



École secondaire
Polyvalente de L'Ancienne-Lorette

Document d'information destiné aux parents sur la nature et les moments des principales évaluations

2022-2023
5^e secondaire

Centre
de services scolaire
des Découvreurs

Québec 

Document d'information

sur la nature et les moments des principales évaluations ainsi que sur les communications officielles et les bulletins

Bonjour chers parents,

Le monde change constamment et le système scolaire s'adapte à ces changements. Pour vous qui vous intéressez au parcours scolaire de votre enfant, ce document se veut un outil de référence, vous présentant notamment la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières. Nous vous invitons à tenir compte des informations relatives aux sessions d'évaluations puisqu'une absence non motivée à une situation d'évaluation ou à une épreuve a pour conséquence de générer un 0 % à la matière ou à la compétence concernée. Au moment opportun, des précisions vous seront communiquées concernant ces moments importants.

Vous y trouverez aussi un aperçu des apprentissages abordés en classe pour chacune des compétences, la nature des évaluations qui serviront à établir la note inscrite aux bulletins pour l'année 2022-2023, ainsi que des exemples d'activités de connaissances et de situations de compétences.

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons.

Au-delà de ces informations, c'est l'encouragement et l'intérêt que vous portez à la réussite de votre enfant qui demeurent sa meilleure source de motivation.



*Mylène Bellavance
Directrice adjointe*

TABLE DES MATIÈRES

SESSIONS D'ÉVALUATIONS.....	4
RÈGLES DE SANCTION DES ÉTUDES	5
CALENDRIER DES BULLETINS DU 5 ^E SECONDAIRE.....	6
PROGRAMMATION DE COURS 2022-2023.....	7
NATURE ET MOMENTS DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS 2022-2023.....	8
GUIDE AUX PARENTS UNIVERS SOCIAL.....	9
ACTIVITÉS SPORTIVES (PLEIN AIR).....	10
ANGLAIS ENRICHÉ – EESL.....	12
ANGLAIS – PEI	14
ANGLAIS RÉGULIER – CORE.....	16
ART ET INFOGRAPHIE	18
ARTS PLASTIQUES	19
CHIMIE.....	20
DROIT CIVIL ET CRIMINEL.....	21
ÉDUCATION PHYSIQUE.....	22
ÉDUCATION PHYSIQUE – MULTISPORTS.....	23
ÉDUCATION PHYSIQUE - SOCCER.....	24
FRANÇAIS - PEI	28
FRANÇAIS RÉGULIER	29
HOCKEY - 5E SECONDAIRE	30
MATHÉMATIQUE – CST.....	32
MATHÉMATIQUE – SN	33
MONDE CONTEMPORAIN ET EDUCATION FINANCIÈRE.....	34
MUSIQUE	35
PHYSIQUE.....	36

Sessions d'évaluations

À ce jour, les dates des épreuves ministérielles ne sont pas connues. Vous recevrez les informations à ce sujet dès que possible. Cependant, veuillez noter qu'il y aura une session d'évaluations du 19 au 23 décembre 2022 inclusivement de même que du 12 au 22 juin 2023 inclusivement. Veuillez prendre note que la session d'évaluations du mois de juin pourrait être devancée ou retardée selon le calendrier des épreuves ministérielles.

Traitement des absences à une épreuve de décembre ou de fin d'année

La participation à une sortie éducative, à un voyage ou à une activité sportive ou culturelle à caractère participatif ne saurait justifier une absence à une situation d'évaluation ou une épreuve de fin d'année (MEQ, Centre de services scolaire ou école). Vous trouverez ci-dessous la liste des motifs pouvant justifier l'absence d'un élève à une épreuve de la session de décembre ou de fin d'année.

- Un accident qui l'empêche de se déplacer pour faire l'évaluation.
- Un problème de santé suffisamment sérieux pour obtenir une recommandation écrite d'un médecin confirmant l'empêchement de faire l'évaluation.
- La mortalité d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé).
- Une convocation d'un tribunal.
- Une participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale, comme une compétition sportive, une manifestation artistique, etc.

Important : l'élève qui est absent à une évaluation ne peut justifier son absence pour des motifs de voyage ou de vacances. Si tel est le cas, la note de 0 sera attribuée pour cette évaluation.

Règles de sanction des études

Le ministre décerne le diplôme d'études secondaires (DES) à l'élève qui a accumulé au moins 54 unités de la 4^e et 5^e secondaire. Parmi ces unités, il doit y avoir au moins 20 unités de la 5^e secondaire et les unités suivantes :

- *6 unités de français, d'enseignement de la 5^e secondaire;*
- *au moins 4 unités d'anglais, langue seconde de la 5^e secondaire;*
- *au moins 4 unités de mathématique de la 4^e secondaire;*
- *au moins 4 unités de science de la 4^e secondaire;*
- *4 unités d'histoire du Québec et du Canada de la 4^e secondaire;*
- *2 unités d'arts de la 4^e secondaire;*
- *2 unités d'éthique et culture religieuse ou d'éducation physique et à la santé de la 5^e secondaire.*

Le DES, tel que défini, répond aux exigences générales de l'admission au CEGEP. Cependant, certains programmes d'études exigent des prérequis supplémentaires.

