

# Section PEI<sup>1</sup>

## 1. Déclaration de mission de l'IB

*Le Baccalauréat International (IB) a pour but de développer chez les jeunes la curiosité intellectuelle, les connaissances et la sensibilité nécessaires pour contribuer à bâtir un monde meilleur et plus paisible, dans un esprit d'entente mutuelle et de respect interculturel.*

*À cette fin, l'IB collabore avec des établissements scolaires, des gouvernements et des organisations internationales pour mettre au point des programmes d'éducation internationale stimulants et des méthodes d'évaluation rigoureuses.*

*Ces programmes encouragent les élèves de tout pays à apprendre activement tout au long de leur vie, à être empreints de compassion, et à comprendre que les autres, en étant différents, puissent aussi être dans le vrai.*

## 2. Structure du PEI



<sup>1</sup> Les informations contenues dans ce document sont tirées du guide « Le programme d'éducation intermédiaire : des principes à la pratique ». Elles sont sujettes à changement selon les exigences de l'IB et de la SÉBIQ.

**Dans le modèle du PEI, le cercle placé au plus près de l'élève représente les caractéristiques du programme qui aident les élèves à développer leur compréhension disciplinaire (et interdisciplinaire):**

- les approches de l'apprentissage soulignent l'importance accordée au fait d'apprendre à apprendre en tant que composante essentielle du PEI pour le développement des compétences d'apprentissage;
- les approches de l'enseignement mettent en avant la pédagogie du PEI, notamment l'apprentissage réalisé en collaboration par le biais de la recherche;
- les concepts mettent en évidence l'organisation du programme d'études autour de concepts moteurs;
- les contextes mondiaux montrent que l'apprentissage doit idéalement se faire en contexte.

**Le deuxième cercle illustre quelques-uns des objectifs importants du programme:**

- l'apprentissage reposant sur la recherche est susceptible d'aboutir à une action initiée par les élèves pouvant prendre la forme d'un service qu'ils rendent à la communauté;
- l'achèvement du PEI par la réalisation du projet personnel (pour les élèves de 5<sup>e</sup> année) ou du projet communautaire (pour les élèves de 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> année).

**Le troisième cercle symbolise le programme d'études riche et équilibré du PEI:**

- l'enseignement et l'apprentissage au sein du PEI sont organisés selon huit groupes de matière : langue et littérature, acquisition de langues, individus et sociétés, sciences, mathématiques, arts, éducation physique et à la santé, et design;
- dans de nombreux cas, des disciplines distinctes ou intégrées peuvent être enseignées et évaluées au sein d'un groupe de matières, par exemple, l'histoire et la géographie au sein du groupe Individus et sociétés, ou la biologie, la chimie et la physique au sein du groupe Sciences;
- les lignes de séparation entre les différents groupes de matières sont estompées afin d'indiquer la nature interdisciplinaire du PEI. Les groupes de matières sont liés entre eux par des contextes mondiaux et des concepts clés.

### **3. Les concepts**

#### **Concepts clés**

Le PEI identifie 16 concepts clés qui doivent être explorés dans le cadre du programme d'études. Ces concepts clés, présentés dans le tableau ci-dessous, représentent les compréhensions qui transcendent les huit groupes de matières du PEI dont ils relèvent.

Changement	Communautés	Communication	Créativité
Culture	Développement	Esthétique	Forme
Identité	Interactions mondiales	Liens	Logique
Perspective	Relations	Systèmes	Temps, lieu et espace

Le **changement** désigne la conversion, la transformation ou l'évolution d'une forme, d'une valeur ou d'un état à un(e) autre. Les recherches portant sur le concept de changement font appel à la compréhension et à l'évaluation des causes, des processus et des conséquences.

Les **communautés** désignent des groupes qui partagent une proximité. Une telle proximité s'entend en termes d'espace, de temps ou de liens qui unissent leurs membres. Les communautés regroupent, par exemple, des personnes qui partagent des caractéristiques, des convictions ou des valeurs particulières, de même que des groupes composés d'organismes interdépendants qui cohabitent dans un habitat spécifique.

La **communication** désigne l'échange ou le transfert de signaux, de faits, d'idées et de symboles. Pour qu'il y ait communication, il faut un émetteur, un message et un récepteur. Elle implique de transmettre des informations ou de véhiculer du sens. Pour être efficace, la communication nécessite l'utilisation d'un « langage » commun (qui peut être écrit, oral ou non verbal).

La **créativité** désigne le processus consistant à générer des idées nouvelles et à examiner des idées existantes sous de nouvelles perspectives. La créativité inclut la capacité à reconnaître la valeur des idées lors de la conception de solutions innovantes pour résoudre des problèmes. Elle peut se manifester aussi bien dans le processus que dans les résultats, les produits ou les solutions.

La **culture** regroupe tout un éventail de convictions, valeurs, centres d'intérêt, attitudes, produits, modes de la connaissance et schémas comportementaux, acquis et partagés, ayant été créés par les communautés humaines. Le concept de culture est dynamique et vivant.

Le **développement** est l'acte ou le processus de croissance, de progrès ou d'évolution, parfois réalisé à force d'améliorations répétées.

L'**esthétique** traite des caractéristiques, de la création, de la signification et de la perception de la beauté et du goût. L'étude de ce concept permet de développer les compétences nécessaires à l'appréciation et à l'analyse critiques de l'art, de la culture et de la nature.

La **forme** désigne la configuration et la structure sous-jacente d'une entité ou d'un travail, notamment son organisation, sa nature essentielle et son aspect extérieur.

