



École secondaire
Polyvalente de L'Ancienne-Lorette

Document d'information destiné aux parents sur la nature et les moments des principales évaluations

2023-2024

4^e secondaire

Document d'information

sur la nature et les moments des principales évaluations ainsi que sur les communications officielles et les bulletins

Bonjour chers parents,

Voici un document qui sera, pour vous, un outil de référence, vous présentant notamment la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières. Nous vous invitons à tenir compte des informations relatives aux sessions d'évaluations puisqu'une absence non motivée à une situation d'évaluation ou à une épreuve pourrait avoir pour conséquence de générer un 0 % à la matière ou à la compétence concernée. Au moment opportun, des précisions vous seront communiquées concernant ces moments importants.

Vous y trouverez aussi un aperçu des apprentissages abordés en classe pour chacune des compétences, la nature des évaluations qui serviront à établir la note inscrite aux bulletins pour l'année 2023-2024, ainsi que des exemples d'activités de connaissances et de situations de compétences.

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons.

Au-delà de ces informations, c'est l'encouragement et l'intérêt que vous portez à la réussite de votre enfant qui demeurent sa meilleure source de motivation.



*Bruno Parent
Directeur adjoint*

TABLE DES MATIÈRES

Sessions d'évaluations.....	4
Règles de sanction des études.....	5
Calendrier des bulletins du 4 ^e secondaire.....	6
PROGRAMMATION DE COURS 2023-2024.....	7
Nature et moments des principales évaluations 2023-2024.....	8
<u>GUIDE AUX PARENTS UNIVERS SOCIAL</u>	10
ANGLAIS RÉGULIER (CORE).....	11
ANGLAIS ENRICHÉ (PEI).....	13
ANGLAIS ENRICHÉ.....	15
<u>ACTIVITÉS SPORTIVES (PLEIN AIR)</u>	16
ARTS PLASTIQUES.....	18
ART ET INFOGRAPHIE.....	19
ÉDUCATION PHYSIQUE.....	20
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE.....	22
FOOTBALL.....	23
FRANÇAIS.....	24
HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA (1840 à aujourd'hui).....	25
HOCKEY.....	26
MATHÉMATIQUE (CST).....	27
MATHÉMATIQUE (SN).....	28
MUSIQUE.....	29
SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST).....	30
SCIENCE ET TECHNO DE L'ENVIRONNEMENT (ST-STE).....	31
<u>SCIENCE ET TECHNO. DE L'ENVIRONNEMENT (STE virtuel)</u>	32
APP. TECH. ET SCIENTIFIQUES (ATS).....	33

Sessions d'évaluations

À ce jour, les dates des épreuves ne sont pas connues. Vous recevrez les informations à ce sujet dès que possible. Cependant, veuillez noter que les dates prévues pour les sessions d'évaluations sont du 18 au 22 décembre 2023 inclusivement de même que du 10 au 21 juin 2024 inclusivement. Veuillez prendre note que les sessions d'évaluations des mois de décembre et de juin pourraient être devancées ou retardées selon le calendrier des épreuves ministérielles, les besoins en évaluation ou les contraintes organisationnelles.

Traitement des absences à une épreuve de décembre ou de fin d'année

La participation à une sortie éducative, à un voyage ou à une activité sportive ou culturelle à caractère participatif ne saurait justifier une absence à une situation d'évaluation ou une épreuve de fin d'année (MEQ, Centre de services scolaire ou école). Vous trouverez ci-dessous la liste des motifs pouvant justifier l'absence d'un élève à une épreuve de la session de décembre ou de fin d'année.

- *Un accident qui l'empêche de se déplacer pour faire l'évaluation.*
- *Un problème de santé suffisamment sérieux pour obtenir une recommandation écrite d'un médecin confirmant l'empêchement de faire l'évaluation.*
- *La mortalité d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé).*
- *Une convocation d'un tribunal.*
- *Une participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale, comme une compétition sportive, une manifestation artistique, etc.*

Important : l'élève qui est absent à une évaluation ne peut justifier son absence pour des motifs de voyage ou de vacances. Si tel est le cas, la note de 0 pourrait être attribuée pour cette évaluation.

Règles de sanction des études

Le ministre décerne le diplôme d'études secondaires (DES) à l'élève qui a accumulé au moins 54 unités de la 4^e et 5^e secondaire. Parmi ces unités, il doit y avoir au moins 20 unités de la 5^e secondaire et les unités suivantes :

- *6 unités de français, d'enseignement de la 5^e secondaire;*
- *au moins, 4 unités d'anglais, langue seconde de la 5^e secondaire;*
- *au moins, 4 unités de mathématique de la 4^e secondaire;*
- *au moins, 4 unités de science de la 4^e secondaire;*
- *4 unités d'histoire du Québec et du Canada de la 4^e secondaire;*
- *2 unités d'arts de la 4^e secondaire;*
- *2 unités d'éthique et culture religieuse ou d'éducation physique et à la santé de la 5^e secondaire.*

Le DES, tel que défini, répond aux exigences générales de l'admission au CEGEP. Cependant, certains programmes d'études exigent des prérequis supplémentaires.

