



*École secondaire*  
*Polyvalente de L'Ancienne-Lorette*

**Document d'information destiné aux parents  
sur la nature et les moments  
des principales évaluations  
2023-2024  
3<sup>e</sup> secondaire**

# Document d'information

## sur la nature et les moments des principales évaluations

## ainsi que sur les communications officielles et les bulletins

*Bonjour chers parents,*

*Voici un document qui sera, pour vous, un outil de référence, vous présentant notamment la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières. Nous vous invitons à tenir compte des informations relatives aux sessions d'évaluations puisqu'une absence non motivée à une situation d'évaluation ou à une épreuve pourrait avoir pour conséquence de générer un 0 % à la matière ou à la compétence concernée. Au moment opportun, des précisions vous seront communiquées concernant ces moments importants.*

*Vous y trouverez aussi un aperçu des apprentissages abordés en classe pour chacune des compétences, la nature des évaluations qui serviront à établir la note inscrite aux bulletins pour l'année 2023-2024, ainsi que des exemples d'activités de connaissances et de situations de compétences.*

*Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons.*

*Au-delà de ces informations, c'est l'encouragement et l'intérêt que vous portez à la réussite de votre enfant qui demeurent sa meilleure source de motivation.*



*Bruno Parent*  
*Directeur adjoint*

# TABLE DES MATIÈRES

SESSIONS D'ÉVALUATIONS	4
RÈGLES DE SANCTION DES ÉTUDES	5
CALENDRIER DES BULLETINS DU 3 <sup>E</sup> SECONDAIRE	6
PROGRAMMATION DE COURS 2023-2024	7
NATURE ET MOMENTS DES PRINCIPALES ÉVALUATIONS 2023-2024	8
ANGLAIS RÉGULIER (CORE)	9
ANGLAIS ENRICHIS (EESL)	11
ANGLAIS (PEI)	12
ARTS PLASTIQUES	13
ART ET INFOGRAPHIE	14
ÉDUCATION PHYSIQUE	15
FOOTBALL	16
ÉDUCATION PHYSIQUE HOCKEY	17
ESPAGNOL (PEI)	19
FRANÇAIS RÉGULIER	21
FRANÇAIS (PEI)	23
HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA (DES ORIGINES À 1840)	25
MATHÉMATIQUE	26
MULTISPORTS	28
MUSIQUE ET CONCENTRATION MUSIQUE	30
PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION (PPO)	31
SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST) (PEI)	32
SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST)	34
APP. TECHNO. ET SCIENTIFIQUES (ATS)	36

## Sessions d'évaluations

---

À ce jour, les dates des épreuves ne sont pas connues. Vous recevrez les informations à ce sujet dès que possible. Cependant, veuillez noter que les dates prévues pour les sessions d'évaluations sont du 18 au 22 décembre 2023 inclusivement de même que du 10 au 21 juin 2024 inclusivement. Veuillez prendre note que les sessions d'évaluations des mois de décembre et de juin pourraient être devancées ou retardées selon le calendrier des épreuves ministérielles, les besoins en évaluation ou les contraintes organisationnelles.

## Traitement des absences à une épreuve de décembre ou de fin d'année

---

La participation à une sortie éducative, à un voyage ou à une activité sportive ou culturelle à caractère participatif ne saurait justifier une absence à une situation d'évaluation ou une épreuve de fin d'année (MEQ, Centre de services scolaire ou école). Vous trouverez ci-dessous la liste des motifs pouvant justifier l'absence d'un élève à une épreuve de la session de décembre ou de fin d'année.

- Un accident qui l'empêche de se déplacer pour faire l'évaluation.
- Un problème de santé suffisamment sérieux pour obtenir une recommandation écrite d'un médecin confirmant l'empêchement de faire l'évaluation.
- La mortalité d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé).
- Une convocation d'un tribunal.
- Une participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale, comme une compétition sportive, une manifestation artistique, etc.

**Important : l'élève qui est absent à une évaluation ne peut justifier son absence pour des motifs de voyage ou de vacances. Si tel est le cas, la note de 0 pourrait être attribuée pour cette évaluation.**

## Règles de sanction des études

---

À partir de la 3<sup>e</sup> secondaire, la promotion s'effectue par matière, c'est-à-dire qu'un élève peut se retrouver en 4<sup>e</sup> secondaire, mais avec une ou plusieurs matières de 3<sup>e</sup> secondaire (exemple : mathématiques 3<sup>e</sup> secondaire, histoire 3<sup>e</sup> secondaire et le reste des matières de 4<sup>e</sup> secondaire). Il n'y a donc pas de reprise complète d'année, sauf en situation particulière et avec entente entre les parents (l'élève) et la direction.

Cependant, il est important d'avoir à l'esprit les règles de sanction des études. Le ministre décerne le diplôme d'études secondaires (DES) à l'élève qui a accumulé au moins 54 unités de la 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire. Parmi ces unités, il doit y avoir au moins 20 unités de la 5<sup>e</sup> secondaire et les unités suivantes :

- 6 unités de français, d'enseignement de la 5<sup>e</sup> secondaire;
- au moins 4 unités d'anglais, langue seconde de la 5<sup>e</sup> secondaire;
- au moins 4 unités de mathématique de la 4<sup>e</sup> secondaire;
- au moins 4 unités de science de la 4<sup>e</sup> secondaire;
- 4 unités d'histoire du Québec et du Canada de la 4<sup>e</sup> secondaire;
- 2 unités d'arts de la 4<sup>e</sup> secondaire;
- 2 unités d'éthique et culture religieuse ou d'éducation physique et à la santé de la 5<sup>e</sup> secondaire.

Le DES, tel que défini, répond aux exigences générales de l'admission au CEGEP. Cependant, certains programmes d'études exigent des prérequis supplémentaires.

