



École secondaire
Polyvalente de L'Ancienne-Lorette

Document d'information destiné aux parents sur la nature et les moments des principales évaluations

2023-2024

5^e secondaire

Centre
de services scolaire
des Découvreurs

Québec 

Document d'information

sur la nature et les moments des principales évaluations ainsi que sur les communications officielles et les bulletins

Bonjour chers parents,

Voici un document qui sera, pour vous, un outil de référence, vous présentant notamment la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières. Nous vous invitons à tenir compte des informations relatives aux sessions d'évaluations puisqu'une absence non motivée à une situation d'évaluation ou à une épreuve pourrait avoir pour conséquence de générer un 0 % à la matière ou à la compétence concernée. Au moment opportun, des précisions vous seront communiquées concernant ces moments importants.

Vous y trouverez aussi un aperçu des apprentissages abordés en classe pour chacune des compétences, la nature des évaluations qui serviront à établir la note inscrite aux bulletins pour l'année 2023-2024, ainsi que des exemples d'activités de connaissances et de situations de compétences.

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons.

Au-delà de ces informations, c'est l'encouragement et l'intérêt que vous portez à la réussite de votre enfant qui demeurent sa meilleure source de motivation.



*Mylène Bellavance
Directrice adjointe*

TABLE DES MATIÈRES

Sessions d'évaluations.....	4
Règles de sanction des études.....	5
Calendrier des bulletins du 5 ^e secondaire.....	6
PROGRAMMATION DE COURS 2023-2024.....	7
Nature et moments des principales évaluations 2023-2024.....	8
GUIDE AUX PARENTS UNIVERS SOCIAL.....	10
ACTIVITÉS SPORTIVES (PLEIN AIR).....	11
ANGLAIS ENRICHIS – EESL.....	13
ANGLAIS – PEI.....	15
ANGLAIS RÉGULIER – CORE.....	17
ART ET INFOGRAPHIE.....	19
ARTS PLASTIQUES.....	20
CHIMIE.....	21
CITOYEN DU MONDE.....	22
DROIT CIVIL ET CRIMINEL.....	22
ÉDUCATION PHYSIQUE.....	23
ÉDUCATION PHYSIQUE – MULTISPORTS.....	24
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE.....	26
FOOTBALL.....	28
FRANÇAIS - PEI.....	30
FRANÇAIS RÉGULIER.....	31
HOCKEY.....	32
MATHÉMATIQUE – CST.....	34
MATHÉMATIQUE – SN.....	35
MONDE CONTEMPORAIN.....	36
ÉDUCATION FINANCIÈRE.....	37
MUSIQUE.....	38
PHYSIQUE.....	39

Sessions d'évaluations

À ce jour, les dates des épreuves ne sont pas connues. Vous recevrez les informations à ce sujet dès que possible. Cependant, veuillez noter que les dates prévues pour les sessions d'évaluations sont du 18 au 22 décembre 2023 inclusivement de même que du 10 au 21 juin 2024 inclusivement. Veuillez prendre note que les sessions d'évaluations des mois de décembre et de juin pourraient être devancées ou retardées selon le calendrier des épreuves ministérielles, les besoins en évaluation ou les contraintes organisationnelles.

Traitement des absences à une épreuve de décembre ou de fin d'année

La participation à une sortie éducative, à un voyage ou à une activité sportive ou culturelle à caractère participatif ne saurait justifier une absence à une situation d'évaluation ou une épreuve de fin d'année (MEQ, Centre de services scolaire ou école). Vous trouverez ci-dessous la liste des motifs pouvant justifier l'absence d'un élève à une épreuve de la session de décembre ou de fin d'année.

- Un accident qui l'empêche de se déplacer pour faire l'évaluation.
- Un problème de santé suffisamment sérieux pour obtenir une recommandation écrite d'un médecin confirmant l'empêchement de faire l'évaluation.
- La mortalité d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé).
- Une convocation d'un tribunal.
- Une participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale, comme une compétition sportive, une manifestation artistique, etc.

Important : l'élève qui est absent à une évaluation ne peut justifier son absence pour des motifs de voyage ou de vacances. Si tel est le cas, la note de 0 pourrait être attribuée pour cette évaluation.

Règles de sanction des études

Le ministre décerne le diplôme d'études secondaires (DES) à l'élève qui a accumulé au moins 54 unités de la 4^e et 5^e secondaire. Parmi ces unités, il doit y avoir au moins 20 unités de la 5^e secondaire et les unités suivantes :

- *6 unités de français, d'enseignement de la 5^e secondaire;*
- *au moins 4 unités d'anglais, langue seconde de la 5^e secondaire;*
- *au moins 4 unités de mathématique de la 4^e secondaire;*
- *au moins 4 unités de science de la 4^e secondaire;*
- *4 unités d'histoire du Québec et du Canada de la 4^e secondaire;*
- *2 unités d'arts de la 4^e secondaire;*
- *2 unités d'éthique et culture religieuse ou d'éducation physique et à la santé de la 5^e secondaire.*

Le DES, tel que défini, répond aux exigences générales de l'admission au CEGEP. Cependant, certains programmes d'études exigent des prérequis supplémentaires.

Pour les matières sujettes à une épreuve ministérielle, le sommaire de chaque élève peut être modifié selon la moyenne obtenue par le groupe lors de l'épreuve ministérielle (modération des notes).