Pour les matières sujettes à une épreuve ministérielle, le sommaire de chaque élève peut être modifié selon la moyenne obtenue par le groupe lors de l'épreuve ministérielle (modération des notes).

Calendrier des bulletins du 4^e secondaire

Calendrier des étapes		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
30 août 2023 au 3 novembre 2023	6 novembre 2023 au 26 janvier 2024	29 janvier 2024 au 21 juin 2024
Valeur des étapes		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
20%	20%	60%

Remise des communications officielles		
	Date	Commentaires
1^{re} communication	13 octobre 2023	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.
Bulletin étape 1	15 novembre 2023	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	16 novembre 2023	1 ^{re} rencontre de parents (pour tous)
Bulletin étape 2	8 février 2024	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	15 février 2024	2 ^e rencontre de parents (sur invitation)
Bulletin étape 3	28 juin 2024	Comprend le résultat final de l'élève pour les compétences et les volets, le résultat disciplinaire final, la moyenne finale du groupe pour chaque matière, ainsi que les unités afférentes à ces matières. Le résultat final par compétence ou volet est calculé à partir des résultats des 3 étapes, selon leur pondération respective et des résultats des épreuves imposées par le ministre (rég. péd. art. 30.2).



École secondaire
Polyvalente de L'Ancienne-Lorette

PROGRAMMATION DE COURS 2023-2024

Destinée aux parents des élèves de :

4^e secondaire

Nature et moments des principales évaluations 2023-2024

Disciplines	Compétences	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin	Épreuve MEQ
Français (régulier et PEI)	Écrire (40%)		x	x	
	Lire (40%)	x	x	x	
	Communiquer oralement (20%)		x	x	
	Enrichissement en français PEI		x	x	
Anglais régulier (CORE)	Communiquer (40%) C1	x	x	x	
	Comprendre des textes lus et entendus (30%) C2		x	x	
	Écrire (30%) C3	x		x	
Anglais enrichi et PEI (EESL)	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	x	x	x	
	Écrire (30%)		x	x	
	Communiquer (40%)	x	x	x	
	Enrichissement PEI		x	x	
Mathématique CST	Résoudre une situation problème (30%)		x	x	
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	x	x	x	x
Mathématique SN	Résoudre une situation problème (30%)	x	x(PEI)	x	
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	x	x	x	x
Science ST	Pratique (40%)		x	x	
	Théorie (60%)	x	x	x	x
Science STE	Pratique (40%)		x	x	
	Théorie (60%)	x	x	x	
Science STE Virtuel	Pratique (40%)	x	x	x	
	Théorie (60%)	x	x	x	
Science ATS	Pratique (40%)	x	x	x	
	Théorie (60%)	x	x	x	x
Activités sportives (plein air)		x	x	x	
Arts plastiques	Créer (70%)	x	x	x	
	Apprécier (30%)		x	x	
Art et infographie	Créer (70%)	x	x	x	
	Apprécier (30%)		x	x	
Éducation physique		x	x	x	
Éthique et culture religieuse		x	x	x	
Football		x	x	x	
Histoire du Québec et du Canada		x	x	x	x
Hockey		x	x	x	
Multisports		x	x	x	

Disciplines	Compétences	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin	Épreuve MEQ
Musique	Interpréter (70%)	x	x	x	
	Apprécier (30%)		x	x	
Compétence générique * <i>Communiquer de façon appropriée</i>			x		

GUIDE AUX PARENTS UNIVERS SOCIAL

2023-2024

L'univers social comprend l'enseignement de la géographie et de l'histoire. Ces matières sont enseignées à chacun des niveaux de la manière suivante :

Secondaire 1	Histoire et géographie
Secondaire 2	Histoire et géographie
Secondaire 3	Histoire du Québec et du Canada
Secondaire 4	Histoire du Québec et du Canada*
Secondaire 5	Monde contemporain et éducation financière

***Pour obtenir son diplôme, l'élève doit obligatoirement réussir cette matière.**

Ce que vous devez savoir :

- À chacun des niveaux, il y aura des **examens** qui nécessitent de l'**étude**.
- Des analyses, des travaux et la construction de cartes peuvent également faire partie de l'évaluation.
- **Étude** : l'étude de cartes, documents ou cahiers est une opération qui se fait à la maison. Elle doit se faire RÉGULIÈREMENT, c'est la clé de la réussite en univers social.

Ce que vous pouvez faire pour accompagner votre enfant:

- Vérifier l'agenda de votre enfant : est-ce que les devoirs, examens et récupérations sont inscrits ?
- Vérifier le matériel de travail de votre enfant (cahier d'exercices, documents, cahiers canada, etc.) : est-il complété, corrigé ?
- Après les examens, vérifier la note sur le portail et faire un retour* sur l'examen avec votre enfant.