Pour les matières sujettes à une épreuve ministérielle, le sommaire de chaque élève peut être modifié selon la moyenne obtenue par le groupe lors de l'épreuve ministérielle (modération des notes)

# Calendrier des bulletins du 3<sup>e</sup> secondaire

Calendrier des étapes		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
30 août 2023 au 3 novembre 2023	6 novembre 2023 au 26 janvier 2024	29 janvier 2024 au 21 juin 2024
Valeur des étapes		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
20%	20%	60%

	Remise des communications officielles	
	Date	Commentaires
<b>1<sup>re</sup> communication</b>	13 octobre 2023	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.
<b>Bulletin étape 1</b>	15 novembre 2023	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	16 novembre 2023	1 <sup>er</sup> rencontre de parents (pour tous)
<b>Bulletin étape 2</b>	8 février 2024	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	15 février 2024	2 <sup>e</sup> rencontre de parents (sur invitation)
<b>Bulletin étape 3</b>	28 juin 2024	Comprend le résultat final de l'élève pour les compétences et les volets, le résultat disciplinaire final, la moyenne finale du groupe pour chaque matière, ainsi que les unités afférentes à ces matières. Le résultat final par compétence ou volet est calculé à partir des résultats des 3 étapes, selon leur pondération respective et des résultats des épreuves imposées par le ministre (rég. péd. art. 30.2).



École secondaire  
Polyvalente de L'Ancienne-Lorette

# PROGRAMMATION DE COURS 2023-2024

Destinée aux parents des élèves de :

3<sup>e</sup> secondaire

# Nature et moments des principales évaluations 2023-2024

Disciplines	Compétences	1 <sup>er</sup> bulletin	2 <sup>e</sup> bulletin	3 <sup>e</sup> bulletin	Épreuve MEQ
Français (régulier et PEI)	Écrire (40%)		X	X	Aucune épreuve ministérielle en 3 <sup>e</sup> secondaire
	Lire (40%)	X		X	
	Communiquer oralement (20%)		X	X	
	Enrichissement PEI		X	X	
Anglais régulier (CORE)	Comprendre des textes lus et entendus (30%) C2	X	X	X	
	Écrire (30%) C3	X	X	X	
	Communiquer (40%) C1	X	X	X	
Anglais enrichi (EESL)	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	X	X	X	
	Écrire (30%)		X	X	
	Communiquer (40%)	X	X	X	
	Enrichissement PEI		X	X	
Mathématique	Résoudre une situation problème (30%)		X	X	
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	X	X	X	
Science ST	Pratique (40%)	X	X	X	
	Théorie (60%)	X	X	X	
Science ATS	Pratique (40%)	X	X	X	
	Théorie (60%)	X	X	X	
Activités sportives (multisports)		X	X	X	
Art et infographie	Créer (70%)	X	X	X	
	Apprécier (30%)		X	X	
Arts plastiques	Créer (70%)	X	X	X	
	Apprécier (30%)		X	X	
Musique	Interpréter (70%)	X	X	X	
	Apprécier (30%)		X	X	
Éducation physique		X	X	X	
Espagnol (PEI)		X	X	X	
Football		X	X	X	
Histoire du Québec et du Canada		X	X	X	
Hockey		X	X	X	
Projet personnel d'orientation (PPO)		X	X	X	
Compétence générique *Communiquer de façon appropriée			X		



# ANGLAIS RÉGULIER (CORE) - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Communiquer Oralement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversations informelles en classe &amp; participation en classe</li> <li>-Discussions en petits groupes</li> <li>-Travail sur “Famous Cou-ples”, présentation avec interaction avec les pairs.</li> <li>-Exercices sur l’intonation et la prononciation (emphasis sur la prononciation des verbes au passé)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exercices sur l’intonation et la prononciation (emphasis sur la prononciation des verbes au passé)</li> <li>-Conversations informelles en classe &amp; participation en classe</li> <li>-Discussions en petits groupes</li> <li>-Débats en grand groupe</li> <li>-Présentation d’équipe favorisant l’interaction en lien avec la série de National Geographic “Do or Die”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversations informelles en classe &amp; participation en classe</li> <li>-Discussions en petits groupes</li> <li>-Présentations de projets</li> </ul> <p><i>Note: For the C1 evaluations, students are evaluated on a daily basis throughout the year</i></p>

<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecture et questions sur l'actualité</li> <li>-Visionnement de court-métrages</li> <li>-Écoute de trames sonores (musique et actualité)</li> <li>-Exercices dans le cahier Upshot</li> <li>-Tests sur les temps de verbe vus lors des années précédentes et introduction de nouveaux.</li> <li>-Tests de nouveau vocabulaire, et de nouvelles expressions</li> <li>-Lecture d'histoires courtes et questions pour valider la compréhension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecture et questions sur l'actualité</li> <li>-Visionnement de court-métrages</li> <li>-Écoute de trames sonores (musique et actualité)</li> <li>-Lecture du conte de Noël de Charles Dickens + Visionnement de court-métrage "A Christmas Carol"</li> <li>-Exercices dans le cahier Upshot</li> <li>-Tests sur les temps de verbe vus lors des années précédentes et introduction de nouveaux.</li> <li>-Tests de nouveau vocabulaire, et de nouvelles expressions</li> <li>-Lecture d'histoires courtes et questions pour valider la compréhension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecture et questions sur l'actualité</li> <li>-Visionnement de court-métrages</li> <li>-Écoute de trames sonores (musique et actualité)</li> <li>-Exercices dans le cahier Upshot</li> <li>-Tests sur les temps de verbe vus lors des années précédentes et introduction de nouveaux.</li> <li>-Tests de nouveau vocabulaire, et de nouvelles expressions</li> <li>-Lecture d'histoires courtes et questions pour valider la compréhension</li> </ul>
<b>Écrire des textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écriture de textes variés en classe</li> <li>-Contenu grammatical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écriture de textes variés en classe</li> <li>-Contenu grammatical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Écriture de textes variés en classe</li> <li>-Contenu grammatical</li> </ul>

\*Cette planification est sujette à changements sans préavis. Donc, certains éléments peuvent être déplacés d'une étape à l'autre.