L'**identité** désigne l'état ou le fait d'être semblable. Ce concept fait référence aux caractéristiques particulières qui définissent les individus, les groupes, les objets, les ères, les lieux, les symboles et les styles. L'identité peut être soit observée, soit forgée, affirmée et façonnée par des influences externes et internes.

Les **interactions mondiales**, en tant que concept, s'intéressent aux liens qui existent entre les individus et les communautés, ainsi qu'à leurs relations avec les environnements artificiels et naturels, du point de vue de la planète dans son ensemble.

Les **liens** désignent les corrélations, liaisons et relations qui existent entre des personnes, des objets, des organismes ou des idées.

La **logique** désigne une méthode de raisonnement et un système de principes utilisés pour formuler des arguments et tirer des conclusions.

La **perspective** désigne le point de vue adopté pour observer des situations, des objets, des faits, des idées et des opinions. La perspective peut être associée à des individus, des groupes, des cultures ou des disciplines. Différentes perspectives donnent souvent lieu à diverses représentations et interprétations.

Les **relations** désignent les liens et les interactions qui s'opèrent entre des propriétés, des objets, des individus et des idées, y compris les liens qui existent entre la communauté humaine et le monde dans lequel nous vivons. Tout changement d'une relation entraîne des conséquences. Certaines de ces conséquences auront une faible portée alors que d'autres pourront toucher des réseaux et des systèmes de plus grande envergure tels que les sociétés humaines et l'écosystème de la planète.

Les **systèmes** sont des ensembles de composantes interdépendantes ou en interaction. Les systèmes apportent ordre et structure dans les environnements humains, naturels et artificiels. Ils peuvent être statiques ou dynamiques, simples ou complexes.

Les éléments qui forment le concept de **temps, lieu et espace** sont intrinsèquement liés. Ce concept se réfère à la position absolue ou relative des personnes, des objets ou des idées. Ce concept s'intéresse à la manière dont nous construisons et utilisons notre compréhension de la localisation *où et quand*.

## 4. Les approches de l'apprentissage

\* Le tableau suivant montre des exemples en lien avec les différentes compétences.

<b>COMMUNICATION</b>		
<b>I</b>	Compétences de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Échange authentique de réflexions, de messages et d'informations grâce à l'interaction.               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Donner et recevoir des retours d'information appropriés.</li> <li>➤ Utiliser une diversité de supports pour communiquer.</li> </ul> </li> <li>● Lecture, rédaction et utilisation du langage pour recueillir et communiquer des informations.               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lire différents types de textes.</li> <li>➤ Prendre des notes, structurer l'information.</li> </ul> </li> </ul>
<b>DIMENSION SOCIALE</b>		
<b>II</b>	Compétences de collaboration	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Travail efficace avec autrui.               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gérer et résoudre les conflits, parvenir à un consensus.</li> <li>➤ Écouter activement les points de vue et les idées d'autrui.</li> </ul> </li> </ul>
<b>AUTOGESTION</b>		
<b>III</b>	Compétences d'organisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestion du temps et des tâches.               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planifier les travaux à court et à long terme; respecter les échéances.</li> <li>➤ Planifier des stratégies pour atteindre ses objectifs scolaires.</li> </ul> </li> </ul>
<b>IV</b>	Compétences affectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestion de l'état d'esprit               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conscience de soi, persévérance.</li> <li>➤ Gestion des émotions, motivation personnelle, résilience.</li> </ul> </li> </ul>
<b>V</b>	Compétences de réflexion	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Examen du processus d'apprentissage; choix et utilisation des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage.               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifier les points forts et les points faibles.</li> <li>➤ Réfléchir aux stratégies d'apprentissage personnelles.</li> <li>➤ Tenir un journal pour consigner ses réflexions.</li> </ul> </li> </ul>
<b>RECHERCHE</b>		
<b>VI</b>	Compétences en matière de culture de l'information	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recueil, interprétation, jugement et création d'informations.               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recueillir, consigner, vérifier et traiter les données.</li> <li>➤ Établir des liens entre diverses sources d'information.</li> <li>➤ Présenter les informations à l'aide de divers formats.</li> <li>➤ Mentionner les sources et les citations, utiliser des notes de bas de page et établir une bibliographie qui respecte les conventions.</li> </ul> </li> </ul>
<b>VII</b>	Compétences en matière de culture des médias	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interaction avec les médias pour utiliser et créer des idées et des informations.               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rechercher différents points de vue dans des sources diverses et variées.</li> <li>➤ Se montrer conscient des interprétations médiatiques d'événements et d'idées.</li> </ul> </li> </ul>
<b>PENSÉE</b>		
<b>VIII</b>	Compétences de pensée critique	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analyse et évaluation des questions et d'idées.               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tirer des conclusions et des généralisations raisonnables.</li> <li>➤ Interpréter des données.</li> </ul> </li> </ul>
<b>IX</b>	Compétences de pensée créative	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Production d'idées inédites et prise en considération de nouvelles perspectives.               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Établir des liens inattendus ou inhabituels entre des objets et/ou des idées.</li> <li>➤ Appliquer des connaissances existantes pour générer de nouvelles idées et de nouveaux produits et processus.</li> </ul> </li> </ul>
<b>X</b>	Compétences de transfert	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilisation de compétences et de connaissances dans divers contextes.               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Appliquer ses compétences et ses connaissances dans des situations nouvelles.</li> </ul> </li> </ul>

## 5. Les contextes mondiaux



### 5.1 Orientation dans l'espace et dans le temps

#### Où nous situons-nous dans l'espace et dans le temps?

Les élèves étudient les histoires personnelles; les foyers et les parcours; les tournants de l'histoire de l'humanité; les découvertes; les explorations et les migrations de l'humanité ; les relations entre les individus et les civilisations d'un point de vue personnel, local et mondial, et leur interdépendance.