***Le retour**

En plus de démontrer à votre enfant que sa réussite vous intéresse, le retour permet d'échanger sur les habitudes de travail de votre enfant.

Exemple :

Es-tu satisfait de ton résultat ? Quelles ont été tes difficultés ? Avais-tu bien étudié ?

Bonne année scolaire à tous.

Le département d'univers social.

ANGLAIS RÉGULIER (CORE) - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p><u>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluations ponctuelles de la participation en classe – utilisation de l'anglais. ● Discussions en groupe classe et en équipe. ● Dictée à relais pour pratiquer la prononciation. ● Stratégies de communication: enseignement et mise en pratique. ● Objectif d'étape: discussion avec l'enseignante. 	<p><u>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluations ponctuelles de la participation en classe – utilisation de l'anglais. ● Discussions suivant la lecture d'un texte. ● Discussions en groupe-classe et en équipes. ● Stratégies de communication: enseignement et mise en pratique. 	<p><u>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluations ponctuelles de la participation en classe – utilisation de l'anglais. ● Analyser et donner son opinion sur divers enjeux de société. ● Discussions suivant la lecture d'un texte. ● L'entrevue d'embauche. <p>Stratégies de communication: mise en pratique.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Comprendre des textes lus et entendus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Enseignement sur le schéma narratif à utiliser en anglais. ● Lecture, analyse et mise en contexte de textes variés, en lien avec le schéma narratif. ● Stratégies de lecture: enseignement et mise en pratique – textes variés. ● Révision de notions de grammaire: création d'un jeu de société portant sur une notion en équipe. Réinvestissement sur la compréhension globale des notions utilisées. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Création d'un balado (podcast) sur un sujet choisi: recherche, planification et montage. Discriminer les éléments essentiels à inclure et montrer une compréhension globale et approfondie du sujet. ● Stratégies de lecture: enseignement et mise en pratique – textes variés. <p>Examen de décembre: <u><i>The Bully by Roger Dean Kiser</i></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analyse de courts métrages et chansons/paroles. ● Lecture d'une bande dessinée - questions de compréhension et activité "Body Biography". ● Stratégies de lecture et de compréhension de lecture: enseignement et mise en pratique – textes variés. <p>Examen de juin: <u><i>The Sound of Summer Running by Ray Bradbury</i></u></p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Écrire des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Structure du schéma narratif, planification et organisation. ● Écriture d'une histoire de peur//légende en vue d'Halloween. ● "Writing Prompts": courtes réponses à des questions. ● Grammaire - révision et application ● Réponses personnelles à des textes variés. Stratégies d'écriture: le processus d'écriture, les méthodes d'autocorrection 	<ul style="list-style-type: none"> ● "Writing Prompts": courtes réponses à des questions. ● Grammaire - révision et application ● Réponses personnelles à des textes variés. ● Stratégies d'écriture: le processus d'écriture, les méthodes d'autocorrection. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Structure de la lettre. ● Rédaction: la lettre - Song Project ● "Writing Prompts": courtes réponses à des questions – autocorrection et grammaire. ● Réponses personnelles à des textes variés (short films, articles, stories, movie). ● Stratégies d'écriture: mise en application.

*Informations spécifiques: Cette planification est sujette à changements sans préavis. Donc, certains éléments peuvent être déplacés d'une étape à l'autre. L'évaluation orale se fait sur une base journalière tout au long de l'année. L'élève qui ne parle pas et/ou ne participe pas activement en classe ne passe pas à l'oral.

ANGLAIS ENRICHIS (PEI) - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer Oralement	<ul style="list-style-type: none"> • Participation / interaction when working in class • Feedback on media visuals (PowerPoint, movies...) • Discussions on a variety of topics (introduction to short stories, history of the English language – including different accents, the horrific, etc.) • Discussions on current world news • Literary terms 	<ul style="list-style-type: none"> • Participation / interaction when working in class • Debates and/or discussions on a variety of topics • Discussions on current world news 	<ul style="list-style-type: none"> • Participation / interaction when working in class • Feedback on media visuals (PowerPoint, movies...) • Debates and/or discussions on a variety of topics, including the themes of a novel • - Discussions on current world news
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> • The paragraph structure revision • C2 on History of the English language • Introduction to «Short Stories» • -Death by Scrabble (short story) • - <u>The Outsiders</u> (novel) 	<p><u>The Outsiders</u> (novel)</p> <p>December exam: Short story (C2-C3)</p> <p>Introduction to poetry</p>	<p><u>Long Way Down</u> (novel)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to various types of texts (autobiography, biography, opinion text, plays...) • -<i>The Green Mile</i> movie • Poetry : <ul style="list-style-type: none"> ○ Reversal Poems ○ <u>The Raven, Edgar Allan Poe</u> (poem) <p>June exam : Examen de la commission scolaire (historical fiction)</p>

Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> • The formal essay and its structure • Introduction to the comparative essay and its structure Non évalué étape 1	December exam: Short story (C2-C3) Essay writing Narrative writing	Reverse poetry (C3) June Exam: Examen de la commission scolaire (historical fiction)
--------------------------	--	---	--

*Informations spécifiques : Cette planification est sujette à changements sans préavis. Donc, certains éléments peuvent être déplacés d'une étape à l'autre. L'évaluation orale se fait sur une base journalière tout au long de l'année. L'élève qui ne parle pas et/ou ne participe pas activement en classe ne passe pas à l'oral.