# ANGLAIS ENRICHIS (EESL) - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Communiquer oralement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversations informelles en classe</li> <li>• Discussions en petits et grands groupes</li> <li>• Présentation orale sur une compagnie qui crée un produit utilisant des insectes</li> <li>• Exercices sur l'intonation et la prononciation surtout en ce qui a trait aux verbes au passé</li> <li>• Activités développant l'articulation et l'intonation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversations informelles en classe en lien avec le livre Killing Mr. Griffin</li> <li>• Discussions en petits et grands groupes</li> <li>• Présentation de différents projets</li> <li>• Entrevues de 3 minutes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activité développant l'interaction orale</li> <li>• Conversations informelles en classe</li> <li>• Discussions en petits groupes</li> <li>• Simulation d'un procès (juges, avocats, témoins, etc)</li> </ul>
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage d'expressions de la vie courante : *idioms. + phrasal verbs</li> <li>• Lecture du livre : Killing Mr. Griffin</li> <li>• Document de lecture avec des questions de compréhension</li> <li>• Emphase sur le nouveau temps de verbe * Present Perfect</li> <li>• Tests cycliques de nouvelles expressions</li> <li>• Visionnement d'une série : LOST</li> <li>• Visionnement de court-métrages: Do or Die by the National Geographic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture du conte de Noël de Charles Dickens + Visionnement de court-métrage "A Christmas Carol"</li> <li>• Tests cycliques de nouveau vocabulaire, et de nouvelles expressions</li> <li>• Visionnement d'une série : LOST</li> <li>• Visionnement de court-métrages: Do or Die by the National Geographic</li> <li>• Reading of short stories</li> <li>• Lecture du livre Killing Mr. Griffin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textes d'actualité du site internet: Breaking News English</li> <li>• Tests cycliques de nouveau vocabulaire, et de nouvelles expressions</li> <li>• Lecture du roman : Theodore Boone Kid Lawyer</li> <li>• Visionnement d'une série : LOST</li> <li>• Visionnement de court-métrages: Do or Die by the National Geographic</li> <li>• Reading of short stories</li> </ul>
<b>Écrire des textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acrostiche</li> <li>• Grammaire intégrée (l'élève corrige les erreurs qu'il commet)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premier texte d'écriture en lien avec le livre lu</li> <li>• Examen de Noël sur le conte A Christmas Carol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écriture de textes variés</li> <li>• Grammaire intégrée (l'élève corrige les erreurs qu'il commet)</li> </ul>

# ANGLAIS (PEI) – 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Communiquer oralement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversations informelles et participation en classe</li> <li>• Discussions en petits et grands groupes</li> <li>• Présentation orale sur le thème de TEDTalk</li> <li>• Conversations de style de débats en petits groupes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversations informelles et participation en classe</li> <li>• Discussions en petits et grands groupes</li> <li>• Conversations de style de débats en petits groupes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activité développant l'interaction orale</li> <li>• Conversations informelles et participation en en classe</li> <li>• Discussions en petits groupes</li> <li>• Présentations en lien avec des travaux portants sur différents champs de la linguistique.</li> </ul> <p><i>Note: For the C1 evaluations, students are evaluated on a daily basis throughout the year.</i></p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage d'expressions de la vie courante : idioms.</li> <li>• Explication de la charte narrative en anglais</li> <li>• Lecture de textes en lien avec le projet "Scary Stories"</li> <li>• Lecture de textes d'actualité du site internet : Breaking News English</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage d'expressions de la vie courante : idioms.</li> <li>• Visionnement de court-métrages: Do or Die by the National Geographic</li> <li>• Lecture du roman Killing Mr.Griffin avec document du genre "study guide"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textes d'actualité du site internet : Breaking News English</li> <li>• Document de lecture avec des questions de compréhension</li> <li>• Lecture du roman : The Boy in the Striped Pajamas + document de compréhension de lecture de ce roman</li> <li>• Visionnement du film « The Boy in the Striped Pajamas »</li> <li>• Visionnement de court-métrages: Do or Die by the National Geographic</li> <li>• Lecture de la pièce <i>Hamlet</i> de William Shakespeare</li> </ul>
<b>Écrire des textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premier texte d'écriture sur un sujet de leur choix</li> <li>• Grammaire intégrée (l'élève corrige les erreurs qu'il commet)</li> <li>• Rédaction d'un texte sous le thème de l'Halloween pour le projet "Scary Stories"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écriture de textes variés</li> <li>• Grammaire intégrée (l'élève corrige les erreurs qu'il commet)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écriture de textes variés</li> <li>• Grammaire intégrée (l'élève corrige les erreurs qu'il commet)</li> <li>• Projet : Comparaison entre <i>Hamlet</i> et <i>The Lion King</i></li> </ul>

# ARTS PLASTIQUES - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Utiliser de façon personnelle, les gestes transformateurs pour matérialiser le message à communiquer  Organiser l'espace (juxtapose, répète) en exploitant différents types de motifs	Identifier les volumes  Différencier les gestes transformateurs propres à différentes techniques	Identifier et exploiter les concepts et notions de langage plastique (teinte- ...)  Faire l'essai de différentes façons d'utiliser et de combiner les éléments du langage plastique de manière à créer des effets visuels
	Porter un jugement d'ordre critique	Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation
	Rendre compte de son expérience d'appréciation	Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique

# ART ET INFOGRAPHIE - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Acquisition des outils de base de l'application Photopea	Identifier les notions de composition Identifier les notions de retouche d'images	Identifier les notions de mise en page Identifier les notions d'animation en boucle
	Utilisation appropriée du vocabulaire disciplinaire : Langage de base des logiciels (outils, menu, fonctions, etc.) Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique : Justifier son point de vue à partir de l'info recueillie	Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation : faire des liens entre les éléments observés

# ÉDUCATION PHYSIQUE - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 (20%)	ÉTAPE 2 (20%)	ÉTAPE 3 (60%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Course à pieds longue distance. 4km</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Badminton</li> <li>Activités extérieures hivernales.</li> <li>Basketball.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programme de Certification RCR/ DEA</li> <li>Conditionnement Physique</li> <li>VolleyBall</li> <li>Divers Sports Collectifs</li> </ul>
<p><b>3 compétences à développer:</b> <i>Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.</i></p> <p><b>Compétence 1(C1) :</b> Agir dans divers contextes d'activité physique</p> <p><b>Compétence 2(C2) :</b> Interagir dans divers contextes d'activité physique</p> <p><b>Compétence 3(C3) :</b> Adopter un mode de vie sain et actif.</p>		
<p>C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée (20 à 30 minutes)</p> <p>C3-Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé</p> <p>C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficients</p> <p>C1- Jugement critique sur ses choix d'actions ou d'enchaînements</p> <p>C2- Sélection d'une stratégie</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif</p> <p>C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie</p>	<p>C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés.</p> <p>C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficience motrice en fonction du résultat obtenu.</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif.</p> <p>C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie.</p>	<p>C1- Sélection d'actions motrices ou d'enchaînements</p> <p>C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficients</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif</p> <p>C3-Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs</p> <p>C2- Sélection d'une stratégie</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif</p> <p>C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie</p>

