communique les décisions prises au regard du cheminement scolaire de l'élève. **En 1^{re} secondaire, la décision de cheminement scolaire est prise en tenant compte des règles établies par le Centre de services scolaire.**

L'élève de 1^{re} secondaire poursuivra ses apprentissages en 2^e secondaire s'il répond aux exigences suivantes :

- Obtenir, au terme de son année, au moins 22 unités dont obligatoirement les unités afférentes dans deux des trois disciplines suivantes : français, anglais, mathématique.
- Le seuil de réussite est fixé à 60% pour l'obtention des unités dans chaque matière.
- L'élève qui n'obtient pas 22 unités (dont les unités afférentes dans deux des trois disciplines : français, anglais, mathématique) peut :
 - a) Demeurer une année additionnelle dans la même classe (reprise d'année);
 - b) S'inscrire à des cours d'été pour répondre aux exigences des règles de cheminement;
 - c) Poursuivre ses apprentissages en 2^e secondaire si l'analyse des besoins et capacités de l'élève démontre que le passage à la classe supérieure est à privilégier malgré le fait que l'élève ne répond pas aux exigences de promotion et s'il s'avère que des mesures d'appui peuvent lui être offertes;

Ci-dessous, les libellés rattachés aux **décisions de cheminement scolaire** qui seront en vigueur en 2022-2023 au Centre de services scolaire Des Découvreurs au secondaire :

- Réussite de l'année – Promotion à la classe supérieure;
- Non réussite de l'année – Passage à la classe supérieure;
- Reprise de l'année;
- Poursuite des apprentissages selon les modalités prévues au plan d'intervention;

Quelques définitions :

Année : correspond à **l'année d'appartenance et non à l'année d'apprentissage.**

Promotion : poursuite à la classe supérieure avec réussite.

Passage : poursuite à la classe supérieure sans la promotion. Le terme passage ne réfère pas à la réussite mais plutôt à la transition qu'effectue un élève d'une année à l'autre.

Classement : consiste à identifier le meilleur service à offrir à l'élève en fonction de ses besoins et de ses capacités.

Calendrier des bulletins de la 1^{re} secondaire

Calendrier des étapes		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
31 août 2022 au 4 novembre 2022	7 novembre 2022 au 27 janvier 2023	30 janvier 2023 au 22 juin 2023
Valeur des étapes		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
20%	20%	60%

Remise des communications officielles		
	Date	Commentaires
1^{re} communication	14 octobre 2022	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.
Bulletin étape 1	15 novembre 2022	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	17 novembre 2022	1 ^{re} rencontre de parents (pour tous)
Bulletin étape 2	8 février 2023	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	9 février 2023	2 ^e rencontre de parents (sur invitation)
Bulletin étape 3	29 juin 2023	Comprend le résultat final de l'élève pour les compétences et les volets, le résultat disciplinaire final, la moyenne finale du groupe pour chaque matière, ainsi que les unités afférentes à ces matières. Le résultat final par compétence ou volet est calculé à partir des résultats des 3 étapes, selon leur pondération respective et des résultats des épreuves imposées par la ministre (rég. péd. art. 30.2).



École secondaire
Polyvalente de L'Ancienne-Lorette

PROGRAMMATION DE COURS 2022-2023

Destinées aux parents des élèves de :

1^{re} secondaire

Nature et moments des principales évaluations 2022-2023

Disciplines	Compétences	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin	MEQ
Français	Écrire (40%)	X	X	X	Aucune épreuve ministérielle en 1 ^{re} secondaire
	Lire (40%)		X	X	
	Communiquer oralement (20%)		X	X	
Français PEI	Enrichissement PEI		X	X	
Anglais régulier (CORE)	Comprendre des textes lus et entendus (30%)		X	X	
	Écrire (30%)		X	X	
	Communiquer (40%)	X	X	X	
Anglais enrichi (EESL)	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	X		X	
	Écrire (30%)		X	X	
	Communiquer (40%)	X	X	X	
Anglais PEI	Enrichissement PEI		X	X	
Mathématique	Résoudre une situation problème (30%)		X	X	
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	X	X	X	
Science	Pratique (40%)		X	X	
	Théorie (60%)	X	X	X	
Géographie			X	X	
Histoire et éducation à la citoyenneté		X	X	X	
Art dramatique (PEI)		X	X	X	
Hockey		X	X	X	
Multisports		X	X	X	
Musique	Interpréter (70%)	X	X	X	
	Apprécier (30%)		X	X	
Éthique et culture religieuse		X	X	X	
Arts plastiques	Créer (70%)	X	X	X	
	Apprécier (30%)		X	X	
Football		X		X	
Éducation physique		X	X	X	
Compétence générique * <i>Communiquer de façon appropriée</i>			X		