ANGLAIS ENRICHİ - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer Oralement	<ul style="list-style-type: none"> Participation / interaction when working in class Feedback on media visuals (PowerPoint, movies...) Discussions on a variety of topics (introduction to short stories, history of the English language – including different accents, the horrific, etc.) Discussions on current world news - Literary terms 	<ul style="list-style-type: none"> Participation / interaction when working in class Debates and/or discussions on a variety of topics Discussions on current world news 	<ul style="list-style-type: none"> Participation / interaction when working in class Feedback on media visuals (PowerPoint, movies...) Debates and/or discussions on a variety of topics Discussions on current world news
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> The paragraph structure revision C2 on History of the English language Introduction to «Short Stories» -Death by Scrabble (short story) - <u>The Outsiders</u> (novel) 	<p><u>The Outsiders</u> (novel)</p> <p>December exam: Short story (C2-C3)</p> <p>Introduction to poetry</p>	<p><u>Long Way Down</u> (novel)</p> <ul style="list-style-type: none"> Introduction to various types of texts (autobiography, biography, opinion text, plays...) -<i>The Green Mile</i> movie Poetry : <ul style="list-style-type: none"> Reversal Poems <u>The Raven, Edgar Allan Poe</u> (Poème) <p>June exam : Examen de la commission scolaire (historical fiction)</p>
Écrire des textes	<ul style="list-style-type: none"> The formal essay and its structure Introduction to the comparative essay and its structure <p>Non évalué étape 1</p>	<p>December exam: Short story (C2-C3)</p> <p>Essay writing</p> <p>Narrative writing</p>	<p>Reversal poem (C3)</p> <p>June Exam: Examen de la commission scolaire (historical fiction)</p>

ACTIVITÉS SPORTIVES (PLEIN AIR) - 4e - 5e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Activités	<ul style="list-style-type: none"> ● Spéléologie ● Randonnée en montagne ● Ballon Karaté tournoi ● Balle-molle ● Supervision d'un sport ● Touch football ● Rafting 	<ul style="list-style-type: none"> ● Supervision d'un sport ● Volley-ball ● Touch football ● Ballon Karaté ● Jeux de ballons ● Yoga ● Raquette 	<ul style="list-style-type: none"> ● Curling 1 ● Badminton ● Basketball ● Soccer ● Activités aquatiques ● Capsules plein air ● Ski de fond ● Patin/Hockey
Compétences	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités</p> <p>SAVOIR-ÊTRE - Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE <i>Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</i></p>	<p>C3-1-1 Analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être Faire preuve d'ouverture d'esprit à l'égard des informations concernant la santé et le bien-être</p> <p>C3-2-1 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie Compiler les faits relatifs à la modification de ses habitudes de vie</p> <p>C3-2-2 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie Mesurer, à l'aide d'outils, le maintien ou l'amélioration de sa condition physique</p> <p>C3-2-3 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie Évaluer la modification de ses habitudes de vie, sa persévérance et l'efficacité de son plan sur sa santé et son bien-être</p>	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités</p> <p>SAVOIR-ÊTRE - Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE <i>Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</i></p>

Évaluations	Critériée	<p>15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique</p> <p>15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement</p> <p>15%--- Engagement --- participation, contribution</p> <p>15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs</p> <p>20% --- Réalisation des sorties --- RRED</p>	<p>15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique</p> <p>15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement</p> <p>15%--- Engagement --- participation, contribution</p> <p>15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs</p> <p>20% --- Réalisation des sorties --- RRED</p>	<p>15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique</p> <p>15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement</p> <p>15%--- Engagement --- participation, contribution</p> <p>15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs</p> <p>20%--- Réalisation des sorties --- RRED</p>
	Technique	<p>10% --- Gestion de la période libre - - Évaluations de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership</p> <p>10% --- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle</p>	<p>10% --- Gestion de la période libre - - Évaluations de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership</p> <p>10% --- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle</p>	<p>20%--- Évaluation de la prise en charge d'un tournoi sur 4 périodes</p>