Pour les matières sujettes à une épreuve ministérielle, le sommaire de chaque élève peut être modifié selon la moyenne obtenue par le groupe lors de l'épreuve ministérielle (modération des notes).

Calendrier des bulletins du 5^e secondaire

Calendrier des étapes		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
31 août 2022 au 4 novembre 2022	7 novembre 2022 au 27 janvier 2023	30 janvier 2023 au 22 juin 2023
Valeur des étapes		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
20%	20%	60%

Remise des communications officielles		
	Date	Commentaires
1^{re} communication	14 octobre 2022	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.
Bulletin étape 1	15 novembre 2022	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	17 novembre 2022	1 ^{re} rencontre de parents (pour tous)
Bulletin étape 2	8 février 2023	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	9 février 2023	2 ^e rencontre de parents (sur invitation)
Bulletin étape 3	29 juin 2023	Comprend le résultat final de l'élève pour les compétences et les volets, le résultat disciplinaire final, la moyenne finale du groupe pour chaque matière, ainsi que les unités afférentes à ces matières. Le résultat final par compétence ou volet est calculé à partir des résultats des 3 étapes, selon leur pondération respective et des résultats des épreuves imposées par la ministre (rég. péd. art. 30.2).



PROGRAMMATION DE COURS 2022-2023

Destinées aux parents des élèves de :

5^e secondaire

Nature et moments des principales évaluations 2022-2023

Disciplines	Compétences	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin	Épreuve MEQ
Français (régulier et PEI)	Écrire (50%)		X	X	X
	Lire (40%)	X		X	
	Communiquer oralement (10%)		X	X	
	Enrichissement PEI		X	X	
Anglais régulier (CORE)	Communiquer oralement (40%)	X	X	X	X
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)		X	X	X
	Écrire des textes (30%)	X		X	X
Anglais enrichi et PEI (EESL)	Communiquer oralement (34%)	X	X	X	
	Comprendre des textes lus et entendus (33%)		X	X	X
	Écrire des textes (33%)	X	X	X	X
Mathématique CST	Résoudre une situation-problème (30%)		X	X	
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	X	X	X	
Mathématique SN	Résoudre une situation-problème (30%)	X	X	X	
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	X	X	X	
Chimie	Pratique (40%)		X	X	
	Théorie (60%)	X	X	X	
Physique	Pratique (40%)		X	X	
	Théorie (60%)	X	X	X	
Éducation financière (semestrialisé)				X	
Éducation physique et à la santé		X	X	X	
Éthique et culture religieuse		X	X	X	
Monde contemporain (semestrialisé)		X	X		
Un cours d'art parmi les suivants (2 périodes / cycle)					
Arts plastiques		X	X	X	
Musique		X	X	X	
Options (4 périodes chacune)					
Arts plastiques	Créer (70%)	X	X	X	
	Apprécier (30%)		X	X	
Activités sportives (Multisports)		X	X	X	
Activités sportives (Plein air)		X	X	X	
Art et infographie		X	X	X	
Droit civil et criminel		X	X	X	
Football		X		X	
Hockey		X	X	X	
Musique	Interpréter (70%)	X	X	X	
	Apprécier (30%)		X	X	
Compétence générique *Communiquer de façon appropriée			X		

GUIDE AUX PARENTS

UNIVERS SOCIAL

2022-2023

L'univers social comprend l'enseignement de la géographie et de l'histoire. Ces matières sont enseignées à chacun des niveaux de la manière suivante :

Secondaire 1	Histoire et géographie
Secondaire 2	Histoire et géographie
Secondaire 3	Histoire du Québec et du Canada
Secondaire 4	Histoire du Québec et du Canada*
Secondaire 5	Monde contemporain et éducation financière

***Pour obtenir son diplôme, l'élève doit obligatoirement réussir cette matière.**

Ce que vous devez savoir :

- À chacun des niveaux, il y aura des **examens** qui nécessitent de l'**étude**.
- Des analyses, des travaux et la construction de cartes peuvent également faire partie de l'évaluation.
- **Étude** : l'étude de cartes, documents ou cahiers est une opération qui se fait à la maison. Elle doit se faire RÉGULIÈREMENT, c'est la clé de la réussite en univers social.

Ce que vous pouvez faire pour accompagner votre enfant:

- Vérifier l'agenda de votre enfant : est-ce que les devoirs, dates d'examen et dates de récupération sont inscrits ?
- Vérifier le matériel de travail de votre enfant (cahier d'exercices, documents, cahiers canada, etc.) : est-il complété, corrigé ?
- Après les examens, vérifier la note sur le portail et faire un retour* sur l'examen avec votre enfant.