- Explorer la relation entre son identité et la chronologie temporelle;
- Reconnaître l'importance des contextes historique et géographique dans la définition des phénomènes et des événements;
- Situer son histoire dans un contexte plus large, dans l'histoire européenne par exemple;
- Étudier les opportunités et les contraintes associées aux lieux;
- Agir de manière responsable en passant aux générations futures;
- Mesurer l'impact des actions présentes sur le futur;
- Étudier le développement des individus au cours des époques;
- Comprendre la manière dont les décisions prises par le passé, décisions personnelles ou décisions sociales influencent encore le présent;
- Être conscientisé et mesurer l'importance de l'évolution de la connaissance et des défis que l'homme a dû relever au cours des époques;
- Prendre conscience que cette évolution a été remise en question au fil du temps.

### 5.2 Équité et développement

#### Quelles sont les conséquences de notre humanité?

Les élèves étudient les droits et responsabilités; les relations entre les communautés; le partage de ressources limitées avec d'autres organismes vivants; l'accès à l'égalité des chances; la résolution des conflits et la paix.

- Comprendre que l'on vit dans une société, ce qui inclut avoir des droits, vivre des conflits, se soucier de l'environnement, vivre en coopération et respecter les lois et les décisions gouvernementales;
- Explorer les impacts du pouvoir et des privilèges associés;
- Évaluer les demandes et les revendications des générations futures;
- Considérer les droits et les responsabilités individuelles et collectives.

### 5.3 Identités et relations

#### Qui suis-je? Qui sommes-nous?

L'élève explore l'identité; les convictions et valeurs; le bien-être personnel, physique, mental, social et spirituel; les relations humaines, notamment la famille, les amis, les communautés et les cultures; ce qu'être humain signifie.

SOI	LES AUTRES
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Avoir conscience de la manière dont les préjugés, les valeurs, les croyances et les idéologies déterminent notre connaissance et notre appréhension du monde;</li><li>▪ Développer la compréhension de son identité;</li><li>▪ Apprendre à se connaître;</li><li>▪ Comprendre ses valeurs et l'influence qu'elles ont sur nos choix;</li><li>▪ Se comprendre – la maîtrise de soi, de ses besoins et ses désirs;</li><li>▪ Être sensibilisé à ce qui arrive quand les besoins et les désirs des individus ne sont pas satisfaits;</li><li>▪ Comprendre les bénéfices d'un mode/style de vie sains.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Avoir conscience des effets qu'ont la santé et les problèmes sociaux sur la communauté;</li><li>▪ Considérer que les comportements ont un impact sur le bien-être personnel et sur celui des autres;</li><li>▪ Interagir, établir des relations;</li><li>▪ Comprendre et analyser le concept de communauté : reconnaître les différences et les ressemblances des communautés, les besoins des différentes communautés, la formation d'une communauté;</li><li>▪ Explorer différents engagements communautaires et leurs effets sur le milieu.</li><li>▪ Comment les actions des citoyens peuvent-elles influencer une communauté (actions environnementales, engagement social, engagement personnel, etc.);</li><li>▪ Étudier différentes communautés; leurs formes, leurs besoins, leurs problèmes, les enjeux concernant les communautés, l'organisation au sein la communauté;</li><li>▪ Participer activement au développement de notre communauté (aux initiatives) et impliquer d'autres personnes dans nos différents projets d'engagement;</li><li>▪ S'ouvrir et s'intéresser à différents modes de raisonnement (différentes façons de penser);</li><li>▪ Créer des solutions pour régler des problèmes de manière dynamique et aider à trouver des solutions aux problèmes communautaires;</li><li>▪ Créer des solutions et des produits pour résoudre ses problèmes et régler les problèmes des autres;</li><li>▪ Être sensible au fait que nos choix peuvent avoir un impact sur la communauté élargie;</li><li>▪ Se montrer responsable en tant que citoyen, adopter des comportements éthiques, être conscient que nos valeurs ne sont pas nécessairement partagées par les autres.</li></ul>

## 5.4 Expression personnelle et culturelle

### Quelle est la nature et quel est l'objectif de l'expression créative?

Les élèves étudient les manières dont nous découvrons et exprimons nos idées, nos sentiments, notre nature, notre culture, nos convictions et nos valeurs; les manières dont nous réfléchissons à notre créativité, la développons et l'apprécions; notre appréciation de l'esthétique.

- Reconnaître les perspectives, les différents points de vue dans l'étude des croyances, des expériences et des modes de la connaissance;
- Communiquer en utilisant plusieurs modes, différentes langues et différents moyens;
- Étudier le rôle et l'utilisation de la langue;
- Considérer nos responsabilités et les implications éthiques de nos actions ou de nos inactions;
- Comprendre comment différents auditeurs peuvent interpréter des messages;
- Choisir et utiliser des technologies et des moyens appropriés pour communiquer dans un monde interdépendant;
- Agir personnellement et collectivement de manière créative et éthique pour contribuer au développement, contribuer à des améliorations;
- Enquêter sur des processus d'innovation, de création, de développement et de changement;
- Considérer et participer au désir de créer, de développer et de changer les choses;
- Explorer, étudier les produits de l'innovation de la création et du développement en contexte;
- Décrire comment les systèmes et les produits évoluent et changent à travers les époques, au fil du temps.