Calendrier des bulletins du 5^e secondaire

Calendrier des étapes		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
30 août 2023 au 3 novembre 2023	6 novembre 2023 au 26 janvier 2024	29 janvier 2024 au 21 juin 2024
Valeur des étapes		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
20%	20%	60%

Remise des communications officielles		
	Date	Commentaires
1^{re} communication	13 octobre 2023	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.
Bulletin étape 1	15 novembre 2023	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	16 novembre 2023	1 ^{re} rencontre de parents (pour tous)
Bulletin étape 2	8 février 2024	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	15 février 2024	2 ^e rencontre de parents (sur invitation)
Bulletin étape 3	28 juin 2024	Comprend le résultat final de l'élève pour les compétences et les volets, le résultat disciplinaire final, la moyenne finale du groupe pour chaque matière, ainsi que les unités afférentes à ces matières. Le résultat final par compétence ou volet est calculé à partir des résultats des 3 étapes, selon leur pondération respective et des résultats des épreuves imposées par le ministre (rég. péd. art. 30.2).



École secondaire
Polyvalente de L'Ancienne-Lorette

PROGRAMMATION DE COURS

2023-2024

Destinée aux parents des élèves de :

5^e secondaire

Nature et moments des principales évaluations 2023-2024

Disciplines	Compétences	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin	Épreuve MEQ
Français (régulier et PEI)	Écrire (50%)		x	x	x
	Lire (40%)	x		x	
	Communiquer oralement (10%)	x		x	
	Enrichissement PEI		x	x	
Anglais régulier (CORE)	Communiquer oralement (40%)	x	x	x	x
	Comprendre des textes lus et entendus (30%)		x	x	
	Écrire des textes (30%)	x		x	x
Anglais PEI	Enrichissement PEI		x	x	
Anglais enrichi et PEI (EESL)	Communiquer oralement (34%)	x	x	x	
	Comprendre des textes lus et entendus (33%)	x		x	x
	Écrire des textes (33%)		x	x	x
Mathématique CST	Résoudre une situation-problème (30%)	x	x	x	
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)		x	x	
Mathématique SN	Résoudre une situation-problème (30%)	x	x	x	
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	x	x	x	
Chimie	Pratique (40%)		x	x	
	Théorie (60%)	x	x	x	
Physique	Pratique (40%)	x	x	x	
	Théorie (60%)	x	x	x	
Éducation financière (semestrialisé)				x	
Éducation physique et à la santé		x	x	x	
Éthique et culture religieuse	Réfléchir sur des questions éthiques	x		x	
	Comprendre le phénomène religieux		x	x	
Monde contemporain (semestrialisé)		x	x		
Un cours d'art parmi les suivants (2 périodes / cycle)					
Arts plastiques	Créer (70%)	x	x	x	
	Apprécier (30%)		x	x	
Musique	Interpréter (70%)	x	x	x	
	Apprécier (30%)		x	x	
Option à 4 périodes / cycle					
Arts plastiques	Créer (70%)	x	x	x	
	Apprécier (30%)		x	x	
Activités sportives (Multisports)		x	x	x	
Activités sportives (Plein air)		x	x	x	
Art et infographie	Créer (70%)	x	x	x	
	Apprécier (30%)		x	x	
Citoyen du monde		x	x	x	

Disciplines	Compétences	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin	Épreuve MEQ
Droit civil et criminel		x	x	x	
Football		x	x	x	
Hockey		x	x	x	
Musique	Interpréter (70%)	x	x	x	
	Apprécier (30%)		x	x	
Compétence générique *Communiquer de façon appropriée			x		

GUIDE AUX PARENTS

UNIVERS SOCIAL

2023-2024

L'univers social comprend l'enseignement de la géographie et de l'histoire. Ces matières sont enseignées à chacun des niveaux de la manière suivante :

Secondaire 1	Histoire et géographie
Secondaire 2	Histoire et géographie
Secondaire 3	Histoire du Québec et du Canada
Secondaire 4	Histoire du Québec et du Canada*
Secondaire 5	Monde contemporain et éducation financière Option Citoyen du Monde

***Pour obtenir son diplôme, l'élève doit obligatoirement réussir cette matière.**

Ce que vous devez savoir :

- À chacun des niveaux, il y aura des **examens** qui nécessitent de **l'étude**.
- Des analyses, des travaux et la construction de cartes peuvent également faire partie de l'évaluation.
- **Étude** : l'étude de cartes, documents ou cahiers est une opération qui se fait à la maison. Elle doit se faire **RÉGULIÈREMENT**, c'est la clé de la réussite en univers social.

Ce que vous pouvez faire pour accompagner votre enfant:

- Vérifier l'agenda de votre enfant : est-ce que les devoirs, examens et récupérations sont inscrits ?
- Vérifier le matériel de travail de votre enfant (cahier d'exercices, documents, cahiers canada, etc.) : est-il complété, corrigé ?
- Après les examens, vérifier la note sur le portail et faire un retour* sur l'examen avec votre enfant.

***Le retour**

En plus de démontrer à votre enfant que sa réussite vous intéresse, le retour permet d'échanger sur les habitudes de travail de votre enfant.

Exemple :

Es-tu satisfait de ton résultat ? Quelles ont été tes difficultés ? Avais-tu bien étudié ?

Bonne année scolaire à tous.

Le département d'univers social.