ANGLAIS RÉGULIER (CORE) - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> Participation en classe Discussion en groupe Discussion en équipe Travail d'équipe 	<ul style="list-style-type: none"> Participation en classe Discussions en équipe Travail d'équipe Discussion en groupe 	<ul style="list-style-type: none"> Participation en classe Discussion en classe Discussion en groupe Dialogue préparé en équipe Situation d'évaluation (commission scolaire).
Réinvestir sa compréhension de textes lus et	<ul style="list-style-type: none"> Audio texts. Reading comprehensions Scholastic News Magazine Tv show The Middle 	<ul style="list-style-type: none"> Situation d'évaluation (école). In your own words (reinvests understanding of texts) Audio texts Tv show The Middle Reading comprehension Scholastic News magazine 	<ul style="list-style-type: none"> Scholastic News magazine. Audio texts Tv show The Middle Reading comprehension A trip to Orlando Situation d'évaluation (commission scolaire).
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> Poster "All about me". Grammar quiz Travail d'équipe sur l'écriture d'une histoire d'horreur 	<ul style="list-style-type: none"> Situation d'évaluation (école). Recherche et production d'un texte sur un athlète In your own words (write in your own words) Grammar quiz 	<ul style="list-style-type: none"> Préparer un plan d'urgence Grammar Quiz A trip to Orlando Situation d'évaluation (SE) (commission scolaire).

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles

ANGLAIS ENRICHIS (EESL) - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<ul style="list-style-type: none"> • MTI : présentation d'un travail de recherche. • Me you see. • Reading Action Magazine / Scope. • Capsules. • French Tag. • Collage. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTI : présentation d'un travail de recherche • Capsules/team conversation • Improvisation/Debates • French Tag • Reading Action Magazine/ Scope • Situation d'évaluation (école) 	<ul style="list-style-type: none"> • MTI : présentation d'un travail de recherche. • Elections. • Capsules/team conversation • Improvisation/Debates • Theatre. • French Tag. • Situation d'évaluation (commission).
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> • Book / TV Reports / TV Logs. • My hero/Famous person. • Collage. • M UP : Abracadabra/I just can't wait • Surviving Alaska /Drivers/planting trees. • Visionnement de programmes télé variés + questionnaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Book/ TV Reports /Tv Logs • M UP : Tiny things/ Truth or dare • Garbage gift • Reading Action magazine/ Scope • COSP (approche orientante) • Lecture Obligatoire (au choix) • Situation d'évaluation (école) 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 young entrepreneurs/Superheroes • Song Project/Shakespearean theater • M Up : On the move/21st century • Book/TV Reports/TV Log • Visionnement de programmes variés • Lecture Obligatoire (Jungle Land) • Situation d'évaluation (commission)
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> • MTI : page de présentation, devoirs, agenda. • Me you see. • Textes descriptifs. • Cycle journal. • Collage. • Grammar capsules. • Pen Pals. • Dictations. 	<ul style="list-style-type: none"> • MTI : page de présentation, devoirs, agenda. • Cycle Journal/free writing • Grammar capsules • Dictations • Pen Pals • Poetry • Situation d'évaluation (école) 	<ul style="list-style-type: none"> • MTI : page de présentation, devoirs, agenda • Fairy tales, Poetry, free Writing, essays. • Cycle journal/free Writing. • Situation d'évaluation (commission). • Grammar capsules. • Dictations. • Pen Pals • Situation d'évaluation (commission)

Informations spécifiques : Certains descriptifs sont valides pour le EESL (4 périodes) et d'autres pour le EESL (8 périodes). Toutes ces activités sont sujettes à être changées ou modifiées sans préavis