## 5.5 Innovation scientifique et technique

### Comment le monde fonctionne-t-il?

Les élèves étudient le monde naturel et les lois qui le gouvernent; les interactions entre les peuples et le monde naturel; la manière dont les êtres humains appliquent leur compréhension des principes scientifiques; l'impact des avancées scientifiques et technologiques sur les communautés et les environnements; l'impact des environnements sur l'activité humaine; la manière dont les êtres humains adaptent les environnements en fonction de leurs besoins.

- Réflexion sur notre capacité à plaider pour l'environnement et à contribuer à améliorer notre environnement;
- Considérer les effets de nos actions, nos attitudes et nos constructions sur le développement durable et la conservation;
- Explorer un éventail de systèmes, de solutions et de produits;
- Considérer les dimensions physiques, sociales, politiques, économiques et culturelles des environnements;
- Explorer les rôles que jouent nos environnements sur la vie et le bien-être de l'humanité;
- Analyser les effets d'un environnement sur un autre;
- Étudier différents modèles sociaux et façons de vivre; adaptation et besoins des villages, des villes; urbanisation, sciences sociales, etc.;
- Analyser les limites du savoir, étudier les hypothèses et leurs impacts (sciences et techno);
- Comprendre les lois naturelles et les principes scientifiques.

## 5.6 Mondialisation et durabilité

### Comment nous organisons-nous? En quoi le monde est-il interconnecté?

Les élèves étudient la corrélation entre les systèmes créés par les êtres humains et les communautés; la relation entre les processus locaux et mondiaux; la manière dont les expériences locales ont un effet régulateur sur les problèmes mondiaux; les tensions et les occasions provoquées par l'interdépendance au niveau mondial; les effets de la prise de décision sur l'humanité et l'environnement.

- Étudier nos relations avec les autres;
- Connaître et évaluer la nature et le rôle des organisations locales et internationales responsables de la protection de la planète;
- Considérer et mesurer comment les politiques environnementales locales peuvent avoir un impact sur les autres environnements;
- Engendrer des initiatives (gestes, activités) pour organiser les changements globaux;
- Comprendre l'impact de l'innovation et la création sur les individus, les communautés, les sociétés et le monde;
- Identifier des liens entre le développement local et le développement global et inversement;
- Apprécier la capacité de l'homme à construire des systèmes et à expliquer le monde.

## 6. Le projet personnel

Le projet personnel, c'est un travail de grande envergure réalisé en 5<sup>e</sup> secondaire au cours d'une longue période. Il est le fruit de l'initiative personnelle de l'élève qui doit y exprimer ce qu'il a retiré du PEI en se fixant un objectif d'apprentissage personnel. Il comprend trois aspects : le processus, le produit et le rapport. Ensemble, ces composantes étroitement liées permettent aux élèves d'atteindre les objectifs globaux du projet personnel. Le processus de création d'un produit permet aux élèves d'explorer un domaine ayant une résonance personnelle, de s'approprier leur apprentissage dans le cadre d'une recherche autodirigée, et de transférer et d'appliquer des compétences en vue d'atteindre un objectif d'apprentissage et de créer un produit. Ce produit oriente l'exploration d'un centre d'intérêt ayant une résonance personnelle pour l'élève et fournit une base pour reconnaître son épanouissement personnel et en recueillir des preuves. Enfin, la préparation du rapport est une occasion pour les élèves de mener une réflexion structurée sur le processus adopté et le produit créé, ce qui leur permet de reconnaître leur épanouissement et leur développement et d'en fournir des preuves. Bien que le rapport soit la seule composante faisant l'objet d'une évaluation, il reflète à la fois le processus adopté et le produit créé.

### Critères d'évaluation du projet personnel

Critère A	Planification	Maximum 8
Critère B	Application des compétences	Maximum 8
Critère C	Réflexion	Maximum 8

## **7. Critères d'évaluation de chacune des matières**

Les critères d'évaluation suivants ont été établis par l'IB. L'évaluation finale requise pour la sanction officielle des études par l'IB et l'obtention du certificat à la fin du programme doit être basée sur ces critères.

### **ARTS** (Concepts clés: changement, identité, communication et esthétique)

Critère A	Recherche	Maximum 8
Critère B	Développement	Maximum 8
Critère C	Création ou exécution	Maximum 8
Critère D	Évaluation	Maximum 8

### **ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ**

(Concepts clés: changement, relations et communication)

Critère A	Connaissances et compréhension	Maximum 8
Critère B	Planification de la performance	Maximum 8
Critère C	Application et exécution	Maximum 8
Critère D	Réflexion et amélioration de la performance	Maximum 8

### **LANGUE ET LITTÉRATURE: FRANÇAIS ET ANGLAIS 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire**

(Concepts clés: perspective, communication, liens et créativité)

Critère A	Analyse/Analysing	Maximum 8
Critère B	Organisation/Organizing	Maximum 8
Critère C	Production de texte/Producting Text	Maximum 8
Critère D	Utilisation de la langue/Using Language	Maximum 8

### **ACQUISITION DE LANGUES: ANGLAIS 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire ET ESPAGNOL**

(Concepts clés: culture, communication, liens et créativité)