ACTIVITÉS SPORTIVES (PLEIN AIR) - 4e - 5e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Activités	<ul style="list-style-type: none"> • Spéléologie • Randonnée en montagne • Ballon Karaté tournoi • Balle-molle • Supervision d'un sport • Touch football • Rafting 	<ul style="list-style-type: none"> • Supervision d'un sport • Volley-ball • Touch football • Ballon Karaté • Jeux de ballons • Yoga • Raquette 	<ul style="list-style-type: none"> • Curling 1 • Badminton • Basketball • Soccer • Activités aquatiques • Capsules plein air • Ski de fond • Patin/Hockey
Compétences	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités</p> <p>SAVOIR-ÊTRE - Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE <i>Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</i></p>	<p>C3-1-1 Analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être Faire preuve d'ouverture d'esprit à l'égard des informations concernant la santé et le bien-être</p> <p>C3-2-1 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie Compiler les faits relatifs à la modification de ses habitudes de vie</p> <p>C3-2-2 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie Mesurer, à l'aide d'outils, le maintien ou l'amélioration de sa condition physique</p> <p>C3-2-3 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie Évaluer la modification de ses habitudes de vie, sa persévérance et l'efficacité de son plan sur sa santé et son bien-être</p>	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités</p> <p>SAVOIR-ÊTRE - Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE <i>Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</i></p>

Évaluations	Critériée	<p>15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique</p> <p>15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement</p> <p>15%--- Engagement --- participation, contribution</p> <p>15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs</p> <p>20% --- Réalisation des sorties --- RRED</p>	<p>15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique</p> <p>15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement</p> <p>15%--- Engagement --- participation, contribution</p> <p>15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs</p> <p>20% --- Réalisation des sorties --- RRED</p>	<p>15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique</p> <p>15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement</p> <p>15%--- Engagement --- participation, contribution</p> <p>15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs</p> <p>20%--- Réalisation des sorties --- RRED</p>
	Technique	<p>10% --- Gestion de la période libre - - Évaluations de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership</p> <p>10% --- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle</p>	<p>10% --- Gestion de la période libre - - Évaluations de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership</p> <p>10% --- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle</p>	<p>20%--- Évaluation de la prise en charge d'un tournoi sur 4 périodes</p>

ANGLAIS ENRICHİ – EESL – 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant. Évaluation continue tout au long de l'étape.</p> <p><u>Débats sur sujets divers :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Savoir argumenter ● Justifier et supporter ses opinions ● Aspects du langage fonctionnel tel que : vocabulaire, intonation, etc. ● <u>Discussions en équipes sur des histoires très courtes :</u> ● La motivation et caractéristiques des personnages ● Structure ● Intrigues ● Contexte historique 	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant. Évaluation continue tout au long de l'étape.</p> <p><u>Débats sur sujets divers :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Savoir argumenter ● Justifier et supporter ses opinions ● Aspects du langage fonctionnel tel que : vocabulaire, intonation, etc. ● <u>Discussions en équipes sur des histoire courtes :</u> ● ● La motivation et caractéristiques des personnages ● Structure ● Intrigues ● Contexte historique 	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant. Voir étape 1</p> <p><u>Entrevue dirigée par l'enseignant sur divers sujets d'actualité:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Savoir s'exprimer clairement en respectant les aspects du langage fonctionnel du niveau EESL <p><u>Préparation examens du MELS.</u></p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Comprendre des textes lus et entendus</p>	<p><u>Lecture d'histoires très courtes : Short Shorts</u></p> <p>Entrevue avec l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève devra démontrer sa compréhension des histoires très courtes et en faire une analyse détaillée ● Tests sur chaque histoire ● Nouvelle littéraire ● L'élève devra lire des histoires très courtes et analyser les différents messages qui se retrouvent dans ces histoires 	<p><u>Lecture d'histoires courtes : Who do you think you are</u></p> <p>Entrevue avec l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève devra démontrer sa compréhension des histoires courtes et en faire une analyse détaillée ● Tests sur chaque histoire ● Nouvelle littéraire ● L'élève devra lire des histoires courtes et analyser les différents messages qui se retrouvent dans ces histoires 	<p><u>Lectures de textes d'actualité: (Choix)</u></p> <p>Entrevue avec l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Validation de la compréhension en groupe classe et équipes ● Prise de notes, synthèse. ● Recherche ● Tests <p><u>Préparation et examens du MELS.</u></p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Écrire des textes</p>	<p><u>Production écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creative writing ● Book report ● Structure du texte d'opinion <p>Grammaire contextualisée et révision.</p>	<p><u>Production écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creative writing ● Book report ● Structure du texte d'opinion(suite) <p>Grammaire contextualisée et révision.</p>	<p><u>Production écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creative writing ● News report ● Structure du feature article <p>Grammaire contextualisée et révision.</p> <p><u>*Préparation et examens du MELS : Feature article</u></p>

ANGLAIS – PEI - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</p> <p><u>Discussions en équipes sur roman série classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La motivation et caractéristiques des personnages ● Structure ● Intrigues ● Contexte historique <p><u>Discussions en petits groupes sur des thèmes choisis par l'enseignant</u></p> <p><u>Présentation d'une nouvelle d'actualité internationale</u></p>	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</p> <p><u>Projet interdisciplinaire:</u> Présentation d'une analyse de caricature à saveur politique en lien avec son contexte mondial.</p> <p><u>Discussions en petits groupes sur des thèmes choisis par l'enseignant</u></p>	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</p> <p><u>Entrevue dirigée par l'enseignant sur roman série classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Savoir s'exprimer clairement en respectant les aspects du langage fonctionnel du niveau EESL <p><u>Discussions en petits groupes sur des thèmes choisis par l'enseignant</u></p> <p><u>Examen</u></p>