ANGLAIS (PEI) – 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Cahier de l'élève	Cahier de l'élève: Moving Up: Chapter 1: I Just Can't Wait!	Cahier de l'élève: Moving Up: Chapter 4: On the Move	Cahier de l'élève: Moving Up: Chapter 5: Abracadabra Chapter 6: 21st Century Learning
Communiquer oralement	MTI : Communication orale. <ul style="list-style-type: none"> • Speaking Strategies • Introduce a classmate • Give a Tip to Teens • Team discussions about a variety of topics 	MTI : Communication orale. <ul style="list-style-type: none"> • Speaking Strategies • Team discussions about a variety of topics • Music Project : team work & Star Search show 	MTI: Communication orale. <ul style="list-style-type: none"> • Speaking Strategies • Team discussion about a variety of topics • Debate • December exam: team discussion
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> • Reading Strategies on different types of texts • Action Magazine articles • TV reports and TV log entries at home • Viewing some TV episodes in class 	<ul style="list-style-type: none"> • Reading Strategies on different types of texts • Action Magazine articles • TV reports and TV log entries at home • Viewing some TV episodes in class • Book report on a novel chosen by the student • Music Project: History of pop music. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reading Strategies on different types of texts • Action Magazine articles • TV log entries at home • Viewing some TV episodes in class • Book report on the novel Jungle Land. • Anne Frank Story • December exam: reading comprehension
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> • Use of writing process • Variety of writing tasks • Grammar Booklet • Poetry : Acrostic • Vocabulary development 	<ul style="list-style-type: none"> • Use of writing process • Variety of writing tasks • Grammar Booklet • Writing Journal • Poetry : Shape poem • Vocabulary development • Music Project: Music and I. 	<ul style="list-style-type: none"> • Use of writing process • Variety of writing tasks • Grammar Booklet • Writing Journal • Poetry :Persona Poem-Diamante • Vocabulary development • December exam: written production

ART DRAMATIQUE (PEI) - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer et interpréter des œuvres dramatiques	<p>Théories du théâtre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Éléments constitutifs du langage dramatique et ses techniques. <p>-</p> <p>Création de personnages par l'entremise d'une maison hantée.</p> <ul style="list-style-type: none"> Préparation et élaboration de mises en scène et de personnages. 	<p>Création de sketches dramatiques.</p> <p>Interprétation d'une œuvre théâtrale. Apprentissage du langage de l'Écriture dramatique.</p>	<p>Projet «Lipsync».</p> <ul style="list-style-type: none"> Création d'œuvres dramatiques. Interprétation. Élaboration de l'espace scénique. <p>Projet court métrage</p> <ul style="list-style-type: none"> Introduction au scénario. Création d'œuvres dramatiques. Interprétation d'œuvres.
Appliquer des œuvres théâtrales	<ul style="list-style-type: none"> Apprécier sa propre performance scénique. Apprécier des sketches dramatiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Appréciation d'œuvres dramatiques. <p>Reconnaître et apprécier à travers différents modes d'expression dramatique (cinéma, vidéoclip, danse, etc.) les éléments du langage dramatique et ses techniques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Appréciation d'œuvres dramatiques. <p>Reconnaître et apprécier à travers différents modes d'expression dramatique (cinéma, vidéoclip, danse, etc.) les éléments du langage dramatique et ses techniques.</p> <p>Réflexion sur sa pratique et son développement en tant qu'artiste</p>

ARTS PLASTIQUES - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer des images personnelles et médiatiques	<ul style="list-style-type: none">• Identifier les couleurs pigmentaires.• Concepts notions de langage plastique (fondu/aplat/dégradé)	<ul style="list-style-type: none">• Identifier le volume réel.• Identifier les valeurs de tons.	<ul style="list-style-type: none">• Identifier une variété de motifs.• Comparer les effets produits par différents types de lignes.• Identifier une variété de textures.
Apprécier des images		<ul style="list-style-type: none">• Porter un jugement d'ordre critique.	<ul style="list-style-type: none">• Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation.