# FOOTBALL – 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entraînements de football.</li> <li>● Rencontres théoriques.</li> <li>● Séances vidéo.</li> </ul> <p>Compétence 1 (Développer ses aptitudes physiques):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tests physiques (SEPT). Pour établir les résultats de base.</li> <li>● Compétence non-évaluée.</li> </ul> <p>Compétence 2 (Appliquer les techniques de football)::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation des techniques de plaqué.</li> <li>● Évaluation des techniques de bloc.</li> <li>● Évaluation des techniques d'attrapé.</li> <li>● Évaluation des techniques de course et déplacements reliés au football.</li> </ul> <p>Compétence 3 (Mettre en oeuvre les tactiques et les théories de football):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation des notions de base en football.</li> <li>● Évaluation des connaissances du cahier de jeux.</li> <li>● Consultation des séances vidéos HUDL.</li> <li>● Évaluation globale de l'entraîneur.</li> </ul> <p>Compétence 4 (Développer de saines habitudes de vie chez l'athlète).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compétence non-évaluée.</li> </ul>	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entraînements de football.</li> <li>● Entraînements physiques en salle.</li> <li>● Rencontres théoriques.</li> <li>● Séances vidéo.</li> </ul> <p>Compétence 1 (Développer ses aptitudes physiques):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation: Tests physiques (JAN)</li> <li>● Apprentissage de nouvelles habiletés (Éval. en continu).</li> <li>● Effort à l'entraînement (Éval. en continu) .</li> </ul> <p>Compétence 2 (Appliquer les techniques de football)::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compétence non-évaluée.</li> </ul> <p>Compétence 3 (Mettre en oeuvre les tactiques et les théories de football):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compétence non-évaluée.</li> </ul> <p>Compétence 4 (Développer de saines habitudes de vie chez l'athlète).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capsules théoriques sur les saines habitudes de vie.</li> <li>● Effort dans les sports collectifs (Éval. en continu).</li> <li>● Attitude face aux défis (Éval. en continu).</li> </ul>	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entraînements de football.</li> <li>● Entraînements physiques en salle.</li> <li>● Rencontres théoriques.</li> <li>● Séances vidéo.</li> </ul> <p>Compétence 1 (Développer ses aptitudes physiques):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation: Tests physiques (MAI)</li> <li>● Apprentissage de nouvelles habiletés (Éval. en continu).</li> <li>● Effort à l'entraînement (Éval. en continu).</li> <li>● Évaluation VOLT.</li> <li>● Évaluation sur les techniques d'haltérophilie.</li> </ul> <p>Compétence 2 (Appliquer les techniques de football)::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Évaluation technique par position.</li> </ul> <p>Compétence 3 (Mettre en oeuvre les tactiques et les théories de football):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capsules stratégiques en football.</li> <li>● Évaluation des connaissances du cahier de jeux.</li> <li>● Évaluation globale de l'entraîneur.</li> <li>● Évaluation des stratégies en flag football &amp; Pur instinct.</li> </ul> <p>Compétence 4 (Développer de saines habitudes de vie chez l'athlète).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capsules théoriques sur les saines habitudes de vie.</li> <li>● Effort dans les sports collectifs (Éval. en continu).</li> <li>● Attitude face aux défis (Éval. en continu).</li> </ul>



# Éducation Physique HOCKEY – 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Course longue distance</li> </ul>	Conditionnement physique en salle Sport individuel agir (badminton, boxe) Sport collectif (volleyball, basketball)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conditionnement physique en salle</li> <li>Sports collectifs (flag-football, volleyball, basketball)</li> </ul>
<p><b>Compétence 1(C1)</b> : Agir dans divers contextes d'activité physique  <b>Compétence 2(C2)</b> : Interagir dans divers contextes d'activité physique  <b>Compétence 3(C3)</b> : Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.</p>		
C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée (20 à 30 minutes)  C3- Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs  C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficients  C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé  C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie	C1- Sélection d'actions motrices ou d'enchaînements  C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficients  C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé  C2- Manifestation d'un esprit sportif  C3- Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs  C2- Manifestation d'un esprit sportif	C1- Sélection d'actions motrices ou d'enchaînements  C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficients  C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé  C2- Manifestation d'un esprit sportif  C3- Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs  C2- Manifestation d'un esprit sportif

# HOCKEY - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraînements de hockey sur glace.</li> <li>• Entraînements hors-glace spécifique au hockey.</li> </ul> <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect).</li> <li>• Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers).</li> <li>• OPPOSITION UN CONTRE UN.</li> </ul> <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage des tactiques offensives et défensives.</li> <li>• Opposition offensive / défensive.</li> <li>• Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs.</li> </ul> <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraînements cardio-vasculaire.</li> <li>• Promotion de l'effort et de l'éthique de travail.</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto-évaluation.</li> <li>• Observation lors des pratiques.</li> <li>• Observation lors des parties.</li> <li>• Évaluation sur séquence vidéo.</li> </ul> <p>Séances d'évaluation</p>	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraînements de hockey sur glace.</li> <li>• Entraînements hors-glace spécifique au hockey.</li> </ul> <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect).</li> <li>• Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers).</li> <li>• OPPOSITION UN CONTRE UN.</li> </ul> <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage des tactiques offensives et défensives.</li> <li>• Opposition offensive / défensive.</li> <li>• Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs.</li> </ul> <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraînements cardio-vasculaire.</li> <li>• Promotion de l'effort et de l'éthique de travail.</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto-évaluation.</li> <li>• Observation lors des pratiques.</li> <li>• Observation lors des parties.</li> <li>• Évaluation sur séquence vidéo.</li> </ul> <p>Séances d'évaluation</p>	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraînements de hockey sur glace.</li> <li>• Entraînements hors-glace spécifique au hockey.</li> </ul> <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect).</li> <li>• Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers).</li> <li>• OPPOSITION UN CONTRE UN.</li> </ul> <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage des tactiques offensives et défensives.</li> <li>• Opposition offensive / défensive.</li> <li>• Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs.</li> </ul> <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraînements cardio-vasculaire.</li> <li>• Promotion de l'effort et de l'éthique de travail.</li> <li>• Formation arbitre en secondaire 4 et entraîneurs en secondaire 5.</li> </ul> <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto-évaluation.</li> <li>• Observation lors des pratiques.</li> <li>• Observation lors des parties.</li> <li>• Évaluation sur séquence vidéo.</li> <li>• Séances d'évaluation.</li> </ul> <p>Examen écrit pour la formation d'arbitre et d'entraîneur</p>