ARTS PLASTIQUES - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Organisation des éléments dans l'espace bidimensionnel.</p> <p>Intégration des valeurs de ton dans une création personnelle.</p>	<p>Investir les notions du langage plastique dans une proposition de création</p> <p>Travailler la ligne dans toutes ses formes</p> <p>Réinvestissement des techniques de peinture acrylique dans une réalisation personnelle.</p>	<p>Représenter des éléments dans l'espace avec différentes sortes de perspectives</p> <p>Réinvestir les notions de motifs et textures dans une création personnelle</p> <p>Sculpture par soustraction</p>
	<p>Justifier son point de vue à partir de l'information recueillie du contenu de l'image, du sens perçu et des critères d'appréciation ciblés.</p> <p>Utiliser le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie dans chacun des programmes.</p> <p>Utilise le langage plastique approprié pour parler de ses créations</p>	<p>L'élève pose un regard critique sur ses créations ainsi que sur des œuvres du patrimoine artistique et des images médiatiques</p> <p>Justifier son point de vue à partir de l'information recueillie.</p>

ART ET INFOGRAPHIE - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer des images personnelles et médiatiques	<ul style="list-style-type: none"> Acquisition des outils de base du logiciel Photopea : <ul style="list-style-type: none"> -La retouche photo -Pratique des logiciels 	<ul style="list-style-type: none"> Notion de mise en page et de composition de l'image. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les notions d'animation Pratique des logiciels
Apprécier des images		<ul style="list-style-type: none"> Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique Justifier son point de vue à partir de l'information recueillie 	<ul style="list-style-type: none"> Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation Faire des liens entre les éléments observés

ÉDUCATION PHYSIQUE – 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p><u>Activité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Course • Entraînement à la course • Badminton ou salle d'entraînement selon la disponibilité des plateaux 	<p><u>Activité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Salle d'entraînement • Volley-ball • Sports collectifs • Activités extérieures 	<p><u>Activité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ultimate Frisbee • Baseball • Badminton • Sport Mixtes
<p><u>Compétences</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique en contexte scolaire différents types d'activités physiques d'intensité modérée à élever d'une durée de 20 à 30 minutes. • Évalue sa démarche, ses plans, ses résultats. • Analyse les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être. • Élabore en coopération des plans d'action selon les capacités des pairs et les contraintes de l'activité. • Applique les principes d'action planifiés. • Joue le rôle prévu aux plans d'action. • Exécute un enchaînement d'actions physiques planifiées. • Évalue la démarche et ses résultats. • Dégage les apprentissages réalisés. 	<p><u>Compétences</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applique les principes d'actions planifiés. • Applique des principes de communication. • Ajuste au besoin les actions motrices. • Exécute un enchaînement d'actions motrices selon les techniques appropriées. • Évalue la démarche et ses résultats. • Élabore en coopération des plans d'action selon les capacités des pairs et les contraintes de l'activité. • Applique les principes d'action planifiés. • Joue le rôle prévu aux plans d'action. • Exécute un enchaînement d'actions physiques planifiées. • Dégage les apprentissages réalisés. 	<p><u>Compétences</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applique les principes d'actions planifiés. • Applique des principes de communication. • Ajuste au besoin les actions motrices. • Exécute un enchaînement d'actions motrices selon les techniques appropriées. • Évalue la démarche et ses résultats. • Élabore en coopération des plans d'action selon les capacités des pairs et les contraintes de l'activité. • Applique les principes d'action planifiés. • Joue le rôle prévu aux plans d'action. • Exécute un enchaînement d'actions physiques planifiées. • Dégage les apprentissages réalisés.

<p><u>Critères d'évaluation</u></p> <p>Module course:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Participation, attitude, comportement, effort (PACE) 60% 2- Examen de course (40%) <p>Module entraînement :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Applique son programme d'entraînement (20%) 2- Pace (60%) 3- Applique les critères de réussite dans son geste technique (20%) <p>Module de volleyball:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Applique les principes d'action planifié en situation de partie (20%) 2- Applique les différents gestes techniques dans ses actions (20 %) 3- Pace (60 %) 		<p><u>Critères d'évaluation</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Technique individuelle en sport collectif (20%) 2- Marquage et démarquage en sport collectif (20%) 3- Technique de jeu (20%) 4- Principe de communication (10%) 5- PACE
--	--	--

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Compétence : - Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue. - Analyser des problématiques éthiques afin de cerner des repères pour évaluer différentes options.	Compétence : - Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue.	Compétence: - Analyser un enjeu éthique, en expliquer les tensions ou conflits de valeurs pour en présenter un compromis.
		- Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue.