ÉDUCATION PHYSIQUE - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> • Entraînement à la course. • Examen de course 	<ul style="list-style-type: none"> • Basketball • Pickel ball • Activités extérieures hivernales. • Badminton 	<ul style="list-style-type: none"> • Acrogym. • Volleyball • Natation (20 % de l'étape). • Kinball. • Handball • Activités extérieures hivernales.
<p>Compétence 1(C1) : Agir dans divers contextes d'activité physique, Compétence 2(C2) : Interagir dans divers contextes d'activité physique, Compétence 3(C3) : Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.</p>		
<p>C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.</p> <p>C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficacité motrice en fonction du résultat obtenu.</p> <p>C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie.</p> <p>C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée minimale de 20 à 30 minutes.</p>	<p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif.</p> <p>C3- Analyse critique de sa démarche et de son efficacité motrice en fonction du résultat obtenu.</p>	<p>C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.</p> <p>C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficacité motrice en fonction du résultat obtenu.</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif.</p>

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Éthique	<ul style="list-style-type: none"> • Définition et identification des procédés susceptibles d'entraver le dialogue et des formes de dialogue. • Familiarisation avec les éléments de contenu en éthique (repères, normes, valeurs, principes, etc.). 		<ul style="list-style-type: none"> • Examens de situations d'un point de vue éthique. • Initiation aux thèmes d'autonomie, de liberté et de droits individuels.
Culture religieuse		<ul style="list-style-type: none"> • Le patrimoine religieux québécois (spiritualités autochtones, catholicisme, protestantisme et judaïsme). <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'influence des traditions religieuses sur les valeurs et normes de la société. ✓ L'influence des récits religieux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le patrimoine religieux québécois (spiritualités autochtones, catholicisme, protestantisme et judaïsme). <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'influence des récits religieux. • Les différentes représentations du divin.

FOOTBALL – 1^{re} et 2^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 (30%)	ÉTAPE 2 (30%)	ÉTAPE 3 (40%)
<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de football. • Rencontres théoriques. • Séances vidéo. <p>Compétence 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques de base pour chacune des positions. • Techniques de base pour les spécialistes. • Opposition un contre un. <p>Compétence 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage des stratégies offensives, défensives et des unités spéciales. • Opposition offensive / défensive. • Simulation de partie. <p>Compétence 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements cardio-vasculaires. • Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-évaluation. • Observations lors des pratiques. • Observations lors des parties. • Évaluation sur séquences vidéo. <p>Bilan de saison (Novembre)</p>	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sports qui respectent la planification du cours d'éducation physique du niveau. • Entraînements préparatifs au football (compétence 1). <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identique à la planification du cours d'éducation physique du niveau. • Effort et technique d'entraînement. 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de football. • Rencontres théoriques. • Séances vidéo. <p>Compétence 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques de base pour chacune des positions. • Techniques de base pour les spécialistes. • Opposition un contre un. • <p>Compétence 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage des stratégies offensives, défensives et des unités spéciales. • Opposition offensive / défensive. • Simulation de partie. <p>Compétence 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements cardio-vasculaires. • Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-évaluation. • Observations lors des pratiques. • Observations lors des parties. • Évaluation sur séquences vidéo. <p>Sélection pour la prochaine saison (Mai)</p>

FRANÇAIS (PEI) – 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPES 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> • Structure du texte narratif; • Caractéristiques des genres littéraires; • Séquences descriptives de personnages et de lieux; • Types de narrateurs; • Analyse littéraire (1 roman). 	<ul style="list-style-type: none"> • Structure du texte descriptif; • Stratégies de lecture; • Analyse littéraire (1 roman); • Situations d'évaluation en lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Structure de la BD; • Analyse littéraire Le Petit Prince. • Analyses littéraires (3 romans). • Situations d'évaluation en lecture.
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Tests de conjugaison; • Classes de mots; • Schéma narratif; • Enrichissement de la langue française; • Rédaction d'un récit d'aventures dans un pays étranger; • Rédaction d'un texte descriptif pour se présenter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tests de conjugaison; • Constituants de la phrase de base. • Groupes de mots et fonctions. • Rédaction d'un texte descriptif (résumé); 	<ul style="list-style-type: none"> • Accords; • Tests de conjugaison; • Ponctuation; • Reprise de l'information; • Enrichissement de la langue française; • Rédaction d'un texte descriptif.

Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et analyse de chansons francophones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paramètres d'une communication orale; • Lecture expressive : intonation et regard; • Organisation des fiches de lecture; • Ouverture et fermeture d'une présentation orale; • Écoute et analyse de chansons francophones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paramètres d'une communication orale; • Support visuel; • Présentation orale (lecture expressive); • Présentation orale sur l'histoire de la langue; • Écoute et analyse de chansons francophones.
--------------------	---	---	--

FRANÇAIS RÉGULIER- 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

		ÉTAPE 1.	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	Connaissances	<ul style="list-style-type: none"> Structure de texte narratif. Caractéristiques des genres littéraires. Stratégies de repérage en lecture (texte narratif). 	<ul style="list-style-type: none"> Types de narrateurs. Structure d'un texte descriptif. Techniques de lecture (MTI). 	<ul style="list-style-type: none"> Retour sur les notions.
	Compétence	<ul style="list-style-type: none"> Analyse littéraire : 1er roman. 	<ul style="list-style-type: none"> Analyse littéraire : 2e et 3e roman. Situation d'évaluation en lecture (école). 	<ul style="list-style-type: none"> Analyses littéraires (4e, 5e romans). Situations d'évaluation en lecture (école et évaluation de la C.S.).
Écrire	Connaissances	<ul style="list-style-type: none"> Dictées. Activités de conjugaison. Classes de mots. Vocabulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Dictées. Activités de conjugaison. Les participes passés. Le groupe du nom. La phrase de base. La ponctuation. Vocabulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Dictées. Activités de conjugaison. Les participes passés. La ponctuation. La phrase de base. La reprise de l'information. Vocabulaire.
	Compétence	<ul style="list-style-type: none"> Rédaction d'un portrait. 	<ul style="list-style-type: none"> Écriture d'un texte descriptif et narratif (récit d'épouvante). Écriture d'un texte descriptif. 	<ul style="list-style-type: none"> Écriture d'un récit d'aventures.

Communiquer	Connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Paramètres d'une communication orale. • Organisation des fiches de lecture (MTI). 	<ul style="list-style-type: none"> • La lecture expressive. • Organisation des fiches de lecture (MTI). • Ouverture et fermeture d'une présentation orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Retour sur les notions.
	Compétence		<ul style="list-style-type: none"> • Lecture expressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation orale d'une critique de film

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
	<ul style="list-style-type: none"> • Introduction à la géographie. (Quelques périodes seulement) <ul style="list-style-type: none"> - Exemples : les continents, les océans, les points cardinaux, la latitude, la longitude, etc. • Territoire agricole : espace agricole national. <ul style="list-style-type: none"> - Exemples : le territoire agricole au Québec, diverses pratiques agricoles et l'environnement, l'équilibre alimentaire à l'échelle planétaire. - Concepts obligatoires : mode de culture, productivité, ruralité, environnement, mise en marché. • Territoire urbain : les métropoles. <ul style="list-style-type: none"> - Exemples : Montréal, Le Caire, New York, - Concepts obligatoires : Aménagement, banlieue, concentration, densité, étalement urbain, urbanisation, bidonville. 	<ul style="list-style-type: none"> • Territoire urbain : les risques naturels. <ul style="list-style-type: none"> - Exemples : comment une ville doit composer avec un risque naturel. - Concepts obligatoires : risque naturel, environnement, instabilité, niveau de développement, prévention. • Territoire région : les territoires touristiques. <ul style="list-style-type: none"> - Exemples : développement du tourisme en préservant les particularités de la région, le tourisme de masse et ses impacts, les attitudes / valeurs / comportements à privilégier, etc. - Concepts obligatoires : Tourisme, acculturation, flux touristique, foyer touristique.

HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> - Module 1 : Introduction à l'histoire. (les bases en histoire) <ul style="list-style-type: none"> - Exemple : la chronologie, la ligne du temps, les périodes historiques, les aspects de société, les sociétés nomades du Paléolithique. - Module 2 : La sédentarisation. <ul style="list-style-type: none"> - Exemples : compréhension du Paléolithique et du Néolithique, nomadisme et sédentarisation, caractéristiques de la sédentarisation, le croissant fertile, etc. - Concepts obligatoires : société, division du travail, échange, hiérarchie sociale, pouvoir; production, propriété, territoire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Module 3 : Les premières civilisations. <ul style="list-style-type: none"> - Exemples : les fleuves nourriciers, l'organisation d'une civilisation, une dynastie, etc. - Concepts obligatoires : civilisation, communication, échange, justice, pouvoir, religion. 	<ul style="list-style-type: none"> • Module 4 : Une première expérience démocratique. <ul style="list-style-type: none"> - Exemples : Athènes en Attique, pouvoir au peuple, ses institutions, etc. - Concepts obligatoires : démocratie, cité-état, citoyen, éducation, espace privé, espace publique, institution, philosophe, pouvoir, régime politique. - Module 5 : La romanisation <ul style="list-style-type: none"> - Exemples : l'empire romain, l'État, la Pax Romana, la citoyenneté, la culture, les infrastructures, etc. - Concepts obligatoires : état, citoyen, culture, droits, empire, infrastructure, institution, peuple, territoire. - Module 6 : Le Moyen Âge <ul style="list-style-type: none"> - Exemple : La christianisation de l'Occident, les bourgs médiévaux et l'essor urbain et commercial. - Concepts obligatoires : occident, chrétienté, croisade, culture, éducation, Église, féodalité, pouvoir, sciences, bourgeoisie, bourg, capital, charte, droit, grand commerce, hiérarchie sociale, institution, urbanisation.

ÉDUCATION PHYSIQUE (HOCKEY) - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> Course longue distance 	Conditionnement physique	<ul style="list-style-type: none"> Conditionnement physique en salle. Sports collectifs.
<p>Compétence 1(C1) : Agir dans divers contextes d'activité physique, Compétence 2(C2) : Interagir dans divers contextes d'activité physique, Compétence 3(C3) : Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.</p>		
<p>C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée minimale de 20 à 30 minutes.</p> <p>C3- Analyse critique de sa démarche et de son efficacité motrice en fonction du résultat obtenu.</p> <p>C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif.</p> <p>C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie.</p>	<p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif.</p> <p>C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie.</p>	<p>C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.</p> <p>C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficacité motrice en fonction du résultat obtenu.</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif.</p>

HOCKEY - 1^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de hockey sur glace. • Entraînements hors-glace spécifique au hockey. <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect). - Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers). - OPPOSITION UN CONTRE UN. <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage des tactiques offensives et défensives. - Opposition offensive / défensive. - Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs. <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entraînements cardio-vasculaire. - Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-évaluation. • Observation lors des pratiques. • Observation lors des parties. • Évaluation sur séquence vidéo. <p>Séances d'évaluation</p>	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de hockey sur glace. • Entraînements hors-glace spécifique au hockey. <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect). - Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers). - OPPOSITION UN CONTRE UN. <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage des tactiques offensives et défensives. - Opposition offensive / défensive. - Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs. <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entraînements cardio-vasculaire. - Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-évaluation. • Observation lors des pratiques. • Observation lors des parties. • Évaluation sur séquence vidéo. <p>Séances d'évaluation</p>	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de hockey sur glace. • Entraînements hors-glace spécifique au hockey. <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect). - Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers). - OPPOSITION UN CONTRE UN. <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage des tactiques offensives et défensives. - Opposition offensive / défensive. - Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs. <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entraînements cardio-vasculaire. - Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. - Formation arbitre en secondaire 4 et entraîneurs en secondaire 5. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-évaluation. • Observation lors des pratiques. • Observation lors des parties. • Évaluation sur séquence vidéo. • Séances d'évaluation. <p>Examen écrit pour la formation d'arbitre et d'entraîneur</p>