# ESPAGNOL (PEI) – 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Utilisation du vocabulaire relié aux thèmes du quotidien : la famille, la maison, le vocabulaire de voyage, les parties du corps, la température, l'heure et la météo. Donner et comprendre des directives pour se retrouver en voyage.</p> <p>Utiliser des adjectifs pour la description.</p> <p>Présenter son école, les programmes et l'environnement aux élèves de l'Espagne avec qui nous faisons des échanges vidéos et écrits.</p> <p>Petits sketches sur des situations de la vie courante.</p> <p>Poser des questions sous forme d'entrevue dans des contextes de conversation encadrés.</p>	<p>Discussion sur l'évolution de certains pays de l'Amérique latine. (Révolution)</p> <p>Réaliser une entrevue à un artiste ou un personnage de la littérature du monde hispanique. Utiliser des questions. Répondre à des questions.</p> <p>Poser des questions sous forme d'entrevue dans des contextes de conversation encadrés.</p> <p>Construire des phrases complexes afin d'élaborer un dialogue à partir d'un thème d'actualité.</p>	<p>Donner son opinion à propos de sujets de controverse sociale (débat).</p> <p>Parler des habitudes de vie et de consommation.</p> <p>Planifier un voyage (utilisation des verbes au futur).</p> <p>Décrire des objets : matériel, forme, usage.</p> <p>Parler des habitudes de vie et de consommation.</p> <p>Décrire des objets : matériel, forme, usage.</p>

<p>Révision des notions vues l'année dernière : verbes réguliers et irréguliers au présent.</p> <p>Développer la compréhension de lecture de textes (extraits des documents divers).</p> <p>Écoute de petits reportages sur internet</p> <p>Écoute de reportage de la revue Ahora</p> <p>Utiliser le passé simple (<i>el pretérito</i>) pour raconter des expériences passées.</p> <p>Visionnement du film "Coco". Répondre à des questions tout au long du visionnement.</p>	<p>Écoute de petits reportages sur internet.</p> <p>Écoute de reportage de la revue Ahora</p>	<p>Améliorer la capacité à comprendre des textes plus complexes.</p> <p>Écoute de petits reportages sur internet.</p>
<p>Premier texte: Décris-moi ta ville et tes activités? Évaluation selon le programme de L'IB.</p> <p>Texte d'écriture sur la culture Mexicaine et le jour des morts.</p>	<p>Décrire les caractéristiques essentielles d'un pays hispanophone : situation géographique, climat, population, etc.</p> <p>Préparer la présentation d'un pays hispanophone ou d'une région en respectant des consignes particulières : utilisation des adjectifs et des adverbes.</p>	<p>Écriture d'un texte sans l'aide d'un dictionnaire</p> <p>Rédiger une courte histoire en respectant des consignes précises. Utilisation : <i>pretérito vs imperfecto</i>.</p>

# FRANÇAIS RÉGULIER - 3e secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Lire</b>	<p>Le conte merveilleux/fantastique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractéristiques</li> <li>• Structure</li> <li>• Analyse</li> </ul> <p>Lecture et analyse de romans</p>	<p>L'article explicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séquence explicative</li> <li>• Causes et conséquences</li> <li>• Procédés explicatifs</li> </ul> <p>Lecture et analyse de romans</p>	<p>L'article explicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séquence explicative</li> <li>• Causes et conséquences</li> <li>• Procédés explicatifs</li> </ul> <p>Lecture et analyse de romans</p>
<b>Écrire</b>	<p>Le conte merveilleux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammaire :</li> <li>• Constituants de la phrase</li> <li>• Analyse de phrases</li> <li>• Classes de mots</li> <li>• Groupes de mots</li> <li>• Le système verbal du passé</li> </ul>	<p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonctions</li> <li>• Analyse de phrases</li> <li>• Conjugaison</li> <li>• Passé simple</li> <li>• Grammaire de la phrase</li> </ul> <p>Le conte étiologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponctuation</li> <li>• Structure</li> <li>• Discours rapporté</li> <li>• Reprise de l'information</li> <li>• Organisation du texte</li> </ul>	<p>La nouvelle littéraire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractéristiques</li> <li>• Structure</li> </ul> <p>L'article explicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citations</li> <li>• Subordonnées</li> <li>• Accord des participes passés</li> <li>• Types et formes de phrases</li> <li>• La jonction des phrases</li> <li>• Notions de causes/conséquences</li> <li>• Séquences descriptives et explicatives</li> <li>• Point de vue</li> <li>• Procédés explicatifs</li> </ul>

<b>Communiquer</b>		<p>Prise de parole : Actualiser et raconter un conte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registres de langue</li> <li>• Organisation d'un discours</li> <li>• Cohérence</li> <li>• Synthèse</li> <li>• Rythme</li> </ul> <p>Écoute d'un conte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise de notes</li> <li>• Organisation des idées</li> </ul>	<p>La nouvelle littéraire : Écoute d'un court-métrage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise de notes</li> <li>• Organisation des idées</li> </ul> <p>L'article explicatif : Exposé oral sur <i>Génial !</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cohérence des propos</li> <li>• Maintien de l'intérêt</li> <li>• Progression de l'information</li> <li>• Explication</li> </ul>
--------------------	--	---	---