Comprendre des textes lus et entendus	<p><u>Lecture de roman :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Analyse par chapitre du roman série classe Validation de la compréhension en groupe classe et équipes Prise de notes, synthèse Analyse de symbolisme <p><u>Analyse d'épisodes de télé-série:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Analyser les enjeux vécus par les personnages Validation de la compréhension via des questionnaires Analyser l'évolution psychologique des personnages <p><u>Analyse d'articles d'actualité</u></p>	<p><u>Analyse d'épisodes de télé-série:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Analyser les enjeux vécus par les personnages Validation de la compréhension via des questionnaires Analyser l'évolution psychologique des personnages <p><u>Analyse d'articles d'actualité</u></p>	<p><u>Lecture de roman :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Analyse du contexte historique entourant une œuvre littéraire Analyse du développement psychologique des personnages Analyse de symbolisme <p><u>Nouvelle littéraire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> L'élève devra démontrer sa compréhension de la nouvelle littéraire et en faire une analyse détaillée Production écrite en lien avec la nouvelle littéraire <p><u>Analyse d'articles d'actualité</u></p> <p><u>Préparation et examens du MEQ : Article de fond (analyse du contenu)</u></p>
Écrire des textes	<p><u>Production écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Compare –Contrast essay Literary essay Creative writing <p>Grammaire contextualisée et révision.</p> <p><u>Expressions idiomatiques:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Différents tests sur la mise en contexte de différentes expressions idiomatiques anglaises 	<p><u>Production écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Compare –Contrast essay Literary essay Creative writing <p>Grammaire contextualisée et révision.</p> <p><u>Expressions idiomatiques:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Différents tests sur la mise en contexte de différentes expressions idiomatiques anglaises 	<p><u>Production écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Feature article Literary essay Creative writing <p>Grammaire contextualisée et révision.</p> <p><u>Préparation et examens du MELS. Article de fond (rédaction)</u></p> <p><u>Poésie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Production de différents types de poèmes selon les formes étudiées

ANGLAIS RÉGULIER – CORE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p><u>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation en continu de la participation en classe – utilisation de l'anglais. ● Discussions en groupe classe et en équipe. ● Stratégies de communication: enseignement et mise en pratique. ● Objectifs d'étape: discussion avec l'enseignante. 	<p><u>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation en continu de la participation en classe – utilisation de l'anglais. ● L'entrevue d'embauche ● Discussions suivant la lecture de textes et du roman choisi. ● Discussions en groupe-classe et en équipes. ● Objectifs d'étape: discussion avec l'enseignante. ● Stratégies de communication: enseignement et mise en pratique. 	<p><u>L'élève doit donc communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation en continu de la participation en classe – utilisation de l'anglais. ● Analyser et donner son opinion sur divers enjeux de société. ● Discussions suivant la lecture d'un texte. ● Discussions ponctuelles ayant pour but de donner son opinion, de partager son point de vue sur un élément donné. ● Stratégies de communication: mise en pratique. <p><u>Préparation ET Examen du Ministère de l'Éducation d'interaction orale</u></p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Comprendre des textes lus et entendus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le schéma narratif (plot line structure) ● Lecture de textes variés - questionnaires et activités. ● Lecture d’histoires de peur / suspense et de contes de mise en garde. ● Stratégies de lecture et de compréhension de lecture: enseignement et mise en pratique – textes variés (short films, movie, articles). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture du roman/roman graphique “Coraline”, par Neil Gaiman -analyse, comparaisons et différences avec le film du même titre ● Stratégies de lecture et de compréhension de lecture: enseignement et mise en pratique – textes variés. ● Analyse de courts métrages et de chansons/paroles. ● Activités de lecture dans le cahier “On Track 5”. <p><i>Examen de décembre: nouvelle littéraire - compréhension, analyse, réflexion personnelle.</i> <i>Examination Day by Henry Slesar</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Courts-métrages: analyse de thèmes et de la compréhension globale. ● Réponses personnelles à des textes variés de manière à formuler clairement une opinion étayée. ● Stratégies de lecture et de compréhension de lecture: mise en pratique- textes d’opinion.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Écrire des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Création d’une liste de lecture de musique et justification des choix. ● Rédaction: nouvelle littéraire - conte de mise en garde par rapport aux réseaux sociaux et nouvelles technologies suivant les apprentissages sur le modèle du schéma narratif. ● “Writing Prompts”: courtes réponses à des questions. ● Grammaire en contexte et utilisation dans les évaluations. ● Stratégies d’écriture: le processus d’écriture, les méthodes d’autocorrection. ● Expressions usuelles de langue anglaise et proverbes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rédaction: critique - opinion et arguments faisant état des éléments comparables et différents du roman <i>Coraline</i> de Neil Gaiman. ● “Writing Prompts”: courtes réponses à des questions. ● Réponses personnelles à des textes variés. ● Stratégies d’écriture: le processus d’écriture, les méthodes d’autocorrection. ● Révision de notions de grammaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le texte d’opinion: déconstruction, pratique, rétroaction. ● Finalisation de la liste de lecture et de sa justification. ● Rédaction d’une lettre à soi-même dans 10 ans à déposer dans la capsule temporelle. ● Courts-métrages: réponses personnelles sur les thèmes abordés. ● Stratégies d’écriture: mise en pratique. ● Révision de notions de grammaire utiles pour l’examen ministériel. ● ● <u>Préparation ET Examen du Ministère de l’Éducation</u>

*Informations spécifiques: Cette planification est sujette à changements sans préavis. Donc, certains éléments peuvent être déplacés d’une étape à l’autre. L’évaluation orale se fait sur une base journalière tout au long de l’année. L’élève qui ne parle pas et/ou ne participe pas activement en classe et/ou parle français ne passe pas à l’oral.