FOOTBALL – 3^e, 4^e et 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entraînements de football. ● Rencontres théoriques. ● Séances vidéo. <p>Compétence 1 (Développer ses aptitudes physiques):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tests physiques (SEPT). Pour établir les résultats de base. ● Compétence non-évaluée. <p>Compétence 2 (Appliquer les techniques de football)::</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation des techniques de plaqué. ● Évaluation des techniques de bloc. ● Évaluation des techniques d’attrapé. ● Évaluation des techniques de course et déplacements reliés au football. <p>Compétence 3 (Mettre en oeuvre les tactiques et les théories de football):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation des notions de base en football. ● Évaluation des connaissances du cahier de jeux. ● Consultation des séances vidéos HUDL. ● Évaluation globale de l’entraîneur. <p>Compétence 4 (Développer de saines habitudes de vie chez l’athlète).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compétence non-évaluée. 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entraînements de football. ● Entraînements physiques en salle. ● Rencontres théoriques. ● Séances vidéo. <p>Compétence 1 (Développer ses aptitudes physiques):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation: Tests physiques (JAN) ● Apprentissage de nouvelles habiletés (Éval. en continu). ● Effort à l’entraînement (Éval. en continu) . <p>Compétence 2 (Appliquer les techniques de football)::</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compétence non-évaluée. <p>Compétence 3 (Mettre en oeuvre les tactiques et les théories de football):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compétence non-évaluée. <p>Compétence 4 (Développer de saines habitudes de vie chez l’athlète).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capsules théoriques sur les saines habitudes de vie. ● Effort dans les sports collectifs (Éval. en continu). ● Attitude face aux défis (Éval. en continu). 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entraînements de football. ● Entraînements physiques en salle. ● Rencontres théoriques. ● Séances vidéo. <p>Compétence 1 (Développer ses aptitudes physiques):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation: Tests physiques (MAI) ● Apprentissage de nouvelles habiletés (Éval. en continu). ● Effort à l’entraînement (Éval. en continu). ● Évaluation VOLT. ● Évaluation sur les techniques d’haltérophilie. <p>Compétence 2 (Appliquer les techniques de football)::</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation technique par position. <p>Compétence 3 (Mettre en oeuvre les tactiques et les théories de football):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capsules stratégiques en football. ● Évaluation des connaissances du cahier de jeux. ● Évaluation globale de l’entraîneur. ● Évaluation des stratégies en Pur instinct. <p>Compétence 4 (Développer de saines habitudes de vie chez l’athlète).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capsules théoriques sur les saines habitudes de vie. ● Effort dans les sports collectifs (Éval. en continu). ● Attitude face aux défis (Éval. en continu).

FRANÇAIS - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<p>Lecture de la nouvelle littéraire</p> <p>Cohérence textuelle</p> <p>Initiation à la dissertation (analyse littéraire)</p> <p>Lecture et analyse de romans, de nouvelles littéraires ou une œuvre dramatique</p>	<p>Consolidation de l'analyse littéraire</p> <p>Lecture et interprétation de nouvelles et de romans</p>	<p>Introduction au discours argumentatif</p> <ul style="list-style-type: none"> étude des séquences textuelles (descriptives, explicatives, etc.) point de vue de l'auteur thèse, arguments, stratégie argumentative lecture et analyse de textes d'opinion lecture et analyse de romans
Écrire		<p>Homophones</p> <p>Donneurs et receveurs d'accord</p> <p>Ponctuation</p> <p>Système des temps verbaux</p> <p>Cohérence textuelle</p> <p>Écriture d'une nouvelle littéraire</p> <p>Écriture de paragraphes fermés</p>	<p>Écriture du texte argumentatif</p> <ul style="list-style-type: none"> la démonstration (explication argumentative) révision grammaticale <p>Étude d'œuvres publicitaires</p>
Communiquer		<p>Étude du langage cinématographique</p> <p>Initiation à la critique cinématographique</p>	<p>Étude d'extraits d'œuvres dramatiques</p> <p>Étude d'œuvres publicitaires</p>

HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA (1840 à aujourd'hui)- 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> - L'Acte d'Union. - Vers la fédération canadienne. <p>LA DOCUMENTATION DE CHAQUE DOSSIER À L'ÉTUDE SE TROUVE DANS LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT. VOUS Y TROUVEREZ DES VIDÉOS, LIGNES DE TEMPS, NOTES DE COURS, EXERCICES ET LEURS CORRIGÉS AINSI QUE TOUS LES COURS À DISTANCE EN CAPSULES VIDÉOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les débuts de la fédération canadienne. - De l'ère libérale à la Première Guerre mondiale. - Des Années folles à la Grande Dépression. <p>LA DOCUMENTATION DE CHAQUE DOSSIER À L'ÉTUDE SE TROUVE DANS LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT. VOUS Y TROUVEREZ DES VIDÉOS, LIGNES DE TEMPS, NOTES DE COURS, EXERCICES ET LEURS CORRIGÉS AINSI QUE TOUS LES COURS À DISTANCE EN CAPSULES VIDÉOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Seconde Guerre mondiale. - De l'après-guerre à la Révolution tranquille. - La Révolution tranquille et ses effets. - Le Québec des années 70. - Le Québec à l'heure des choix. - Les enjeux actuels du Québec. <p>LA DOCUMENTATION DE CHAQUE DOSSIER À L'ÉTUDE SE TROUVE DANS LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT. VOUS Y TROUVEREZ DES VIDÉOS, LIGNES DE TEMPS, NOTES DE COURS, EXERCICES ET LEURS CORRIGÉS AINSI QUE TOUS LES COURS À DISTANCE EN CAPSULES VIDÉOS.</p>
<p><u>Évaluations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse de documents. - Textes argumentatifs et descriptifs, rigueur du raisonnement. - Questions à réponses courtes (opérations intellectuelles). - C1 : caractériser une réalité sociale. - C2 : interpréter une réalité sociale. <p>VOIR LES DÉTAILS SUR LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT AVANT CHAQUE EXAMEN.</p>	<p><u>Évaluations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse de documents. - Textes argumentatifs et descriptifs, rigueur du raisonnement. - Questions à réponses courtes (opérations intellectuelles). - C1 : caractériser une réalité sociale. - C2 : interpréter une réalité sociale. <p>VOIR LES DÉTAILS SUR LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT AVANT CHAQUE EXAMEN.</p>	<p><u>Évaluations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse de documents. - Textes argumentatifs et descriptifs, rigueur du raisonnement. - Questions à réponses courtes (opérations intellectuelles). - C1 : caractériser une réalité sociale. - C2 : interpréter une réalité sociale. <p>VOIR LES DÉTAILS SUR LE CLASSROOM DE VOTRE ENFANT AVANT CHAQUE EXAMEN.</p>