***Le retour**

En plus de démontrer à votre enfant que sa réussite vous intéresse, le retour permet d'échanger sur les habitudes de travail de votre enfant.

Exemple :

Es-tu satisfait de ton résultat ? Quelles ont été tes difficultés ? Avais-tu bien étudié ?

Bonne année scolaire à tous.

Le département d'univers social.

ACTIVITÉS SPORTIVES (PLEIN AIR) - 4^e - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Activités	<ul style="list-style-type: none"> • Spéléologie • Randonnée en montagne • Ballon Karaté tournoi • Balle-molle • Supervision d'un sport • Touch football • Rafting 	<ul style="list-style-type: none"> • Supervision d'un sport • Volley-ball • Touch football • Ballon Karaté • Jeux de ballons • Yoga • Raquette 	<ul style="list-style-type: none"> • Curling 1 <ul style="list-style-type: none"> • Badminton • Basketball • Soccer • Activités aquatiques • Capsules plein air • Ski de fond • Patin/Hockey
Compétences	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités</p> <p>SAVOIR-ÊTRE - Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE <i>Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</i></p>	<p>C3-1-1 Analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être Faire preuve d'ouverture d'esprit à l'égard des informations concernant la santé et le bien-être</p> <p>C3-2-1 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie Compiler les faits relatifs à la modification de ses habitudes de vie</p> <p>C3-2-2 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie Mesurer, à l'aide d'outils, le maintien ou l'amélioration de sa condition physique</p> <p>C3-2-3 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie Évaluer la modification de ses habitudes de vie, sa persévérance et l'efficacité de son plan sur sa santé et son bien-être</p>	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités</p> <p>SAVOIR-ÊTRE - Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE <i>Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</i></p>

Évaluation	Critériée	<p>15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique</p> <p>15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement</p> <p>15%--- Engagement --- participation, contribution</p> <p>15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs</p> <p>20% --- Réalisation des sorties --- RRED</p>	<p>15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique</p> <p>15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement</p> <p>15%--- Engagement --- participation, contribution</p> <p>15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs</p> <p>20% --- Réalisation des sorties --- RRED</p>	<p>15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique</p> <p>15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement</p> <p>15%--- Engagement --- participation, contribution</p> <p>15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs</p> <p>20%--- Réalisation des sorties --- RRED</p>
	Technique	<p>10% --- Gestion de la période libre - - Évaluations de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership</p> <p>10% --- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle</p>	<p>10% --- Gestion de la période libre - - Évaluations de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership</p> <p>10% --- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle</p>	<p>20%--- Évaluation de la prise en charge d'un tournoi sur 4 périodes</p>

ANGLAIS ENRICHİ – EESL – 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant. Évaluation continue tout au long de l'étape.</p> <p><u>Débats sur sujets divers :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir argumenter • Justifier et supporter ses opinions • Aspects du langage fonctionnel tel que : vocabulaire, intonation, etc. • <u>Discussions en équipes sur des histoires très courtes :</u> • La motivation et caractéristiques des personnages • Structure • Intrigues • Contexte historique 	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant. Évaluation continue tout au long de l'étape.</p> <p><u>Débats sur sujets divers :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir argumenter • Justifier et supporter ses opinions • Aspects du langage fonctionnel tel que : vocabulaire, intonation, etc. • <u>Discussions en équipes sur des histoire courtes :</u> • • La motivation et caractéristiques des personnages • Structure • Intrigues • Contexte historique 	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant. Voir étape 1</p> <p><u>Entrevue dirigée par l'enseignant sur divers sujets d'actualité:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir s'exprimer clairement en respectant les aspects du langage fonctionnel du niveau EESL <p><u>Préparation examens du MELS.</u></p>
Comprendre des textes lus et entendus	<p><u>Lecture d'histoires très courtes : Short Shorts</u></p> <p>Entrevue avec l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève devra démontrer sa compréhension des histoires très courtes et en faire une analyse détaillée • Tests sur chaque histoire • Nouvelle littéraire • L'élève devra lire des histoires très courtes et analyser les différents messages qui se retrouvent dans ces histoires 	<p><u>Lecture d'histoires courtes : Who do you think you are</u></p> <p>Entrevue avec l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève devra démontrer sa compréhension des histoires courtes et en faire une analyse détaillée • Tests sur chaque histoire • Nouvelle littéraire • L'élève devra lire des histoires courtes et analyser les différents messages qui se retrouvent dans ces histoires 	<p><u>Lectures de textes d'actualité: (Choix)</u></p> <p>Entrevue avec l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation de la compréhension en groupe classe et équipes • Prise de notes, synthèse. • Recherche • Tests <p><u>Préparation et examens du MELS.</u></p>