MATHÉMATIQUE - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème		<ul style="list-style-type: none"> Matière vue à l'étape 1. 	<ul style="list-style-type: none"> Matière vue aux étapes 1 et 2.
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> Le système de numération. Les nombres naturels (4 opérations, chaînes, exponentiation, moyenne, ...). Les statistiques (vocabulaire, tableaux et diagrammes). 	<ul style="list-style-type: none"> Les nombres entiers (4 opérations, chaînes, exponentiation, moyenne, plan cartésien ...). Géométrie (transformations, droites et angles). 	<ul style="list-style-type: none"> Les fractions (4 opérations, chaînes, exponentiation, moyenne, pourcentages ...). Les probabilités. Les nombres décimaux (4 opérations, chaînes, exponentiation, moyenne, Système International d'unités ...). Géométrie (droites et angles, polygones).
Communiquer *	<ul style="list-style-type: none"> Règles et conventions propres aux mathématiques. Registre de représentations sémiotiques. Terminologie. <p>* La compétence Communiquer fait partie intégrante des deux compétences ci-haut.</p>		

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

ÉDUCATION PHYSIQUE – MULTISPORTS - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> • Course longue distance 	<ul style="list-style-type: none"> • Handball • Basketball • Acrogym • Pickleball • Sports extérieurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Badminton • Natation (20% de l'étape) • Sports collectifs • Volley-ball • Acrogym
<p>Compétence 1(C1) : Agir dans divers contextes d'activité physique, Compétence 2(C2) : Interagir dans divers contextes d'activité physique, Compétence 3(C3) : Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.</p>		
<p>C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie.</p> <p>C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée minimale de 20 à 30 minutes.</p> <p>C3- Analyse critique de sa démarche et de son efficacité motrice en fonction du résultat obtenu.</p>	<p>C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.</p> <p>C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficacité motrice en fonction du résultat obtenu.</p> <p>C2- Justification du choix de stratégie de l'équipe.</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif.</p>	<p>C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.</p> <p>C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficacité motrice en fonction du résultat obtenu.</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif.</p>

MUSIQUE ET CONCENTRATION MUSIQUE - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer et interpréter des œuvres musicales	<ul style="list-style-type: none">• Les figures de notes et de silences.• Les hauteurs des notes.	<ul style="list-style-type: none">• La technique instrumentale.• Les nuances et le tempo.	<ul style="list-style-type: none">• Les éléments d'organisation mélodique, rythmique et harmonique.• Les qualités du son et l'articulation.• Les formes.
Apprécier des œuvres musicales		<ul style="list-style-type: none">• Les styles musicaux.• Les périodes artistiques.	<ul style="list-style-type: none">• Les compositeurs.• La structure d'une œuvre.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
Volet pratique		<p><u>Chapitre 6: Forces et mouvements</u> Forces et mouvements, liaisons et guidages, Schéma de principe, schéma de construction.</p> <p><u>Chapitre 7 : Matériaux et ingénierie mécanique</u> Matière première, matériau, matériel, cahier des charges, gamme de fabrication</p> <p style="text-align: center;">Projet technologique</p> <p><u>Chapitre 2 : Le maintien de la vie</u> Observer et schématiser des constituants cellulaires visibles au microscope.</p>	<p><u>Chapitre 9: Les phénomènes géologiques et géophysiques</u> Expliquer, à l'aide de démonstrations, un phénomène géophysique.</p> <p><u>Chapitre 4: La matière et ses propriétés</u> Utiliser la balance, le cylindre gradué et le thermomètre en laboratoire.</p> <p><u>Chapitre 5: La matière et les mélanges</u> Analyser les changements de phase d'une substance. Séparer des mélanges grâce aux techniques de séparation des mélanges.</p> <p>Examen de laboratoire</p> <p>Projet en robotique</p>