HOCKEY - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de hockey sur glace. • Entraînements hors-glace spécifique au hockey. <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect). • Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers). • OPPOSITION UN CONTRE UN. <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage des tactiques offensives et défensives. • Opposition offensive / défensive. • Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs. <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements cardio-vasculaire. • Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-évaluation. • Observation lors des pratiques. • Observation lors des parties. • Évaluation sur séquence vidéo. <p>Séances d'évaluation</p>	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de hockey sur glace. • Entraînements hors-glace spécifique au hockey. <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect). • Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers). • OPPOSITION UN CONTRE UN. <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage des tactiques offensives et défensives. • Opposition offensive / défensive. • Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs. <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements cardio-vasculaire. • Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-évaluation. • Observation lors des pratiques. • Observation lors des parties. • Évaluation sur séquence vidéo. <p>Séances d'évaluation</p>	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de hockey sur glace. • Entraînements hors-glace spécifique au hockey. <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect). • Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers). • OPPOSITION UN CONTRE UN. <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage des tactiques offensives et défensives. • Opposition offensive / défensive. • Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs. • Apprentissage des systèmes avantage numérique et désavantage numérique <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements cardio-vasculaire. • Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto-évaluation. • Observation lors des pratiques. • Observation lors des parties. • Évaluation sur séquence vidéo. • Séances d'évaluation. <p>r</p>

MATHÉMATIQUE (CST) - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème		<ul style="list-style-type: none"> Familles de fonctions. 	<ul style="list-style-type: none"> La géométrie analytique.
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> Familles de fonctions. 	<ul style="list-style-type: none"> Les rapports trigonométriques et la loi des sinus. La formule de Héron. 	<ul style="list-style-type: none"> Similitude et isométrie de triangles. La mesure et la géométrie analytique. Les mesures de dispersion et de position. La corrélation linéaire.
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> Règles et conventions propres aux mathématiques Registre de représentations sémiotiques Terminologie 		

*Informations spécifiques: Cette planification est sujette à changements sans préavis. Donc, certains éléments peuvent être déplacés d'une étape à l'autre.

MATHÉMATIQUE (SN) - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none"> • Rapports trigonométriques • Loi des sinus • Loi d'Héron • Loi des cosinus • Géométrie analytique 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrélation linéaire (PEI) • Fonction partie entière(PEI) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonction partie entière • Inéquations 1^{er} et 2^e degré (PEI) • Examen sur l'ensemble des contenus
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> • Rapports trigonométriques • Loi des sinus • Loi d'Héron • Loi des cosinus • Relations métriques • Géométrie analytique 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrélation • Familles de fonctions • Examen de décembre sur l'ensemble des contenus 	<ul style="list-style-type: none"> • Factorisation • Fonction quadratique • Inéquations 1^{er} et 2^e degré • Similitude et isométrie de triangles • Démonstration géométrique
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Règles et conventions propre au langage mathématique • Registre de représentation • Terminologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Règles et conventions propre au langage mathématique • Registre de représentation • Terminologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Règles et conventions propre au langage mathématique • Registre de représentation • Terminologie

*Informations spécifiques: Cette planification est sujette à changements sans préavis. Donc, certains éléments peuvent être déplacés d'une étape à l'autre.