ART ET INFOGRAPHIE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer des images personnelles et médiatiques	Acquisition des outils de base du logiciel Photopea : <ul style="list-style-type: none">• La retouche photo• Pratique des logiciels	Notion de mise en page et de composition de l'image.	Identifier les notions d'animation en boucle
Apprécier des images			<ul style="list-style-type: none">• Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique• Justifier son point de vue à partir de l'information recueillie

ARTS PLASTIQUES - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer des images personnelles et médiatiques	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer différentes façons d'organiser les éléments dans l'espace afin de créer des images équilibrées ou en mouvement. • Réinvestir les fonctions des valeurs de ton dans un dessin personnel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser de façon personnelle les gestes transformateurs pour créer une image artistique. • Différencier le volume réel du volume suggéré dans une œuvre 3D. • Comparer les caractéristiques des formes figuratives et non figuratives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les notions du langage plastique afin de créer des images personnelles et authentiques. • Réinvestir les savoirs techniques et faire des choix judicieux pour créer une œuvre personnelle.
Apprécier des images		<ul style="list-style-type: none"> • Justifier son point de vue à partir de l'information recueillie du contenu de l'image, du sens perçu et des critères d'appréciation ciblés. • Utiliser le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie dans chacun des programmes. • Utilise le langage plastique approprié pour parler de ses créations 	<ul style="list-style-type: none"> • Porter un jugement d'ordre critique. • Justifier son point de vue à partir de l'information recueillie.

(*) Des modifications à cette planification peuvent être apportées au cours de l'année scolaire.

(**) La numérotation des chapitres correspond à celle du cahier d'apprentissage ÉLÉMENTS, CEC.

CHIMIE – 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Pratique	Diffusion des gaz	Lois simples des gaz Réactions endothermiques et exothermiques Chaleur molaire de neutralisation Chaleur molaire de formation de l'oxyde de magnésium	Effet de la nature des réactifs, de leur surface de contact, leur température, leur concentration ou d'un catalyseur sur la vitesse d'une réaction Effet d'une variation de concentration sur l'équilibre K_a , K_b et K_{ps}
Théorie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Révision des notions de 4^e secondaire 2. Gaz <ul style="list-style-type: none"> - Propriétés physiques - Comportement - Pression - Lois simples 3. Gaz <ul style="list-style-type: none"> - Lois - Stoechiométrie 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Énergie <ul style="list-style-type: none"> • Transferts d'énergie • Variation d'enthalpie • Chaleur molaire de réaction • Loi de Hess 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Vitesse des réactions <ul style="list-style-type: none"> • Loi de la vitesse de réaction • Théorie des collisions • Facteurs influençant la vitesse 6. Équilibre <ul style="list-style-type: none"> • Aspect qualitatif • Aspect quantitatif

CITOYEN DU MONDE (OPTION) - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES*

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> • Dossier 0: Critique des sources • Dossier 1: L'hégémonie européenne 	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier 2: Pouvoirs/ Crises et conflits • Dossier 3: Un monde divisé 	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier 4: Le monde au tournant du siècle/Environnement

*Informations spécifiques: Cette planification est sujette à changements sans préavis. Donc, certains éléments peuvent être déplacés d'une étape à l'autre.

DROIT CIVIL ET CRIMINEL - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> • Fondements du droit et de la justice • Psychologie du droit • Histoire du droit • Projet d'initiation aux règles de droit 	<ul style="list-style-type: none"> • Droit jeunesse • Système judiciaire • Droit criminel 	<ul style="list-style-type: none"> • Droit civil <ul style="list-style-type: none"> ➤ Droit de la famille ➤ Normes du travail ➤ Régie du logement ➤ Succession ➤ Droit international

ÉDUCATION PHYSIQUE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> ● Course longue distance. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Volleyball. ● Activités extérieures hivernales. ● Salle de musculation 	<ul style="list-style-type: none"> ● Badminton. ● Sports collectifs. ● Basketball
<ul style="list-style-type: none"> ● Compétence 1(C1) : Agir dans divers contextes d'activité physique, Compétence 2(C2) : Interagir dans divers contextes d'activité physique, Compétence 3(C3) : Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année. 		
<ul style="list-style-type: none"> ● C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée (20 à 30 minutes) ● C3-Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1- Sélection d'actions motrices ou d'enchaînements ● C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficients ● C1- Jugement critique sur ses choix d'actions ou d'enchaînements ● C2- Sélection d'une stratégie ● C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé ● C2- Manifestation d'un esprit sportif ● C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie 	<ul style="list-style-type: none"> ● C1- Sélection d'actions motrices ou d'enchaînements ● C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficients ● C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé. ● C2- Manifestation d'un esprit sportif ● C3-Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs

ÉDUCATION PHYSIQUE – MULTISPORTS - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Activités	<ul style="list-style-type: none"> • Touch football • Rafting • Pickelball • Basketball • Supervision d'un sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Volley-ball • Handball • DBL • Tchoukball • Jeux de ballons • Raquette • Supervision d'un sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Badminton • Balle-molle • Spikeball • Soccer • Activités aquatiques • Ski de fond • Patin/Hockey
Compétences	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités</p> <p>SAVOIR-ÊTRE - Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE <i>Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</i></p>	<p>C3-1-1 Analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être</p> <p>Faire preuve d'ouverture d'esprit à l'égard des informations concernant la santé et le bien-être</p> <p>C3-2-1 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie</p> <p>Compiler les faits relatifs à la modification de ses habitudes de vie</p> <p>C3-2-2 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie</p> <p>Mesurer, à l'aide d'outils, le maintien ou l'amélioration de sa condition physique</p> <p>C3-2-3 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie</p> <p>Évaluer la modification de ses habitudes de vie, sa persévérance et l'efficacité de son plan sur sa santé et son bien-être</p>	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités</p> <p>SAVOIR-ÊTRE - Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE <i>Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</i></p>