Critère A	Compréhension orale/Listening/Comprensión de textos orales y visuales	Maximum 8
Critère B	Compréhension écrite/Reading/ Comprensión de textos escritos y visuales	Maximum 8
Critère C	Expression orale/Speaking/Comunicación en respuesta a textos orales, escritos o visuales	Maximum 8
Critère D	Expression écrite/Writing/Usó de la lengua de forma oral o escrita	Maximum 8

## **MATHÉMATIQUES**

**(Concepts clés: relations, forme et logique)**

Critère A	Connaissances et compréhension	Maximum 8
Critère B	Recherche de modèles	Maximum 8
Critère C	Communication	Maximum 8
Critère D	Application des mathématiques dans des contextes de la vie réelle	Maximum 8

## **SCIENCES**

**(Concepts clés: changement, relations et systèmes)**

Critère A	Connaissances et compréhension	Maximum 8
Critère B	Recherche et élaboration	Maximum 8
Critère C	Traitement et évaluation	Maximum 8
Critère D	Réflexion sur les répercussions de la science	Maximum 8

## **INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS: UNIVERS SOCIAL ET ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE**

**(Concepts clés: changement, interactions mondiales, systèmes et temps, lieu et espace)**

Critère A	Connaissances et compréhension	Maximum 8
Critère B	Recherche	Maximum 8
Critère C	Communication	Maximum 8
Critère D	Pensée critique	Maximum 8

## **DESIGN**

**(Concepts clés: communautés, développement, communication et systèmes)**

Critère A	Recherche et analyse	Maximum 8
Critère B	Développement des idées	Maximum 8
Critère C	Création de la solution	Maximum 8
Critère D	Évaluation	Maximum 8

## **INTERDISCIPLINARITÉ**

Critère A	Évaluation	Maximum 8
Critère B	Synthèse	Maximum 8
Critère C	Réflexion	Maximum 8

## **8. Sanction officielle des études internationales**

### **8.1 Le certificat de l'IB**

Le certificat du PEI correspond au niveau de réussite le plus élevé pouvant être atteint dans le cadre du PEI et aboutit à la reconnaissance et à la sanction officielle des études de l'IB. L'organisation de l'IB décernera un Certificat du PEI à chaque élève qui :

- a suivi le programme pendant au moins un an (au moins la 5<sup>e</sup> année du PEI);
- a obtenu un total de points égal ou supérieur à 28 (sur les 56 possibles) après que les notes finales des six groupes de matières, de l'interdisciplinarité et du projet personnel ont été additionnées;
- a obtenu une note finale égale ou supérieure à 3 dans au moins une matière de chaque groupe de matières;
- a obtenu une note finale égale ou supérieure à 3 pour l'interdisciplinarité;
- a obtenu une note finale égale ou supérieure à 3 pour le projet personnel;
- a rempli les exigences de l'établissement scolaire concernant *l'action par le service*.

Une note finale dans au moins une matière de chacun des six groupes de matières suivants doit contribuer à l'obtention du certificat :

- Langue et littérature;
- Acquisition de langues (ou une seconde option de Langue et littérature);
- Individus et sociétés;
- Mathématiques;
- Sciences;
- Arts, éducation physique et à la santé ou Design.

### **8.2 Relevé de résultats du PEI**

Un **relevé de résultats du PEI** qui indique une note finale pour chaque matière pour laquelle l'élève était inscrit, et qui précise, le cas échéant, que les exigences de *l'action par le service* ont été satisfaites sera décerné aux élèves. Veuillez noter que les élèves inscrits à la sanction officielle des études par l'IB peuvent obtenir le relevé de résultats du PEI même s'ils n'ont pas rempli les conditions pour l'obtention du certificat du PEI.

### **8.3 Diplôme d'études secondaires internationales (DÉSI)**

Pour obtenir ce diplôme, l'élève devra :

- Obtenir le *Diplôme d'études secondaires* (DÉS) du *Ministère de l'Éducation*.
- Réaliser et réussir un *Projet personnel* (5<sup>e</sup> secondaire), en conformité avec les exigences particulières de la SÉBIQ;
- Réussir les cours suivants :
  - Le cours de français 5<sup>e</sup> secondaire et les contenus d'enrichissement demandés par la SÉBIQ;
  - Le cours d'anglais 5<sup>e</sup> secondaire et les contenus d'enrichissement demandés par la SÉBIQ;
  - Maîtriser les compétences correspondant à la fin de la 2<sup>e</sup> année du programme ministériel d'espagnol de 3 ans;
  - Monde contemporain : le cours de 5<sup>e</sup> secondaire;
  - Éducation financière : le cours de 5<sup>e</sup> secondaire;
  - Mathématiques : un cours de 4<sup>e</sup> secondaire;
  - Sciences : un cours de 5<sup>e</sup> secondaire.
- Pour *l'action par le service*, le dossier scolaire de l'élève doit contenir une attestation de ses activités d'engagement pour chaque année du programme. Aucune unité n'est attribuée pour la réalisation de ces activités.

### **8.4 Attestation de participation au programme d'éducation secondaire internationale (APPÉSI)**

Il est possible de décerner l'APPÉSI (l'Attestation de participation au programme d'éducation secondaire internationale) aux élèves qui ne respectent pas les exigences du DÉSI. Voici les exigences :

- Avoir satisfait aux exigences de *l'action par le service*;
- Avoir suivi les cours requis par l'IB pendant au moins deux ans;
- Avoir réussi le projet personnel;
- Avoir obtenu le DÉS (Diplôme d'études secondaires).