Écrire des textes	<p><u>Production écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creative writing • Book report • Structure du texte d'opinion <p>Grammaire contextualisée et révision.</p>	<p><u>Production écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creative writing • Book report • Structure du texte d'opinion(suite) <p>Grammaire contextualisée et révision.</p>	<p><u>Production écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creative writing • News report • Structure du feature article <p>Grammaire contextualisée et révision.</p> <p><u>*Préparation et examens du MELS :</u> Feature article</p>
--------------------------	---	--	---

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</p> <p><u>Discussions en équipes sur roman série classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La motivation et caractéristiques des personnages • Structure • Intrigues • Contexte historique <p><u>Discussions en petits groupes sur des thèmes choisis par l'enseignant</u></p> <p><u>Présentation d'une nouvelle d'actualité internationale</u></p>	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</p> <p><u>Projet interdisciplinaire:</u> Présentation d'une analyse de caricature à saveur politique en lien avec son contexte mondial.</p> <p><u>Discussions en petits groupes sur des thèmes choisis par l'enseignant</u></p>	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</p> <p><u>Entrevue dirigée par l'enseignant sur roman série classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir s'exprimer clairement en respectant les aspects du langage fonctionnel du niveau EESL <p><u>Discussions en petits groupes sur des thèmes choisis par l'enseignant</u></p> <p><u>Examen</u></p>
Comprendre des textes lus et entendus	<p><u>Lecture de roman :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse par chapitre du roman série classe • Validation de la compréhension en groupe classe et équipes • Prise de notes, synthèse • Analyse de symbolisme <p><u>Analyse d'épisodes de télé-série:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser les enjeux vécus par les personnages - Validation de la compréhension via des questionnaires - Analyser l'évolution psychologique des personnages <p><u>Analyse d'articles d'actualité</u></p>	<p><u>Analyse d'épisodes de télé-série:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser les enjeux vécus par les personnages • Validation de la compréhension via des questionnaires • Analyser l'évolution psychologique des personnages <p><u>Analyse d'articles d'actualité</u></p>	<p><u>Lecture de roman :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse du contexte historique entourant une œuvre littéraire • Analyse du développement psychologique des personnages • Analyse de symbolisme <p><u>Nouvelle littéraire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève devra démontrer sa compréhension de la nouvelle littéraire et en faire une analyse détaillée • Production écrite en lien avec la nouvelle littéraire <p><u>Analyse d'articles d'actualité</u></p> <p><u>Préparation et examens du MELS : Article de fond (analyse du contenu)</u></p>

Écrire des textes	<p><u>Production écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare –Contrast essay • Literary essay • Creative writing <p>Grammaire contextualisée et révision.</p> <p><u>Expressions idiomatiques:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Différents tests sur la mise en contexte de différentes expressions idiomatiques anglaises 	<p><u>Production écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare –Contrast essay • Literary essay • Creative writing <p>Grammaire contextualisée et révision.</p> <p><u>Expressions idiomatiques:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Différents tests sur la mise en contexte de différentes expressions idiomatiques anglaises 	<p><u>Production écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Feature article • Literary essay • Creative writing <p>Grammaire contextualisée et révision.</p> <p><u>Préparation et examens du MELS.</u> Article de fond (rédaction)</p> <p><u>Poésie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Production de différents types de poèmes selon les formes étudiées

ANGLAIS RÉGULIER – CORE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p><u>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation en continu de la participation en classe – utilisation de l'anglais. • Discussions en groupe classe et en équipe. • Dictée à relais pour pratiquer la prononciation. • Stratégies de communication: enseignement et mise en pratique. • Objectif d'étape: discussion avec l'enseignante. 	<p><u>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation en continu de la participation en classe – utilisation de l'anglais. • L'entrevue d'embauche • Discussions suivant la lecture d'un texte. • Discussions en groupe-classe et en équipes. • Stratégies de communication: enseignement et mise en pratique. 	<p><u>L'élève doit donc communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation en continu de la participation en classe – utilisation de l'anglais. • Analyser et donner son opinion sur divers enjeux de société. • Discussions suivant la lecture d'un texte. • Stratégies de communication: mise en pratique. <p><u>Préparation ET Examen du Ministère de l'Éducation d'interaction orale</u></p>
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> • Le schéma narratif (plot line structure) • Lecture de textes variés - questionnaires et activités. • Lecture d'histoire de peur / suspense. • Stratégies de lecture et de compréhension de lecture: enseignement et mise en pratique – textes variés (short films, movie, articles). • Activités de lecture et de grammaire dans le cahier "On Track 5". 	<ul style="list-style-type: none"> • Création d'un balado sur un sujet choisi: recherche, planification et montage. Discriminer les éléments essentiels à inclure et montrer une compréhension globale et approfondie du sujet. • Stratégies de lecture et de compréhension de lecture: enseignement et mise en pratique – textes variés. • Analyse de courts métrages et de chansons/paroles. • Activités de lecture dans le cahier "On Track 5". <p><i>Examen de décembre: nouvelle littéraire - compréhension, analyse, réflexion personnelle. Examination Day by Henry Slesar</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Création d'une capsule temporelle qui sera ouverte dans 10 ans lors des retrouvailles: réflexion, sélection et organisation. • Courts métrages: analyse de thèmes et de la compréhension globale. • Stratégies de lecture et de compréhension de lecture: mise en pratique- textes d'opinion. • Activités de lecture dans le cahier "On Track 5".