Évaluation Critériée	15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique 15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement 15%--- Engagement --- participation, contribution 15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs 20% --- Réalisation des sorties --- RRED	15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique 15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement 15%--- Engagement --- participation, contribution 15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs 20% --- Réalisation des sorties --- RRED	15%--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique 15%--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement 15%--- Engagement --- participation, contribution 15%--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs 20%--- Réalisation des sorties --- RRED
Évaluation Technique	10% --- Gestion de la période libre - - Évaluations de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership 10% --- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle	10% --- Gestion de la période libre - - Évaluations de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership 10% --- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle	20%--- Évaluation de la prise en charge d'un tournoi sur 4 périodes

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue	<p>Thème : Ambivalence de l'être humain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les stades du développement moral selon Kohlberg <p>Thème : Question existentielle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui sommes-nous? • L'intelligence • L'identité • La dignité <p>+ pratique appropriée du dialogue</p>		<p>Thème : Avenir de l'humanité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser la situation de l'environnement dans le monde d'un point de vue éthique • Analyser la situation politique dans le monde d'un point de vue éthique • Comprendre les valeurs en conflit • Proposer des solutions et les analyser <p>Thème : Justice</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vie privée • Des questions de justice : vie et mort, sociales et humanitaires <p>+ pratique appropriée du dialogue</p>

<p style="text-align: center;">Comprendre le phénomène religieux et pratiquer le dialogue</p>		<p>Thème : Le renouveau religieux et des nouveaux mouvements religieux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origine et caractéristiques du renouveau religieux • Définir l'expression • Prendre conscience de leur situation au Québec • Prendre conscience des diverses réactions face à ces mouvements <p>Thème: L'expérience religieuse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le bouddhisme et l'hindouisme <p>+ pratique appropriée du dialogue</p>	<p>Thème : Les religions au fil du temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des temps de fondation • Des temps de développement et de diffusion • Présence de la religion dans l'actualité <p>Thème : Questions existentielles (suite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le sens de la vie et de la mort • La nature de l'être humain <p>+ pratique appropriée du dialogue</p>
--	--	---	--

FOOTBALL – 3^e, 4^e et 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entraînements de football. ● Rencontres théoriques. ● Séances vidéo. <p>Compétence 1 (Développer ses aptitudes physiques):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tests physiques (SEPT). Pour établir les résultats de base. ● Compétence non-évaluée. <p>Compétence 2 (Appliquer les techniques de football)::</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation des techniques de plaqué. ● Évaluation des techniques de bloc. ● Évaluation des techniques d'attrapé. ● Évaluation des techniques de course et déplacements reliés au football. <p>Compétence 3 (Mettre en oeuvre les tactiques et les théories de football):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation des notions de base en football. ● Évaluation des connaissances du cahier de jeux. ● Consultation des séances vidéos HUDL. ● Évaluation globale de l'entraîneur. <p>Compétence 4 (Développer de saines habitudes de vie chez l'athlète).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compétence non-évaluée. 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entraînements de football. ● Entraînements physiques en salle. ● Rencontres théoriques. ● Séances vidéo. <p>Compétence 1 (Développer ses aptitudes physiques):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation: Tests physiques (JAN) ● Apprentissage de nouvelles habiletés (Éval. en continu). ● Effort à l'entraînement (Éval. en continu) . <p>Compétence 2 (Appliquer les techniques de football)::</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compétence non-évaluée. <p>Compétence 3 (Mettre en oeuvre les tactiques et les théories de football):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compétence non-évaluée. <p>Compétence 4 (Développer de saines habitudes de vie chez l'athlète).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capsules théoriques sur les saines habitudes de vie. ● Effort dans les sports collectifs (Éval. en continu). ● Attitude face aux défis (Éval. en continu). 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entraînements de football. ● Entraînements physiques en salle. ● Rencontres théoriques. ● Séances vidéo. <p>Compétence 1 (Développer ses aptitudes physiques):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation: Tests physiques (MAI) ● Apprentissage de nouvelles habiletés (Éval. en continu). ● Effort à l'entraînement (Éval. en continu). ● Évaluation VOLT. ● Évaluation sur les techniques d'haltérophilie. <p>Compétence 2 (Appliquer les techniques de football)::</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation technique par position. <p>Compétence 3 (Mettre en oeuvre les tactiques et les théories de football):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capsules stratégiques en football. ● Évaluation des connaissances du cahier de jeux. ● Évaluation globale de l'entraîneur. ● Évaluation des stratégies en Pur instinct. <p>Compétence 4 (Développer de saines habitudes de vie chez l'athlète).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capsules théoriques sur les saines habitudes de vie. ● Effort dans les sports collectifs (Éval. en continu). ● Attitude face aux défis (Éval. en continu).