## 9. Mots-consignes du PEI

Les mots-consignes du PEI aident à définir l'éventail d'objectifs d'apprentissage et de critères d'évaluation des groupes de matières du PEI. Ces verbes ou termes d'instruction indiquent le niveau de raisonnement et le type de résultat (ou de comportement) attendu de la part des élèves.

Mot-consigne	Définition
<b>Analyser</b>	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
<b>Annoter</b>	Ajouter des notes brèves à un diagramme ou un graphique.
<b>Appliquer</b>	Utiliser des connaissances et une certaine compréhension face à une situation donnée ou un contexte réel. Utiliser une idée, une équation, un principe, une théorie ou une loi en relation avec un problème ou une question donnée. (Voir aussi « Utiliser ».)
<b>Calculer</b>	Obtenir une réponse numérique en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
<b>Classer</b>	Organiser ou ranger par classes ou catégories.
<b>Commenter</b>	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
<b>Comparer</b>	Exposer les similarités qui existent entre deux ou plusieurs éléments ou situations et se référer à ces deux ou à tous ces éléments ou situations tout du long.
<b>Comparer et opposer</b>	Exposer les similarités et les différences qui existent entre deux ou plusieurs éléments ou situations et se référer à ces deux ou à tous ces éléments ou situations tout du long.
<b>Construire</b>	Présenter les informations de manière schématique ou logique.
<b>Créer</b>	Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
<b>Critiquer</b>	Procéder à une étude ou un commentaire critique, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires. (Voir aussi « Évaluer ».)
<b>Dans quelle mesure...</b>	Considérer l'efficacité d'un argument ou d'un concept. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates et d'arguments solides.
<b>Décrire</b>	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
<b>Déduire</b>	Arriver à une conclusion à partir d'informations fournies.
<b>Définir</b>	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Dessiner</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique précise et légendée, en utilisant un crayon. Une règle doit être utilisée pour dessiner les droites. Les diagrammes doivent être dessinés à l'échelle. Les points des représentations graphiques doivent être placés correctement (si nécessaire) et joints par des segments de droite ou par une ligne courbe.
<b>Déterminer</b>	Obtenir la seule réponse possible.
<b>Développer</b>	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
<b>Discuter</b>	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
<b>Distinguer</b>	Clarifier les différences qui existent entre deux ou plusieurs concepts ou éléments.
<b>Documenter</b>	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
<b>Écrire</b>	Donner la ou les réponses, habituellement en extrayant des informations. Peu ou pas de calculs sont nécessaires. Le raisonnement n'a pas besoin d'être écrit.

<b>Mot-consigne</b>	<b>Définition</b>
<b>Élaborer</b>	Produire un plan, une simulation ou un modèle.
<b>Énumérer</b>	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
<b>Esquisser</b>	Représenter à l'aide d'un diagramme ou d'une représentation graphique (légendé(e) de manière appropriée). Une esquisse doit donner une idée générale de la forme ou de la relation à représenter et comporter des caractéristiques principales.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
<b>Examiner</b>	Étudier un argument ou un concept de manière à dévoiler les postulats et les corrélations.
<b>Expliquer</b>	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
<b>Explorer</b>	Adopter une démarche systématique de découverte.
<b>Formuler</b>	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
<b>Hiérarchiser</b>	Donner une importance relative à des éléments, ou les placer dans un ordre de préférence.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Interpréter</b>	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
<b>Légénder</b>	Ajouter des titres, des légendes ou une ou plusieurs brèves explications à un diagramme ou à un graphique.
<b>Mesurer</b>	Obtenir une valeur pour une quantité.
<b>Montrer</b>	Donner les étapes d'un calcul ou d'une manipulation.
<b>Montrer que</b>	Obtenir le résultat demandé (en utilisant, le cas échéant, les informations données) sans la formalité d'une preuve. En général, les questions de ce type ne nécessitent pas l'utilisation d'une calculatrice.
<b>Opposer</b>	Exposer les différences qui existent entre deux ou plusieurs éléments ou situations et se référer à ces deux ou à tous ces éléments ou situations tout du long.
<b>Organiser</b>	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
<b>Prédire</b>	Donner un résultat attendu d'une action ou d'un événement à venir.
<b>Présenter</b>	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
<b>Prouver</b>	Utiliser une suite d'étapes logiques pour obtenir le résultat demandé de manière formelle.
<b>Récapituler</b>	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
<b>Rechercher</b>	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.
<b>Résoudre</b>	Obtenir la ou les réponses, en utilisant des méthodes algébriques, numériques et/ ou graphiques.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Sélectionner</b>	Choisir dans une liste ou un groupe.
<b>Se rappeler</b>	Se souvenir ou reconnaître à partir d'expériences d'apprentissage précédentes.
<b>Suggérer</b>	Proposer une solution, une hypothèse ou une autre réponse possible.
<b>Synthétiser</b>	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
<b>Trouver</b>	Obtenir une réponse en montrant les étapes pertinentes du raisonnement.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique. (Voir aussi « Appliquer ».)
<b>Vérifier</b>	Fournir des arguments qui valident le résultat.



## Les aptitudes de la communauté d'apprentissage

Tous les programmes de l'IB ont pour but de former des personnes sensibles à la réalité internationale, conscientes des liens qui unissent entre eux les humains, soucieuses de la responsabilité de chacun envers la planète et désireuses de contribuer à l'édification d'un monde meilleur et plus paisible.

En tant que membres de la communauté d'apprentissage de l'IB, nous nous efforçons de démontrer les aptitudes suivantes :

### ESPRIT DE RECHERCHE

Nous cultivons notre curiosité tout en développant des capacités d'investigation et de recherche. Nous savons apprendre indépendamment et en groupe. Nous apprenons avec enthousiasme et nous conservons notre plaisir d'apprendre tout au long de notre vie.