<p style="text-align: center;">Écrire des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction: nouvelle littéraire - histoire de peur suivant les apprentissages sur le modèle du schéma narratif. • “Writing Prompts”: courtes réponses à des questions. • Réponses personnelles à des textes variés. • Activités de grammaire dans le cahier “On Track 5” • Stratégies d’écriture: le processus d’écriture, les méthodes d’autocorrection. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction: critique - opinion et arguments. • “Writing Prompts”: courtes réponses à des questions. • Réponses personnelles à des textes variés. • Activités de grammaire dans le cahier “On Track 5” • Stratégies d’écriture: le processus d’écriture, les méthodes d’autocorrection. <p><i>Examen de décembre: nouvelle littéraire - compréhension, analyse, réflexion personnelle.</i> <u>Examination Day by Henry Slesar</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le texte d’opinion: déconstruction, pratique, rétroaction. • Rédaction d’une lettre à soi-même dans 10 ans à déposer dans la capsule temporelle. • Courts métrages: réponses personnelles sur les thèmes abordés. • Activités de grammaire dans le cahier “On Track 5” • Stratégies d’écriture: mise en pratique. <p><u>Préparation ET Examen du Ministère de l’Éducation</u></p>
---	--	--	--

ART ET INFOGRAPHIE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer des images personnelles et médiatiques	Acquisition des outils de base du logiciel Photopea : <ul style="list-style-type: none">• La retouche photo• Pratique des logiciels	Notion de mise en page et de composition de l'image.	Identifier les notions d'animation en boucle
Apprécier des images			<ul style="list-style-type: none">• Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique• Justifier son point de vue à partir de l'information recueillie

ARTS PLASTIQUES - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer des images personnelles et médiatiques	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer différentes façons d'organiser les éléments dans l'espace, y compris l'équilibre, le mouvement. • Comparer la fonction des valeurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser de façon personnelle les gestes transformateurs pour matérialiser le message à communiquer. • Différencier le volume réel du volume suggéré. • Décrire les caractéristiques des formes figuratives et non figuratives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Différencier les gestes transformateurs propres à différentes techniques. • L'élève peut associer et équilibrer des volumes dans une création tridimensionnelle.
Apprécier des images		<ul style="list-style-type: none"> • Justifier son point de vue à partir de l'information recueillie du contenu de l'image, du sens perçu et des critères d'appréciation ciblés. • Utiliser le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie dans chacun des programmes. • Utilise le langage plastique approprié pour parler de ses créations 	<ul style="list-style-type: none"> • Porter un jugement d'ordre critique. • Justifier son point de vue à partir de l'information recueillie.

CHIMIE – 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Pratique	Diffusion des gaz Lois simples des gaz	Réactions endothermiques et exothermiques Chaleur molaire de neutralisation Chaleur molaire de formation de l'oxyde de magnésium	Effet de la nature des réactifs, de leur surface de contact, leur température, leur concentration ou d'un catalyseur sur la vitesse d'une réaction Effet d'une variation de concentration sur l'équilibre K_a , K_b et K_{ps}
Théorie	<ol style="list-style-type: none"> Révision des notions de 4^e secondaire Gaz <ul style="list-style-type: none"> Propriétés physiques Comportement Pression Lois simples Gaz <ul style="list-style-type: none"> Lois Stoechiométrie 	<ol style="list-style-type: none"> Énergie <ul style="list-style-type: none"> Transferts d'énergie Variation d'enthalpie Chaleur molaire de réaction Loi de Hess 	<ol style="list-style-type: none"> Vitesse des réactions <ul style="list-style-type: none"> Loi de la vitesse de réaction Théorie des collisions Facteurs influençant la vitesse Équilibre <ul style="list-style-type: none"> Aspect qualitatif Aspect quantitatif

(*) Des modifications à cette planification peuvent être apportées au cours de l'année scolaire.

(**) La numérotation des chapitres correspond à celle du cahier d'apprentissage ÉLÉMENTS, CEC.