# FRANÇAIS (PEI) - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<b>Lire</b>	<p>Le conte merveilleux/fantastique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractéristiques</li> <li>• Structure</li> <li>• Analyse</li> </ul> <p>Lecture et analyse de romans</p> <p>Plusieurs activités d'enrichissement sont aussi prévues</p>	<p>L'article explicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séquence explicative</li> <li>• Causes et conséquences</li> <li>• Procédés explicatifs</li> </ul> <p>Lecture et analyse de romans</p>	<p>L'article explicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séquence explicative</li> <li>• Causes et conséquences</li> <li>• Procédés explicatifs</li> </ul> <p>Lecture et analyse d'un classique de la littérature</p> <p>Lecture et analyse de romans</p>
<b>Écrire</b>	<p>Le conte merveilleux</p> <p>Rédaction : Le Scriptarium</p> <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes de mots</li> <li>• Groupes de mots</li> <li>• Constituants de la phrase</li> <li>• Analyse de phrase</li> <li>• Le système verbal du passé</li> </ul>	<p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonctions</li> <li>• Analyse de phrases</li> <li>• Conjugaison</li> <li>• Grammaire de la phrase</li> <li>• Le système verbal du passé</li> </ul> <p>Le conte étiologique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponctuation</li> <li>• Subordonnées</li> <li>• Discours rapporté</li> <li>• Accord des participes passés</li> <li>• Reprise de l'information</li> <li>• Organisation du texte</li> <li>• La jonction des phrases</li> </ul> <p>Plusieurs activités d'enrichissement sont aussi prévues</p>	<p>La nouvelle littéraire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractéristiques</li> <li>• - Structure</li> </ul> <p>L'article explicatif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Citations</li> <li>• Procédés explicatifs</li> <li>• Subordonnées</li> <li>• Notions de causes-conséquences</li> <li>• Séquences descriptives et explicatives</li> <li>• Point de vue</li> <li>• Romantisme : - structure littéraire - figures de style</li> </ul> <p>Théâtre :</p> <p>Adaptation d'un roman classique sous forme théâtrale</p>

<b>Communiquer</b>	<p>Lecture jouée : Le Scriptarium</p> <p>Paramètres de la communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonation</li> <li>• Débit</li> <li>• Rythme</li> <li>• Prononciation</li> <li>• Registres de langues</li> </ul> <p>Plusieurs activités d'enrichissement sont aussi prévues</p>	<p>Prise de parole :</p> <p>Actualiser et raconter un conte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organisation d'un discours</li> <li>• Cohérence</li> <li>• Synthèse</li> <li>• Rythme</li> <li>• Registres de langue</li> </ul> <p>Écoute d'un conte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise de notes</li> <li>• Organisation des idées</li> </ul>	<p>La nouvelle littéraire :</p> <p>Écoute d'un court-métrage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise de notes</li> <li>• Organisation des idées</li> </ul> <p>Théâtre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Représentation de la pièce de théâtre créée par les élèves</li> </ul>
--------------------	---	--	---



# HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA (Des origines à 1840) - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>L'expérience des Autochtones et le projet de colonie (des origines à 1608).</p> <hr/> <p>1608-1663 :</p> <p>La naissance de la Nouvelle-France.</p> <p>Manuel: Chroniques 3 de ERPI, notes de cours de l'enseignant et cahier d'exercices</p> <p>LA DOCUMENTATION DE CHAQUE DOSSIER À L'ÉTUDE DANS LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT. VOUS Y TROUVEREZ DES VIDÉOS, LIGNES DE TEMPS, NOTES DE COURS, EXERCICES ET LEURS CORRIGÉS.</p> <hr/> <p>Évaluation de chaque dossier (1 à 2) Examens de compréhension à l'aide de documents historiques.</p> <p>C1 : Caractériser la réalité sociale à l'étude. C2 : Interpréter la réalité sociale à l'étude.</p> <p>VOIR LES DÉTAILS SUR LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT AVANT CHAQUE EXAMEN.</p>	<p>1608-1663 :</p> <p>La naissance de la Nouvelle-France(suite)</p> <p>1663-1754</p> <p>Le développement de la Nouvelle-France: 1754-1791 : La Conquête et le changement d'empire: La guerre de la Conquête seulement</p> <p>Activité : Wolfe et Montcalm en classe (Gratuit)</p> <p>Manuel: Chroniques 3 de ERPI, notes de cours de l'enseignant et cahier d'exercices</p> <p>LA DOCUMENTATION DE CHAQUE DOSSIER À L'ÉTUDE DANS LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT. VOUS Y TROUVEREZ DES VIDÉOS, LIGNES DE TEMPS, NOTES DE COURS, EXERCICES ET LEURS CORRIGÉS.</p> <hr/> <p>Évaluation de chaque dossier (3 à 5) et examen de décembre.</p> <p>Examens de compréhension à l'aide de documents historiques.</p> <p>C1 : Caractériser la réalité sociale à l'étude. C2 : Interpréter la réalité sociale à l'étude.</p> <p>VOIR LES DÉTAILS SUR LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT AVANT CHAQUE EXAMEN</p>	<p>1754-1791 : La Conquête et le changement d'empire(suite)</p> <hr/> <p>1791-1840 : Les revendications et luttes nationales.</p> <hr/> <p>LA DOCUMENTATION DE CHAQUE DOSSIER À L'ÉTUDE DANS LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT. VOUS Y TROUVEREZ DES VIDÉOS, LIGNES DE TEMPS, NOTES DE COURS, EXERCICES ET LEURS CORRIGÉS.</p> <hr/> <p>Évaluation de chaque dossier (6 à 9) et examen de juin</p> <p>Examens de compréhension à l'aide de documents historiques.</p> <p>C1 : Caractériser la réalité sociale à l'étude. C2 : Interpréter la réalité sociale à l'étude.</p> <p>VOIR LES DÉTAILS SUR LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT AVANT CHAQUE EXAMEN.</p>