### CONNAISSANCE

Nous développons et utilisons une compréhension conceptuelle, en explorant la connaissance dans un ensemble de disciplines. Nous nous penchons sur des questions et des idées qui ont de l'importance à l'échelle locale et mondiale.

### RAISONNEMENT

Nous utilisons nos capacités de réflexion critique et créative, afin d'analyser des problèmes complexes et d'entreprendre des actions responsables. Nous prenons des décisions réfléchies et éthiques de notre propre initiative.

### COMMUNICATION

Nous nous exprimons avec assurance et créativité dans plus d'une langue ou d'un langage et de différentes façons. Nous écoutons également les points de vue d'autres individus et groupes, ce qui nous permet de collaborer efficacement avec eux.

### INTÉGRITÉ

Nous adhérons à des principes d'intégrité et d'honnêteté, et possédons un sens profond de l'équité, de la justice et du respect de la dignité et des droits de chacun, partout dans le monde. Nous sommes responsables de nos actes et de leurs conséquences.

### OUVERTURE D'ESPRIT

Nous portons un regard critique sur nos propres cultures et expériences personnelles, ainsi que sur les valeurs et traditions d'autrui. Nous recherchons et évaluons un éventail de points de vue et nous sommes disposés à en tirer des enrichissements.

### ALTRUISME

Nous faisons preuve d'empathie, de compassion et de respect. Nous accordons une grande importance à l'entraide et nous œuvrons concrètement à l'amélioration de l'existence d'autrui et du monde qui nous entoure.

### AUDACE

Nous abordons les incertitudes avec discernement et détermination. Nous travaillons de façon autonome et coopérative pour explorer de nouvelles idées et des stratégies innovantes. Nous sommes ingénieux et nous savons nous adapter aux défis et aux changements.

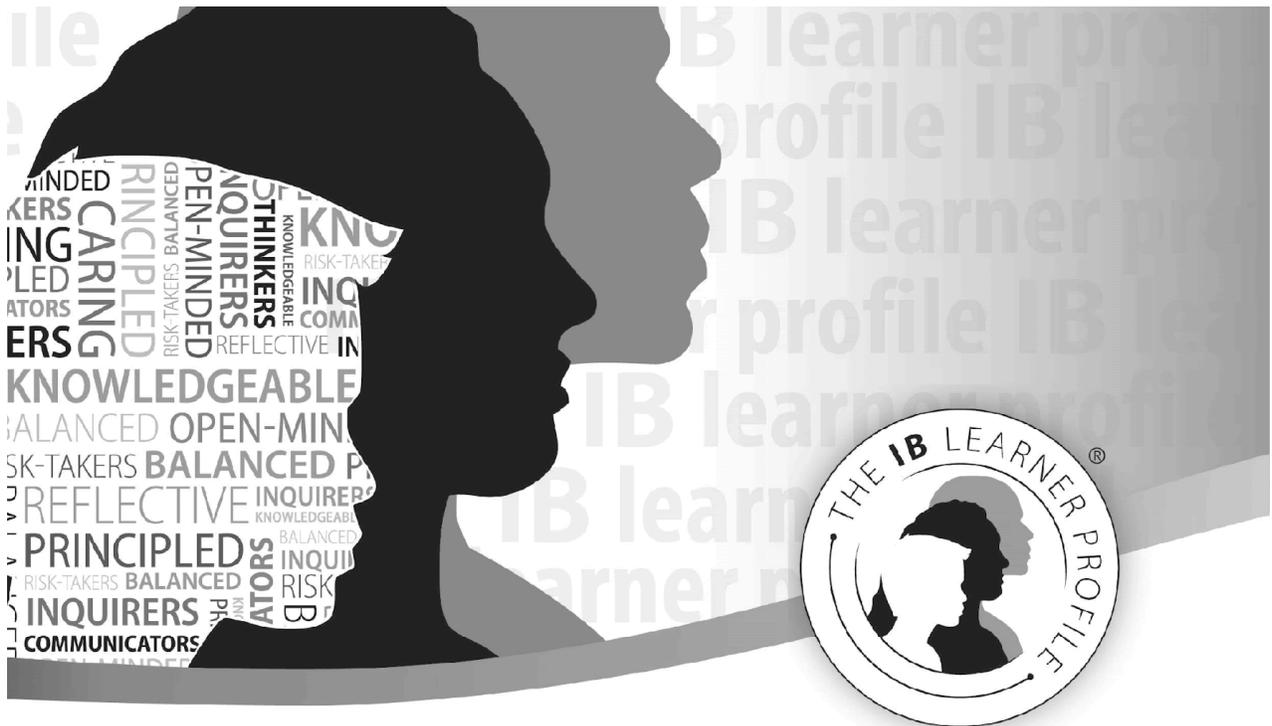
### ÉQUILIBRE

Nous accordons une importance équivalente aux différents aspects de nos vies – intellectuel, physique et affectif – dans l'atteinte de notre bien-être personnel et de celui des autres. Nous reconnaissons notre interdépendance avec les autres et le monde dans lequel nous vivons.

### RÉFLEXION

Nous abordons de manière réfléchie le monde qui nous entoure, ainsi que nos propres idées et expériences. Nous nous efforçons de comprendre nos forces et nos faiblesses afin d'améliorer notre apprentissage et notre développement personnel.