DROIT CIVIL ET CRIMINEL - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Fondements du droit et de la justice• Histoire du droit• Projet d'initiation aux règles de droit	<ul style="list-style-type: none">• Droit jeunesse• Système judiciaire• Droit criminel	<ul style="list-style-type: none">• Droit civil<ul style="list-style-type: none">➤ Droit de la famille➤ Normes du travail➤ Régie du logement➤ Succession➤ Droit international

ÉDUCATION PHYSIQUE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
<ul style="list-style-type: none"> • Course longue distance. 	<ul style="list-style-type: none"> • Volleyball. • Activités extérieures hivernales. • Basketball. • Salle de musculation 	<ul style="list-style-type: none"> • Badminton. • Sports collectifs.
<ul style="list-style-type: none"> • Compétence 1(C1) : Agir dans divers contextes d'activité physique, Compétence 2(C2) : Interagir dans divers contextes d'activité physique, Compétence 3(C3) : Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année. 		
<ul style="list-style-type: none"> • C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée (20 à 30 minutes) • C3-Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs 	<ul style="list-style-type: none"> • C1- Sélection d'actions motrices ou d'enchaînements • C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficients • C1- Jugement critique sur ses choix d'actions ou d'enchaînements • C2- Sélection d'une stratégie • C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé • C2- Manifestation d'un esprit sportif • C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie 	<ul style="list-style-type: none"> • C1- Sélection d'actions motrices ou d'enchaînements • C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficients • C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé. • C2- Manifestation d'un esprit sportif • C3-Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs

ÉDUCATION PHYSIQUE – MULTISPORTS - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
<ul style="list-style-type: none">• Baseball	<ul style="list-style-type: none">• Sports extérieurs• Tournois de jeu de ballon• Pickelball	<ul style="list-style-type: none">• Volley-ball• Ultimate• Triple jeu• Création

Compétence 1(C1) : Agir dans divers contextes d'activité physique, **Compétence 2(C2)** : Interagir dans divers contextes d'activité physique, **Compétence 3(C3)** : Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.

ÉDUCATION PHYSIQUE - SOCCER – 5e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> • Soccer extérieur 	Futsal	<ul style="list-style-type: none"> • Futsal • Soccer extérieur
<p>Compétence 1(C1) : Agir dans divers contextes d'activité physique, Compétence 2(C2) : Interagir dans divers contextes d'activité physique, Compétence 3(C3) : Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.</p>		
<p>C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés</p>	<p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif.</p>	<p>C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée minimale de 15 à 40 minutes.</p> <p>C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie.</p>

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue	<p>Thème : Ambivalence de l'être humain</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les stades du développement moral selon Kohlberg <p>Thème : Question existentielle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sommes-nous? - L'intelligence - L'identité - La dignité <p>+ pratique appropriée du dialogue</p>		<p>Thème : Avenir de l'humanité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser la situation de l'environnement dans le monde d'un point de vue éthique - Analyser la situation politique dans le monde d'un point de vue éthique - Comprendre les valeurs en conflit - Proposer des solutions et les analyser <p>Thème : Justice</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vie privée - Des questions de justice : vie et mort, sociales et humanitaires <p>+ pratique appropriée du dialogue</p>
Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue		<p>Thème : Le renouveau religieux et des nouveaux mouvements religieux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origine et caractéristiques du renouveau religieux - Définir l'expression - Prendre conscience de leur situation au Québec - Prendre conscience des diverses réactions face à ces mouvements <p>Thème: L'expérience religieuse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le bouddhisme et l'hindouisme <p>+ pratique appropriée du dialogue</p>	<p>Thème : Les religions au fil du temps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des temps de fondation - Des temps de développement et de diffusion - Présence de la religion dans l'actualité <p>Thème : Questions existentielles (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le sens de la vie et de la mort - La nature de l'être humain <p>+ pratique appropriée du dialogue</p>

FOOTBALL – 3^e, 4^e et 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 (30%)	ÉTAPE 2 (30%)	ÉTAPE 3 (40%)
<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de football. • Rencontres théoriques. • Séances vidéo. <p>Compétence 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques de base pour chacune des positions. • Techniques de base pour les spécialistes. • Opposition un contre un. <p>Compétence 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage des stratégies offensives, défensives et des unités spéciales. • Opposition offensive / défensive. • Simulation de partie. <p>Compétence 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements cardio-vasculaires. • Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de préparation physique. • Entraînements de techniques Individuelles pour le football. • Sports collectifs. <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Technique d'entraînement. • Technique de base au football. <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stratégies en sports collectifs. • Situation d'opposition en équipe. <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînement cardio-vasculaire. • Circuit-training. • Entraînements musculaires. • Entraînements d'agilité. • Développement de vitesse. 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de football. • Rencontres théoriques. • Séances vidéo. <p>Compétence 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques de base pour chacune des positions. • Techniques de base pour les spécialistes. • Opposition un contre un. <p>Compétence 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parties de touch football. • Tournoi de pur instinct. • Simulation de partie. <p>Compétence 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements cardio-vasculaires. • Promotion de l'effort et de l'éthique de travail.