<p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">● Auto-évaluation.● Observations lors des pratiques.● Observations lors des parties.● Évaluation sur séquences vidéo. <p>Bilan de saison (Novembre)</p>	<p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">● Auto-Évaluation.● Évaluations des déterminants de la forme physique.● Évaluation de la progression individuelle.	<p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none">● Auto-évaluation.● Observations lors des pratiques.● Observations lors des parties.● Évaluation sur séquences vidéo. <p>Sélection pour la prochaine saison (Mai)</p>
---	---	---

FRANÇAIS - PEI 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> ● Retour théorique sur la dissertation courte (paragraphe fermé) ● Lecture et analyse exhaustive d'un roman ● Analyse de texte argumentatifs (Évaluation en lecture) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Théorie sur la dissertation longue et dissertation longue sur le roman "L'Étranger" d'Albert Camus. ● Analyse de textes poétiques classiques et de textes littéraires. ● Analyse d'un slam (Poésie) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Révision liée à la compréhension de lecture. ● Les procédés linguistiques. ● Faire des liens entre plusieurs textes
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> ● Test diagnostique ● Révision orthographique ● Apprentissage de l'autocorrection ● Cohérence textuelle ● Texte argumentatif : <ul style="list-style-type: none"> - Thèse, arguments, stratégie argumentative - Éléments de la stratégie argumentative (explication argumentative, réfutation) - Procédés de réfutation - Marqueurs de modalité - On débute le texte argumentatif à cette 1re étape ● Révision de leur curriculum vitae, écriture d'une lettre de présentation et entrevue 	<ul style="list-style-type: none"> ● Texte argumentatif : <ul style="list-style-type: none"> - Thèse, arguments, stratégie argumentative - Éléments de la stratégie argumentative (explication argumentative, réfutation) - Procédés de réfutation - Marqueurs de modalité - On poursuit le texte argumentatif à la 2e étape. - Il y aura deux évaluations liées au texte argumentatif. ● Les figures de style ● Écriture d'un slam 	<ul style="list-style-type: none"> ● Écriture d'une nouvelle : <ul style="list-style-type: none"> - Atmosphère - Psychologie du personnage - Actions-réactions - La chute ● Écriture d'un scénario de court métrage ● Création en équipe d'un court métrage ● Préparation à l'examen ministériel (Retour sur le texte argumentatif)
Communiquer	<p>Discussions sur différents sujets d'actualité</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'objectivité ● Le préjugé 	<p>Présentation d'une citation d'un personnage qui fait autorité. Cette citation doit avoir franchi le temps.</p>	<p>Le débat argumentatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La réfutation ● La crédibilité ● La concession

FRANÇAIS RÉGULIER - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> ● Retour théorique sur la dissertation courte (paragraphe fermé) ● Lecture et analyse exhaustive d'un roman ● Analyse de textes argumentatifs 		<ul style="list-style-type: none"> ● Analyse de textes poétiques classiques et de textes littéraires ● Les procédés linguistiques ● Faire des liens entre plusieurs textes
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> ● Test diagnostique ● Révision orthographique ● Apprentissage de l'autocorrection ● Cohérence textuelle ● Marqueurs de modalité ● On débute le texte argumentatif 	<ul style="list-style-type: none"> ● Texte argumentatif : <ul style="list-style-type: none"> - Thèse, arguments, stratégie argumentative - Éléments de la stratégie argumentative (explication argumentative, réfutation) - Procédés de réfutation 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les figures de style ● Analyse d'un texte poétique (Slam) ● Écriture d'une nouvelle : <ul style="list-style-type: none"> - Atmosphère - Psychologie du personnage - Actions-réactions - La chute ● Préparation à l'examen ministériel
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> ● Présentation d'une citation d'un personnage qui fait autorité. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Le débat argumentatif : <ul style="list-style-type: none"> - La réfutation - La crédibilité - La concession

HOCKEY - 5e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de hockey sur glace. • Entraînements hors-glace spécifique au hockey. <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect). • Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers). • OPPOSITION UN CONTRE UN et zone défensive <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage des tactiques offensives et défensives. • Opposition offensive / défensive. • Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs. <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements cardio-vasculaire. • Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de hockey sur glace. • Entraînements hors-glace spécifique au hockey. <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect). • Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers). • OPPOSITION UN CONTRE UN. <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage des tactiques offensives et défensives. • Opposition offensive / défensive. • Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs. <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements cardio-vasculaire. • Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements de hockey sur glace. • Entraînements hors-glace spécifique au hockey. <p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect). • Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers). • OPPOSITION UN CONTRE UN. <p>Compétence 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage des tactiques offensives et défensives. • Opposition offensive / défensive. • Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs. • Système d'unité spécial <p>Compétence 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entraînements cardio-vasculaire. • Promotion de l'effort et de l'éthique de travail.

<p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Auto-évaluation. ● Observation lors des pratiques. ● Observation lors des parties. ● Évaluation sur séquence vidéo. <p>Séances d'évaluation</p>	<p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Auto-évaluation. ● Observation lors des pratiques. ● Observation lors des parties. ● Évaluation sur séquence vidéo. <p>Séances d'évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formation arbitre en secondaire 4 et entraîneurs en secondaire 5. <p>Évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Auto-évaluation. ● Observation lors des pratiques. ● Observation lors des parties. ● Évaluation sur séquence vidéo. ● Séances d'évaluation. <p>Examen écrit pour la formation d'arbitre et d'entraîneur</p>
---	---	--

MATHÉMATIQUE – CST - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème		<ul style="list-style-type: none"> Optimisation 	<ul style="list-style-type: none"> Géométrie Procédures de vote et probabilités
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> Graphes (concepts, analyse, optimisation et prise de décisions) 	<ul style="list-style-type: none"> Optimisation Évaluation synthèse sur l'ensemble des concepts d'optimisation et les graphes (session d'évaluation de décembre) 	<ul style="list-style-type: none"> Géométrie Mathématiques financières Probabilités Procédures de vote (théorie du choix social)
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> Règles et conventions propres aux mathématiques Registre de représentations sémiotiques Terminologie 		