# MATHÉMATIQUE - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Théorème de Pythagore</li> <li>• Aire des solides incluant la recherche de mesures manquantes</li> <li>• La fonction de variation inverse</li> </ul> <p>Notion d'intervalle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Système d'équations du 1<sup>er</sup> degré</li> <li>• Notation scientifique</li> <li>• Fonctions polynomiales de degré 0 ou 1</li> <li>• Modélisation</li> </ul> <p>Recherche de la règle et résolutions d'équations</p>
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Théorème de Pythagore et ensemble de nombres</li> <li>• Aire des solides (prismes, pyramides, cylindres, cônes, sphères et solides décomposables)</li> <li>• Recherche de mesures manquantes à partir de l'aire des solides</li> <li>• Développement, projection et perspective de figures à 3 dimensions</li> <li>• Relation, réciproque et fonction</li> <li>• Notation fonctionnelle</li> <li>• Notion d'intervalle</li> <li>• Variables dépendantes et indépendantes</li> <li>• Analyse de propriété des fonctions</li> <li>• Fonction de variation inverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statistique</li> <li>• Méthodes d'échantillonnage</li> <li>• Sources de biais</li> <li>• Tableaux de données groupées en classes</li> <li>• Histogramme</li> <li>• Mesures de tendance centrale et de dispersion</li> <li>• Diagramme de quartiles et données aberrantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonctions polynomiales de degré 0 ou 1</li> <li>• Rôle des paramètres des fonctions</li> <li>• Taux de variation et valeur initiale</li> <li>• Recherche de la règle et résolutions d'équations</li> <li>• Modélisation linéaire, droite de régression</li> <li>• Modélisation de variation inverse</li> <li>• Conversion d'unités cubiques et de capacité</li> <li>• Volume des prismes droits</li> <li>• Volume des cylindres droits</li> <li>• Volume des pyramides régulières</li> <li>• Volume des Cônes</li> <li>• Volume des Sphères</li> <li>• Volume de d'assemblages de solides</li> <li>• Recherche de mesures manquantes à partir du volume des solides</li> <li>• Rapports des figures et solides semblables</li> <li>• Opérations sur les expressions algébriques</li> <li>• Notation scientifique</li> <li>• Lois des exposants</li> <li>• Système d'équations linéaires</li> <li>• Probabilités géométriques</li> <li>• Permutations, arrangements et combinaisons</li> <li>• Factorisation (simple mise en évidence)</li> <li>• Résolution d'inéquations en avec ou sans contexte</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Communiquer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Règles et conventions propre au langage mathématique</li> <li>● Registres de représentation sémiotique</li> <li>● Terminologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Règles et conventions propre au langage mathématique</li> <li>● Registres de représentation sémiotique</li> <li>● Terminologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Règles et conventions propre au langage mathématique</li> <li>● Registres de représentation sémiotique</li> <li>● Terminologie</li> </ul>
---	--	--	--

# MULTISPORTS - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Activités	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Randonnée en montagne</li> <li>• Ballon Karaté tournoi</li> <li>• Balle-molle</li> <li>• Supervision d'un sport</li> <li>• Ultimate frisbee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ballon LG</li> <li>• Jeux de ballons</li> <li>• Touch football</li> <li>• Boxe 1</li> <li>• Ski de fond</li> <li>• Patin/Hockey</li> <li>• Raquette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curling 1</li> <li>• Badminton</li> <li>• Basketball</li> <li>• Touch football</li> <li>• Soccer</li> <li>• Kayak</li> <li>• Activités aquatiques</li> </ul>
Compétences	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités</p> <p>SAVOIR-ÊTRE - Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE <i>Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</i></p>	<p>C3-1-1 Analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être Faire preuve d'ouverture d'esprit à l'égard des informations concernant la santé et le bien-être</p> <p>C3-2-1 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie Compiler les faits relatifs à la modification de ses habitudes de vie</p> <p>C3-2-2 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie Mesurer, à l'aide d'outils, le maintien ou l'amélioration de sa condition physique</p> <p>C3-2-3 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie Évaluer la modification de ses habitudes de vie, sa persévérance et l'efficacité de son plan sur sa santé et son bien-être</p>	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités</p> <p>SAVOIR-ÊTRE - Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE <i>Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</i></p>

<b>Évaluation</b>	<b>Critère</b>	<p>15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique</p> <p>15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement</p> <p>15%--- Engagement --- participation, contribution</p> <p>15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs</p> <p>20% --- Réalisation des sorties --- RRED</p>	<p>15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique</p> <p>15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement</p> <p>15%--- Engagement --- participation, contribution</p> <p>15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs</p> <p>20% --- Réalisation des sorties --- RRED</p>	<p>15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique</p> <p>15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement</p> <p>15%--- Engagement --- participation, contribution</p> <p>15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs</p> <p>20%--- Réalisation des sorties --- RRED</p>
	<b>Technique</b>	<p>10% --- Gestion de la période libre - -Évaluations de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership</p> <p>10% --- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle</p>	<p>10% --- Gestion de la période libre - -Évaluations de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership</p> <p>10% --- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle</p>	<p>20%--- Évaluation de la prise en charge d'un tournoi sur 4 périodes</p>

# MUSIQUE ET CONCENTRATION MUSIQUE - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Différencier des figures de notes et de silences</li><li>• Différencier des hauteurs de notes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Différencier des éléments de la technique instrumentale</li><li>• Relever les caractéristiques de certaines nuances et tempi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relever des éléments d'organisation rythmique, mélodique et harmonique</li><li>• Dégager des qualités du son et d'articulation</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier des œuvres, des auteurs, des périodes</li><li>• Repérer la forme, les instruments, la nuance et la pulsation d'une oeuvre</li><li>• Porter un jugement d'ordre critique et esthétique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier et décrire différents procédés de composition et des éléments de structure</li><li>• Repérer la forme, les instruments, la nuance, la pulsation d'une oeuvre et le rôle des instruments dans une oeuvre</li><li>• Porter un jugement d'ordre critique et esthétique</li></ul>

# PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION (PPO) – 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Connaissance de soi</li><li>• Démarche d'exploration</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Site Repères</li><li>• Système scolaire du Québec</li><li>• Connaissance de soi</li><li>• Démarche d'exploration</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Démarche d'exploration</li></ul>

# SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST) (PEI) - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p><u>1) Transformations de la matière</u> Différencier les changements chimiques et les changements physiques</p> <p><u>2) Organisation du vivant</u> Isoler des brins d'ADN de fraise afin de permettre de faire un lien avec les concepts d'ADN, de culture cellulaire et de transformation génétique</p> <p><u>3) Les types d'aliments</u> Effectuer des tests afin d'associer les constituants alimentaires à leurs sources principales Analyse d'étiquettes de valeurs nutritives</p>	<p><u>1) Propriétés des solutions</u> Trouver la meilleure méthode afin de conserver des morceaux de pommes contre l'oxydation.</p> <p><u>2) Préparation à l'examen de laboratoire de décembre</u></p>	<p><u>1) Conception d'un petit personnage</u> Représenter l'objet en projection à vues multiples Identifier les matériaux et le matériel Suivre une gamme de fabrication</p> <p><u>2) Conception d'un support à cellulaire</u> Suivre une gamme de fabrication Faire une analyse technologique</p> <p><u>3) Dissection d'un œil de bœuf (optionnel)</u> Identifier les principales parties de l'œil</p> <p><u>4) Pratique de laboratoire pour l'examen de juin</u></p>