<p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">• Auto-évaluation.• Observations lors des pratiques.• Observations lors des parties.• Évaluation sur séquences vidéo. <p>Bilan de saison (Novembre)</p>	<p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">• Auto-Évaluation.• Évaluations des déterminants de la forme physique.• Évaluation de la progression individuelle.	<p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">• Auto-évaluation.• Observations lors des pratiques.• Observations lors des parties.• Évaluation sur séquences vidéo. <p>Sélection pour la prochaine saison (Mai)</p>
---	---	---

FRANÇAIS - PEI - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> • Retour théorique sur la dissertation courte (paragraphe fermé) • Lecture et analyse exhaustive d'un roman • Analyse de texte argumentatifs et d'éditoriaux (Évaluation en lecture) 	<ul style="list-style-type: none"> • Théorie sur la dissertation longue et dissertation longue sur le roman "L'Étranger" d'Albert Camus. • Analyse de textes poétiques classiques et de textes littéraires. • Analyse d'un slam (Poésie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Révision liée à la compréhension de lecture. • Les procédés linguistiques. • Faire des liens entre plusieurs textes
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Test diagnostique • Révision orthographique • Apprentissage de l'autocorrection • Cohérence textuelle • Texte argumentatif : <ul style="list-style-type: none"> - Thèse, arguments, stratégie argumentative - Éléments de la stratégie argumentative (explication argumentative, réfutation) - Procédés de réfutation - Marqueurs de modalité - On débute le texte argumentatif à cette 1re étape • Révision de leur curriculum vitae, écriture d'une lettre de présentation et entrevue 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte argumentatif : <ul style="list-style-type: none"> - Thèse, arguments, stratégie argumentative - Éléments de la stratégie argumentative (explication argumentative, réfutation) - Procédés de réfutation - Marqueurs de modalité - On poursuit le texte argumentatif à la 2e étape. - Il y aura deux évaluations liées au texte argumentatif. • Les figures de style • Écriture d'un slam 	<ul style="list-style-type: none"> • Écriture d'une nouvelle : <ul style="list-style-type: none"> - Atmosphère - Psychologie du personnage - Actions-réactions - La chute • Écriture d'un scénario de court métrage • Création en équipe d'un court métrage • Préparation à l'examen ministériel (Retour sur le texte argumentatif)
Communiquer	<p>Discussions sur différents sujets d'actualité</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'objectivité ○ Le préjugé 	<p>Présentation d'une citation d'un personnage qui fait autorité. Cette citation doit avoir franchi le temps.</p>	<p>Le débat argumentatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La réfutation - La crédibilité - La concession

FRANÇAIS RÉGULIER - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> • Retour théorique sur la dissertation courte (paragraphe fermé) • Lecture et analyse exhaustive d'un roman • Analyse d'éditoriaux 		<ul style="list-style-type: none"> • Analyse de textes poétiques classiques et de textes littéraires • Les procédés linguistiques • Faire des liens entre plusieurs textes
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> • Test diagnostique • Révision orthographique • Apprentissage de l'autocorrection • Cohérence textuelle • Marqueurs de modalité 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte argumentatif : <ul style="list-style-type: none"> - Thèse, arguments, stratégie argumentative - Éléments de la stratégie argumentative (explication argumentative, réfutation) - Procédés de réfutation 	<ul style="list-style-type: none"> • Les figures de style • Écriture d'un texte poétique • Écriture d'une nouvelle : <ul style="list-style-type: none"> - Atmosphère - Psychologie du personnage - Actions-réactions - La chute • Préparation à l'examen ministériel
Communiquer		Présentation d'une citation d'un personnage qui fait autorité.	<ul style="list-style-type: none"> • Le débat argumentatif : <ul style="list-style-type: none"> - La réfutation - La crédibilité - La concession

HOCKEY - 5e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de hockey sur glace. • Entraînements hors-glace spécifique au hockey. <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect). - Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers). - OPPOSITION UN CONTRE UN et zone défensive <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage des tactiques offensives et défensives. - Opposition offensive / défensive. - Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs. <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entraînements cardio-vasculaire. - Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de hockey sur glace. • Entraînements hors-glace spécifique au hockey. <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect). - Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers). - OPPOSITION UN CONTRE UN. <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage des tactiques offensives et défensives. - Opposition offensive / défensive. - Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs. <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entraînements cardio-vasculaire. - Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de hockey sur glace. • Entraînements hors-glace spécifique au hockey. <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect). - Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers). - OPPOSITION UN CONTRE UN. <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage des tactiques offensives et défensives. - Opposition offensive / défensive. - Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs. - Système d'unité spécial <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entraînements cardio-vasculaire. - Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. - Formation arbitre en secondaire 4 et entraîneurs en secondaire 5.