Volet théorique	<p><i>Groupe Tremplin seulement:</i></p> <p><u>Chapitre 8: Les caractéristiques de la Terre</u></p> <p>Structure interne de la Terre, lithosphère, relief, hydrosphère, cycle de l'eau, atmosphère.</p>	<p><u>Chapitre 7 : Matériaux et ingénierie mécanique</u></p> <p>Matière première, matériau, matériel. Cahier des charges Schéma de principe Schéma de construction.</p> <p><u>Chapitre 2: Le maintien de la vie</u> Les caractéristiques du vivant. Les cellules animales et végétales</p> <p><u>Chapitre 3 : Perpétuation des espèces</u></p> <p>Reproduction asexuée ou sexuée. Modes de reproduction chez les végétaux et chez les animaux.</p>	<p><u>Chapitre 4: La matière et ses propriétés</u></p> <p>Masse, volume, température, états de la matière, acidité/basicité, propriétés caractéristiques : point de fusion et d'ébullition. <u>Chapitre 5: La matière et les mélanges</u></p> <p>Mélanges et séparation des mélanges.</p> <p><u>Chapitre 8: Les caractéristiques de la Terre (sauf groupe Tremplin)</u></p> <p>Structure interne de la Terre, lithosphère, relief, hydrosphère, cycle de l'eau, atmosphère.</p> <p><u>Chapitre 9: Les phénomènes géologiques et géophysiques</u></p> <p>Plaque tectonique, orogénèse, volcan, tremblement de terre, érosion.</p> <p><u>Chapitre 10: Les phénomènes astronomiques</u></p> <p>Propriétés de la lumière, alternance des saisons, cycle du jour et de la nuit, phases de la lune, éclipses.</p>
-----------------	---	--	---

Informations spécifiques : Certaines modifications dans l'ordre de présentation des concepts ou des projets sont possibles.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE (PEI) - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Volet pratique		<p><u>Chapitre 6: Forces et mouvements</u> Forces et mouvements, liaisons et guidages, Schéma de principe, schéma de construction.</p> <p><u>Chapitre 7 : Matériaux et ingénierie mécanique</u></p> <p>Matière première, matériau, matériel, cahier des charges, gamme de fabrication</p> <p>Projet technologique</p> <p><u>Chapitre 2 : Le maintien de la vie</u></p> <p>Observer et schématiser des constituants cellulaires visibles au microscope.</p>	<p><u>Chapitre 9: Les phénomènes géologiques et géophysiques</u></p> <p>Expliquer, à l'aide de démonstrations, un phénomène géophysique.</p> <p><u>Chapitre 4: La matière et ses propriétés</u></p> <p>Utiliser la balance, le cylindre gradué et le thermomètre en laboratoire.</p> <p><u>Chapitre 5: La matière et les mélanges</u></p> <p>Analyser les changements de phase d'une substance.</p> <p>Séparer des mélanges grâce aux techniques de séparation des mélanges.</p> <p>Examen de laboratoire Projet en robotique</p>

Volet théorique	<p><u>Chapitre 8: Les caractéristiques de la Terre</u></p> <p>Structure interne de la Terre, lithosphère, relief, hydrosphère, cycle de l'eau, atmosphère.</p> <p><u>Chapitre 1: La diversité de la vie</u></p> <p>Habitat, niche écologique, espèce, population. Adaptations physiques et comportementales, évolution, taxonomie.</p> <p><u>Chapitre 6 : Forces et mouvements</u></p> <p>Les forces</p> <p>Les mouvements</p> <p>Les fonctions mécaniques élémentaires : liaisons et guidages.</p>	<p><u>Chapitre 7 : Matériaux et ingénierie mécanique</u></p> <p>Matière première, matériau, matériel</p> <p>Cahier des charges</p> <p>Schéma de principe</p> <p>Schéma de construction</p> <p><u>Chapitre 2: Le maintien de la vie</u></p> <p>Les caractéristiques du vivant</p> <p>Les cellules animales et végétales</p> <p><u>Chapitre 3 : Perpétuation des espèces</u></p> <p>Reproduction asexuée ou sexuée.</p> <p>Modes de reproduction chez les végétaux et chez les animaux.</p>	<p><u>Chapitre 4: La matière et ses propriétés</u></p> <p>Masse, volume, température, états de la matière, acidité/basicité, propriétés caractéristiques : point de fusion et d'ébullition.</p> <p><u>Chapitre 5: La matière et les mélanges</u></p> <p>Mélanges et séparation des mélanges.</p> <p><u>Chapitre 9: Les phénomènes géologiques et géophysiques</u></p> <p>Plaque tectonique, orogénèse, volcan, tremblement de terre, érosion.</p> <p><u>Chapitre 10: Les phénomènes astronomiques</u></p> <p>Propriétés de la lumière, alternance des saisons, cycle du jour et de la nuit, phases de la lune, éclipses.</p>
------------------------	---	---	--

Informations spécifiques : Certaines modifications dans l'ordre de présentation des concepts ou des projets sont possibles.