MUSIQUE - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Différencier des figures de notes et de silences.</p> <p>Différencier des hauteurs de notes.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Différencier des éléments de la technique instrumentale• Relever les caractéristiques de certaines nuances et tempi	<p>Relever des éléments d'organisation rythmique, mélodique et harmonique.</p> <p>Dégager des qualités du son et d'articulation.</p>
	<ul style="list-style-type: none">• Identifier des œuvres, des auteurs, des périodes• Repérer la forme, les instruments, la nuance et la pulsation d'une oeuvre• Porter un jugement d'ordre critique et esthétique	<ul style="list-style-type: none">• Identifier et décrire différents procédés de composition et des éléments de structure• Repérer la forme, les instruments, la nuance, la pulsation d'une oeuvre et le rôle des instruments dans une oeuvre• Porter un jugement d'ordre critique et esthétique.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE (ST) - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">● Chapitre 1: L'organisation de la matière● Chapitre 2: Les solutions Évaluations théoriques	<ul style="list-style-type: none">● Chapitre 3: Les transformations chimiques● Chapitre 4: L'énergie● Chapitre 13: Les matériaux et le langage des lignes● Chapitre 14: L'ingénierie mécanique Évaluations théoriques et pratiques	<ul style="list-style-type: none">● Chapitre 5: L'électricité et le magnétisme● Chapitre 7: La lithosphère● Chapitre 8: L'atmosphère et hydrosphère● Chapitre 9: Les ressources énergétiques● Chapitre 15: L'ingénierie électrique Évaluations théoriques et pratiques

SCIENCE ET TECHNO DE L'ENVIRONNEMENT (ST-STE) - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Pratique	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratoires évalués, mais comptabilisés à partir de l'étape 2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen de laboratoire sur le chapitre 5 • Fabrication et analyse de la crécelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Fabrication et analyse d'un haut-parleur • Examen de laboratoire sur les chapitres 2 et 3
Théorie	<ul style="list-style-type: none"> • Chapitre 7-8-9 La lithosphère, l'hydrosphère et l'atmosphère • Chapitre 9: La biosphère et l'énergie • Chapitre: 11: La génétique • Chapitre 10: La circulation de la matière, de l'énergie et l'influence de l'homme • Chapitre: 12: Les biotechnologies 	<ul style="list-style-type: none"> • Chapitre 13: Les matériaux et le langage des lignes • Chapitre 14: L'ingénierie mécanique • Chapitre 5: L'électricité et le magnétisme • Chapitre 15: L'ingénierie électrique 	<ul style="list-style-type: none"> • Chapitre 1: L'organisation de la matière • Chapitre 2: Les solutions • Chapitre 3: Les transformations chimiques • Chapitre 4: L'énergie • Chapitre 6: Les transformations nucléaires

(*) Des modifications à cette planification peuvent être apportées au cours de l'année scolaire.

(**) La numérotation des chapitres correspond à celle du cahier d'apprentissage Phénomènes, CEC.

SCIENCE ET TECHNO. DE L'ENVIRONNEMENT (STE virtuel) - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Chapitre 11 - La génétique Chapitre 12.1 - Le clonage Chapitre 1 - L'organisation de la matière Chapitre 2 - Les solutions</p> <p>Évaluations théoriques et pratiques</p>	<p>Chapitre 3 - Les transformations chimiques Chapitre 13 - Les matériaux et le langage des lignes Chapitre 14 - L'ingénierie mécanique</p> <p>Évaluations théoriques et pratiques</p>	<p>Chapitre 4 - L'énergie Chapitre 7 - La lithosphère Chapitre 8 - L'atmosphère et l'hydrosphère Chapitre 10 - L'écologie et les écosystèmes Chapitre 12 - Les biotechnologies Chapitre 5 - L'électricité et l'électromagnétisme Chapitre 15 - L'ingénierie électrique</p> <p>Évaluations théoriques et pratiques</p>

APP. TECH. ET SCIENTIFIQUES (ATS) - 4^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

Compétences	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Pratique	<p>Chapitre 3 : L'énergie et ses manifestations</p> <ul style="list-style-type: none"> Conception et analyse technologique d'un avion 	<p>Chapitre 5 : L'électricité et le magnétisme</p> <ul style="list-style-type: none"> Fabrication et analyse technologique d'une lampe de poche Examen de laboratoire <p>Chapitre 12 : La fabrication des objets techniques</p> <ul style="list-style-type: none"> Fabrication et analyse technologique de la crécelle 	<p>Chapitre 5 : Suite électricité et magnétisme</p> <ul style="list-style-type: none"> Fabrication et analyse d'un haut-parleur <p>Chapitre 14 : L'ingénierie électrique</p> <ul style="list-style-type: none"> Conception et analyse technologique d'une centrale électrique
Théorie	<p>Chapitre 3 : L'énergie et ses manifestations</p> <p>Chapitre 4 : Les transformations chimiques</p>	<p>Chapitre 5 : L'électricité et le magnétisme</p> <p>Chapitre 12 : La fabrication des objets techniques</p>	<p>Chapitre 5 : Suite électricité et magnétisme</p> <p>Chapitre 6 : La lithosphère et l'hydrosphère</p> <p>Chapitre 7 : L'atmosphère et l'espace</p> <p>Chapitre 13 : L'ingénierie mécanique</p> <p>Chapitre 14 : L'ingénierie électrique</p>