<p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-évaluation. • Observation lors des pratiques. • Observation lors des parties. • Évaluation sur séquence vidéo. <p>Séances d'évaluation</p>	<p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-évaluation. • Observation lors des pratiques. • Observation lors des parties. • Évaluation sur séquence vidéo. <p>Séances d'évaluation</p>	<p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-évaluation. • Observation lors des pratiques. • Observation lors des parties. • Évaluation sur séquence vidéo. • Séances d'évaluation. <p>Examen écrit pour la formation d'arbitre et d'entraîneur</p>
---	---	--

MATHÉMATIQUE – CST - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème		<ul style="list-style-type: none"> Optimisation 	<ul style="list-style-type: none"> Trigonométrie Procédures de vote et espérance mathématique
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> Graphes (vocabulaire et techniques de résolution) 	<ul style="list-style-type: none"> Optimisation Évaluation synthèse sur l'ensemble des concepts d'optimisation et les graphes (session d'évaluation de décembre) 	<ul style="list-style-type: none"> Figures et solides équivalents Mathématiques financières Probabilité conditionnelle Procédures de vote Évaluation synthèse sur l'ensemble des concepts vus durant l'année (session d'évaluation de juin)
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> Règles et conventions propres aux mathématiques Registre de représentations sémiotiques Terminologie 		

MATHÉMATIQUE – SN - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none"> Optimisation 	<ul style="list-style-type: none"> Fonction rationnelle 	<ul style="list-style-type: none"> Fonction exponentielle Fonctions sinusoidales
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> Fonction valeur absolue Fonction racine carrée 	<ul style="list-style-type: none"> Fonction rationnelle Coniques 	<ul style="list-style-type: none"> Opérations sur les fonctions Fonction exponentielle Fonction logarithmique Fonctions sinusoidales Identités trigonométriques Vecteurs Examen terminal sur les fonctions sinus, cosinus et tangente ainsi que les identités trigonométriques (juin)
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> Règles et conventions propres au langage mathématique Registres de représentation sémiotique Terminologie 		

MONDE CONTEMPORAIN ET EDUCATION FINANCIÈRE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Interpréter un problème et prendre position sur un enjeu du monde contemporain Prendre position sur un enjeu financier	<p>Monde contemporain * Attention : Ce cours est semestrialisé. Il est donc entièrement réalisé aux étapes 1 et 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les repères : <ul style="list-style-type: none"> ○ Géographiques. ○ Politiques. ○ Économiques. ○ Historiques. • Thème « Population » <ul style="list-style-type: none"> ○ L'intensification des mouvements migratoires. ○ La gestion de l'expansion urbaine / La migration et le monde du travail. <p>L'évaluation se fera par le biais d'examen, de travaux et ou de projets. Toutes les informations (notes de cours, corrigés, travaux, vidéos) se trouvent sur le classroom de l'élève.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Thème « Richesse » <ul style="list-style-type: none"> ○ La répartition de la richesse. ○ L'équilibre entre la justice sociale et le développement économique. ○ Le contrôle des ressources. ○ Économie-consommation. • Thème « Tensions et conflits » <ul style="list-style-type: none"> ○ Les interventions extérieures en territoire souverain. ○ L'application du principe d'assistance humanitaire. ○ L'intérêt des intervenants versus l'intérêt des populations. 	<p>Éducation financière * Attention : Ce cours est semestrialisé. Il est donc entièrement réalisé à l'étape 3.</p> <p>Chapitre 1 : La consommation. Chapitre 2 : Le crédit. Chapitre 3 : L'épargne. Chapitre 4 : Les perspectives d'emploi. Chapitre 5 : Le financement des études. Chapitre 6 : Le travail. Chapitre 7 : La rémunération. Chapitre 8 : L'impôt.</p> <p>L'évaluation se fera par le biais d'examen, de travaux et ou de projets. Toutes les informations (notes de cours, corrigés, travaux, vidéos) se trouvent sur le classroom de l'élève.</p>

MUSIQUE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer et interpréter des œuvres musicales	<ul style="list-style-type: none">• Décrire des figures de notes et de silences• Décrire des hauteurs de notes	<ul style="list-style-type: none">• Décrire des éléments de la technique instrumentale• Décrire les caractéristiques des nuances et temps	<ul style="list-style-type: none">• Décrire des éléments d'organisation rythmique, mélodique et harmonique• Décrire des formes musicales• Décrire des qualités du son
Apprécier des œuvres musicales		<ul style="list-style-type: none">• Décrire des œuvres, des auteurs et des périodes	<ul style="list-style-type: none">• Décrire différents procédés de composition et des éléments de structure

PHYSIQUE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p><u>SECTION OPTIQUE</u> Chapitre 1 : La formation d'images par les miroirs plans Chapitre 2 : La formation d'images par les miroirs courbes Évaluations théoriques</p>	<p><u>SECTION OPTIQUE (Suite)</u> Chapitre 3 : La réfraction de la lumière Chapitre 4 : La formation d'images par les lentilles Évaluations théoriques et pratiques</p>	<p><u>SECTION MÉCANIQUE</u> Chapitre 1 : Le mouvement des objets Chapitre 2 : La cinématique Chapitre 3 : Le mouvement des projectiles Chapitre 4 : Les forces et les effets des forces Chapitre 5 : La dynamique Chapitre 6 : Le travail et l'énergie mécanique Évaluations théoriques et pratiques</p>