Le profil de la communauté d'apprentissage de l'IB présente dix aptitudes mises en valeur par les écoles du monde de l'IB. Nous avons la conviction que ces aptitudes, et d'autres qui leur sont liées, peuvent nous aider à devenir des membres responsables au sein de nos communautés locales, nationales et mondiales.



# IB learner profile

The aim of all IB programmes is to develop internationally minded people who, recognizing their common humanity and shared guardianship of the planet, help to create a better and more peaceful world.

As IB learners we strive to be:

## INQUIRERS

We nurture our curiosity, developing skills for inquiry and research. We know how to learn independently and with others. We learn with enthusiasm and sustain our love of learning throughout life.

## KNOWLEDGEABLE

We develop and use conceptual understanding, exploring knowledge across a range of disciplines. We engage with issues and ideas that have local and global significance.

## THINKERS

We use critical and creative thinking skills to analyse and take responsible action on complex problems. We exercise initiative in making reasoned, ethical decisions.

## COMMUNICATORS

We express ourselves confidently and creatively in more than one language and in many ways. We collaborate effectively, listening carefully to the perspectives of other individuals and groups.

## PRINCIPLED

We act with integrity and honesty, with a strong sense of fairness and justice, and with respect for the dignity and rights of people everywhere. We take responsibility for our actions and their consequences.

## OPEN-MINDED

We critically appreciate our own cultures and personal histories, as well as the values and traditions of others. We seek and evaluate a range of points of view, and we are willing to grow from the experience.

## CARING

We show empathy, compassion and respect. We have a commitment to service, and we act to make a positive difference in the lives of others and in the world around us.

## RISK-TAKERS

We approach uncertainty with forethought and determination; we work independently and cooperatively to explore new ideas and innovative strategies. We are resourceful and resilient in the face of challenges and change.

## BALANCED

We understand the importance of balancing different aspects of our lives—intellectual, physical, and emotional—to achieve well-being for ourselves and others. We recognize our interdependence with other people and with the world in which we live.

## REFLECTIVE

We thoughtfully consider the world and our own ideas and experience. We work to understand our strengths and weaknesses in order to support our learning and personal development.

The IB learner profile represents 10 attributes valued by IB World Schools. We believe these attributes, and others like them, can help individuals and groups become responsible members of local, national and global communities.



© International Baccalaureate Organization 2013  
International Baccalaureate® | Baccalauréat International® | Bachillerato Internacional®



## Perfil de la comunidad de aprendizaje del IB

El objetivo fundamental de los programas del Bachillerato Internacional (IB) es formar personas con mentalidad internacional que, conscientes de la condición que las une como seres humanos y de la responsabilidad que comparten de velar por el planeta, contribuyan a crear un mundo mejor y más pacífico.

Como miembros de la comunidad de aprendizaje del IB, nos esforzamos por ser:

### INDAGADORES

Cultivamos nuestra curiosidad, a la vez que desarrollamos habilidades para la indagación y la investigación. Sabemos cómo aprender de manera autónoma y junto con otros. Aprendemos con entusiasmo y mantenemos estas ansias de aprender durante toda la vida.

### INFORMADOS E INSTRUIDOS

Desarrollamos y usamos nuestra comprensión conceptual mediante la exploración del conocimiento en una variedad de disciplinas. Nos comprometemos con ideas y cuestiones de importancia local y mundial.

### PENSADORES

Utilizamos habilidades de pensamiento crítico y creativo para analizar y proceder de manera responsable ante problemas complejos. Actuamos por propia iniciativa al tomar decisiones razonadas y éticas.

### BUENOS COMUNICADORES

Nos expresamos con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboramos eficazmente, escuchando atentamente las perspectivas de otras personas y grupos.

### ÍNTEGROS

Actuamos con integridad y honradez, con un profundo sentido de la equidad, la justicia y el respeto por la dignidad y los derechos de las personas en todo el mundo. Asumimos la responsabilidad de nuestros propios actos y sus consecuencias.

### DE MENTALIDAD ABIERTA

Desarrollamos una apreciación crítica de nuestras propias culturas e historias personales, así como de los valores y tradiciones de los demás. Buscamos y consideramos distintos puntos de vista y estamos dispuestos a aprender de la experiencia.

### SOLIDARIOS

Mostramos empatía, sensibilidad y respeto. Nos comprometemos a ayudar a los demás y actuamos con el propósito de influir positivamente en la vida de las personas y el mundo que nos rodea.

### AUDACES

Abordamos la incertidumbre con previsión y determinación. Trabajamos de manera autónoma y colaborativa para explorar nuevas ideas y estrategias innovadoras. Mostramos ingenio y resiliencia cuando enfrentamos cambios y desafíos.

### EQUILIBRADOS

Entendemos la importancia del equilibrio físico, mental y emocional para lograr el bienestar propio y el de los demás. Reconocemos nuestra interdependencia con respecto a otras personas y al mundo en que vivimos.

### REFLEXIVOS

Evaluamos detenidamente el mundo y nuestras propias ideas y experiencias. Nos esforzamos por comprender nuestras fortalezas y debilidades para, de este modo, contribuir a nuestro aprendizaje y desarrollo personal.

El perfil de la comunidad de aprendizaje engloba diez atributos valorados por los Colegios del Mundo del IB. Estamos convencidos de que estos atributos, y otros similares, pueden ayudar a personas y grupos a ser miembros responsables de las comunidades locales, nacionales y mundiales.



© International Baccalaureate Organization 2013

International Baccalaureate® | Baccalauréat International® | Bachillerato Internacional®