MATHÉMATIQUE – SN - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none"> • Optimisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonction rationnelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonction exponentielle • Fonctions sinusoidales
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> • Fonction valeur absolue • Fonction racine carrée • Rationalisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonction rationnelle • Coniques 	<ul style="list-style-type: none"> • Opérations sur les fonctions • Fonction exponentielle • Lois des logarithmes • Fonction logarithmique • Fonctions sinusoidales • Identités trigonométriques • Vecteurs • Examen terminal sur les fonctions sinus, cosinus et tangente ainsi que les identités trigonométriques (juin)
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Règles et conventions propres au langage mathématique • Registres de représentation sémiotique • Terminologie 		

MONDE CONTEMPORAIN (COURS SEMESTRIALISÉ) - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 (40%)	ÉTAPE 2 (60%)	ÉTAPE 3
<p>Monde contemporain * Attention : Ce cours est semestrialisé. Il est donc entièrement réalisé aux étapes 1 et 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les repères : <ul style="list-style-type: none"> ○ Géographiques. ○ Politiques. ○ Désinformation et fausses nouvelles ● Thème « Population » <ul style="list-style-type: none"> ○ L'intensification des mouvements migratoires. ○ La gestion de l'expansion urbaine / La migration et le monde du travail. <p>L'évaluation se fera par le biais d'examens, de travaux et/ou de projets. Toutes les informations (notes de cours, corrigés, travaux, vidéos) se trouvent sur le classroom de l'élève.</p> <p>Compétences travaillées : Interpréter un problème et prendre position sur un enjeu du monde contemporain</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Thème « Richesse » <ul style="list-style-type: none"> ○ La répartition de la richesse. ○ L'équilibre entre la justice sociale et le développement économique. ○ Le contrôle des ressources. ○ Économie-consommation. ● Thème « Tensions et conflits » <ul style="list-style-type: none"> ○ Les interventions extérieures en territoire souverain. ○ L'application du principe d'assistance humanitaire. ○ L'intérêt des intervenants versus l'intérêt des populations. <p>L'évaluation se fera par le biais d'examens, de travaux et/ou de projets. Toutes les informations (notes de cours, corrigés, travaux, vidéos) se trouvent sur le classroom de l'élève.</p> <p>Compétences travaillées : Interpréter un problème et prendre position sur un enjeu du monde contemporain</p>	<p style="text-align: center;">Projet pédagogique particulier</p> <p style="text-align: center;">Le cours de monde contemporain est semestrialisé avec le cours d'éducation financière. Il n'y a donc pas d'évaluation à l'étape 3 pour ce cours.</p>

ÉDUCATION FINANCIÈRE (SEMESTRIALISÉ) - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3 (100%)
<p align="center">Projet pédagogique particulier</p> <p align="center">Le cours d'éducation financière est semestrialisé avec le cours de monde contemporain. Il n'y a donc pas d'évaluation à l'étape 1 ainsi qu'à l'étape 2 pour ce cours.</p>	<p align="center">Projet pédagogique particulier</p> <p align="center">Le cours d'éducation financière est semestrialisé avec le cours de monde contemporain. Il n'y a donc pas d'évaluation à l'étape 1 ainsi qu'à l'étape 2 pour ce cours.</p>	<p>Éducation financière</p> <p>* Attention : Ce cours est semestrialisé. Il est donc entièrement réalisé à l'étape 3.</p> <p>Chapitre 1 : La consommation. Chapitre 2 : Le crédit. Chapitre 3 : L'épargne. Chapitre 4 : Les perspectives d'emploi. Chapitre 5 : Le financement des études. Chapitre 6 : Le travail. Chapitre 7 : La rémunération. Chapitre 8 : L'impôt.</p> <p>L'évaluation se fera par le biais d'examens, de travaux et ou de projets. Toutes les informations (notes de cours, corrigés, travaux, vidéos) se trouvent sur le classroom de l'élève.</p> <p>Compétences travaillées : Prendre position sur un enjeu financier</p>

MUSIQUE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer et interpréter des œuvres musicales	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire des figures de notes et de silences • Décrire des hauteurs de notes 	<ul style="list-style-type: none"> • Différencier des éléments de techniques instrumentales. • Relever les caractéristiques de certaines nuances et tempi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire des éléments d'organisation rythmique, mélodique et harmonique • Décrire des qualités du son
Apprécier des œuvres musicales		<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des œuvres, des auteurs, des périodes • Repérer la forme, les instruments, la nuance et la pulsation d'une oeuvre • Porter un jugement d'ordre critique et esthétique 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et décrire différents procédés de composition et des éléments de structure • Repérer la forme, les instruments, la nuance, la pulsation d'une oeuvre et le rôle des instruments dans une oeuvre • Porter un jugement d'ordre critique et esthétique

PHYSIQUE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>SECTION OPTIQUE Chapitre 1 : La formation d'images par les miroirs plans</p> <p>Chapitre 2 : La formation d'images par les miroirs courbes</p> <p>Évaluations théoriques et pratiques</p>	<p>SECTION OPTIQUE (Suite) Chapitre 3 : La réfraction de la lumière</p> <p>Chapitre 4 : La formation d'images par les lentilles</p> <p>Évaluations théoriques et pratiques</p>	<p>SECTION MÉCANIQUE Chapitre 1 : Le mouvement des objets</p> <p>Chapitre 2 : La cinématique</p> <p>Chapitre 3 : Le mouvement des projectiles</p> <p>Chapitre 4 : Les forces et les effets des forces</p> <p>Chapitre 5 : La dynamique</p> <p>Chapitre 6 : Le travail et l'énergie mécanique</p> <p>Évaluations théoriques et pratiques</p>