<p><u>1) La vie sur Terre</u> S'approprier les concepts d'échelle de l'univers, de conditions favorables au développement de la vie, de couches stratigraphiques, d'échelle des temps géologiques, des grandes périodes de l'histoire, de l'extinction des espèces et des fossiles</p> <p><u>2) Les biotechnologies</u> S'approprier les concepts d'ADN, mitose, méiose, diversité génétique et de clonage</p> <p><u>3) Les aliments</u> Décrire les fonctions des différents constituants alimentaires Associer les constituants alimentaires à leurs sources principales Évaluer la valeur énergétique et nutritionnelle de divers aliments</p>	<p><u>1) Propriétés des solutions</u> S'approprier les concepts de dissolution et de dilution.</p> <p><u>2) Les fluides</u> Comprendre les concepts de fluides compressibles et incompressibles. Comprendre la relation pression-volume dans les fluides compressibles (lien avec le système respiratoire)</p> <p><u>3) La fonction de nutrition</u> S'approprier les concepts de de tube digestif, glandes digestives et de système respiratoire, système circulatoire, de constituants de sang, de compatibilité sanguine, de système lymphatique, de système urinaire.</p>	<p><u>1) Le langage des lignes</u> S'approprier les concepts de lignes de base dans le dessin technique, de projections orthogonales et d'échelle.</p> <p><u>2) Ingénierie mécanique</u> S'approprier les concepts de liaisons des pièces mécaniques, de fonction de guidage, de mécanismes de transmissions et de transformations de mouvement, de fluide et de pression.</p> <p><u>3) La fonction de relation</u> S'approprier les concepts de système nerveux, de système musculosquelettique, de récepteurs sensoriels (les 5 sens) et d'ondes.</p> <p><u>4) La fonction de reproduction</u> S'approprier le concept de régulation hormonale (système reproducteur)</p>
---	---	---

# SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST) - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p><u>1) Transformations de la matière</u> Différencier les changements chimiques et les changements physiques.</p> <p><u>2) Organisation du vivant</u> Différencier cellule, tissus, organes et système à l'aide d'observations au microscope.</p> <p><u>3) Les types d'aliments</u> Effectuer des tests afin d'associer les constituants alimentaires à leurs sources principales. Analyse d'étiquettes de valeurs nutritives</p>	<p><u>1) Propriétés des solutions</u> Trouver la meilleure méthode afin de conserver des morceaux de pommes contre l'oxydation.</p> <p><u>2) Préparation à l'examen de laboratoire de décembre</u></p>	<p><u>1) Conception d'un petit personnage</u> Représenter l'objet en projection à vues multiples Identifier les matériaux et le matériel Suivre une gamme de fabrication</p> <p><u>2) Conception d'un support à cellulaire</u> Suivre une gamme de fabrication Faire une analyse technologique</p> <p><u>3) Dissection d'un œil de bœuf (optionnel)</u> Identifier les principales parties de l'œil</p> <p><u>4) Pratique de laboratoire pour l'examen de juin</u></p>

<p><u>1) La vie sur Terre</u> S'approprier les concepts d'échelle de l'univers, de conditions favorables au développement de la vie, de couches stratigraphiques, d'échelle des temps géologiques, des grandes périodes de l'histoire, de l'extinction des espèces et des fossiles.</p> <p><u>2) Organisation du vivant</u> S'approprier les concepts d'ADN, mitose, méiose, diversité génétique.</p> <p><u>3) Les aliments</u> Décrire les fonctions des différents constituants. Associer les constituants alimentaires à leurs sources principales. Évaluer la valeur énergétique et nutritionnelle de divers aliments.</p>	<p><u>1) Propriétés des solutions</u> S'approprier les concepts de dissolution et de dilution.</p> <p><u>2) Les fluides</u> Comprendre les concepts de fluides compressibles et incompressibles. Comprendre la relation pression-volume dans les fluides compressibles (lien avec le système respiratoire).</p> <p><u>3) La fonction de nutrition</u> S'approprier les concepts de tube digestif, glandes digestives et de système respiratoire, de système circulatoire, de constituants de sang, de compatibilité sanguine, de système lymphatique, de système urinaire.</p>	<p><u>1) Le langage des lignes</u> S'approprier les concepts de lignes de base dans le dessin technique, de projections orthogonales et d'échelle.</p> <p><u>2) Ingénierie mécanique</u> S'approprier les concepts de liaisons des pièces mécaniques, de fonction de guidage, de mécanismes de transmissions et de transformations de mouvement, de fluide et de pression.</p> <p><u>3) La fonction de relation</u> S'approprier les concepts de système nerveux, de système musculosquelettique, de récepteurs sensoriels (les 5 sens) et d'ondes.</p> <p><u>4) La fonction de reproduction</u> S'approprier les concepts régulation hormonale (système reproducteur) et de biotechnologie.</p>
--	--	--

# APP. TECHNO. ET SCIENTIFIQUES (ATS) - 3<sup>e</sup> secondaire

## PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Pratique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessin technique</li> <li>• Initiation aux machines-outils</li> <li>• Conception d'un petit personnage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conception d'un microscope, analyse technologique et dessin technique de l'objet</li> <li>• Différents laboratoires afin de préparer l'examen de laboratoire</li> <li>• Examen de laboratoire (janvier)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conception d'un porte-cellulaire, analyse technologique et dessin technique de l'objet</li> <li>• Conception d'une machine à gommes et analyse technologique de l'objet</li> <li>• Création et conception d'un vide-poche</li> </ul>
Théorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schémas de principe et de construction</li> <li>• Le dessin technique</li> <li>• L'ingénierie mécanique</li> <li>• Les matériaux</li> <li>• Les contraintes des matériaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ingénierie électrique</li> <li>• Les ondes, la réflexion et la réfraction</li> <li>• Les 5 sens (vision)</li> <li>• Organisation de la matière</li> <li>• Propriétés caractéristiques des substances</li> <li>• Transformations de la matière</li> <li>• Les aliments et le système digestif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les 5 sens (odorat, goût, toucher, l'ouïe)</li> <li>• Le système respiratoire</li> <li>• Les fluides et la pression</li> <li>• Le sang et le système cardiaque</li> <li>• Le système nerveux</li> <li>• Le système musculosquelettique</li> </ul>