

*Une équipe de prestige  
pour encadrer les élèves*



*«Un cours passionnant avec des professeurs passionnés qui nous aident à avancer.»*

*Stéphanie Gauvin, promotion 2014*

*«Le cours que j'ai le plus aimé pendant mon parcours au secondaire. Ma motivation d'aller à l'école.»*

*Samuel Collin, promotion 2014*



## **Inscription**

Pour intégrer la concentration musique, c'est **gratuit** !



Pour de plus amples informations

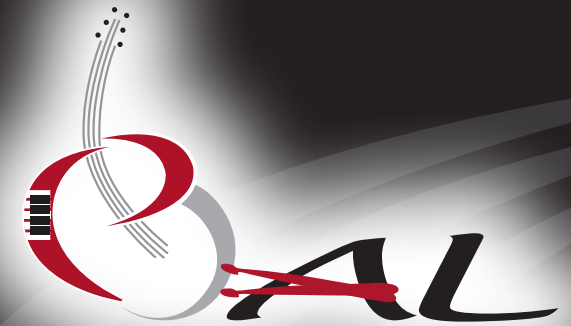
**Pierre-Luc Chabot**

Enseignant en musique

[pierre-luc.chabot@cssdd.gouv.qc.ca](mailto:pierre-luc.chabot@cssdd.gouv.qc.ca)

**École secondaire  
polyvalente de L'Ancienne-Lorette**

1801, rue Notre-Dame  
L'Ancienne-Lorette (Québec) G2E 3C6



**Concentration  
Musique**  
*Au rythme de ta passion*



**École secondaire  
Polyvalente de L'Ancienne-Lorette**

1801, rue Notre-Dame  
L'Ancienne-Lorette (Québec) G2E 3C6  
Tél. : 418 872-9836, poste 5213  
Télécopieur : 418 872-8142  
[www.csdecou.qc.ca/pal](http://www.csdecou.qc.ca/pal)

## Philosophie de la concentration

Cette concentration propose une formule « école de musique » qui s'adresse à tous les élèves débutants ou expérimentés. C'est une opportunité unique pour le cheminement d'un élève-musicien qui désire faire l'apprentissage d'instruments de musique variés.

**Piano et clavier**  
**Guitare et basse**  
**Batterie et percussion**  
**Voix**



Notre expérience démontre que la pratique musicale à l'école est un excellent motivateur et un atout favorisant la persévérance et la réussite scolaire des élèves. Il est aussi prouvé scientifiquement que l'apprentissage de la musique génère des bénéfices importants sur les plans intellectuel, affectif, physique et culturel des élèves.

La concentration musique développera les connaissances musicales théoriques et les techniques instrumentales individuelles, ainsi que les habilités de la musique d'ensemble.

Cette concentration permettra de concilier études et pratique musicale. Elle s'adresse aux élèves désireux de se développer en tant qu'élève-musicien, de se perfectionner comme interprète et d'améliorer son rendement scolaire.

## Contenu du programme de cours

À partir d'un encadrement pédagogique et professionnel, chaque élève sera amené à développer ses techniques d'interprétation individuelles et collectives. Divers styles musicaux seront aussi abordés : la musique classique, la musique populaire, le jazz, le blues, le rock, etc.



## Fonctionnement

Chaque élève-musicien développera ses aptitudes musicales à raison de 6 périodes par cycle. Il bénéficiera aussi de temps de pratique supervisée tous les midis.

Par année scolaire, l'élève-musicien participera à :

- **150 heures de cours en groupe sur divers instruments;**
- **180 heures de pratique individuelle et collective ;**

Les deux premières années du secondaire seront des années d'exploration instrumentale où les quatre instruments (piano, guitare, voix, batterie) seront abordés. Par la suite, l'élève choisira de se perfectionner dans l'un des instruments de son choix.

## Encadrement

Les enseignants suivront de façon individuelle le cheminement de chaque élève-musicien par **une approche personnalisée**.

Tout au long de son parcours, l'élève pourra participer à des classes de maîtres et à des sorties culturelles: concerts, opéra et spectacles.

Les évènements culturels et musicaux, qui occupent une grande place à la PAL, seront des occasions privilégiées pour l'élève-musicien de se produire en public: concerts diversifiés, gala de variétés et « Secondaire en spectacle », les cérémonies de fin d'année scolaire, etc. Il appréciera aussi son travail à l'aide de disque et de DVD produits à l'école.

La PAL dispose de trois locaux pour la musique de groupe et de 24 logettes pour la pratique individuelle. Elle dispose de tous les instruments et de tout l'équipement nécessaire à la pratique musicale : 60 guitares acoustiques, 30 pianos acoustiques et numériques, des basses et des guitares électriques, des batteries et des instruments de percussion, des systèmes de son et d'enregistrement numérique, etc. La PAL dispose aussi d'un auditorium de 281 places équipé de tout l'équipement nécessaire à des productions professionnelles.

## Nos Instruments

### Piano et clavier :

L'apprentissage des techniques de base, les gammes et les arpèges, la lecture de notes, la lecture de rythmes et la lecture d'accords.

### Guitare et basse:

Technique de jeu, les accords, la lecture de notes et de tablatures, les gammes, les solos, les effets.

### Voix soliste et choriste:

La technique vocale, la respiration, le placement de la voix, le phrasé, l'articulation et les accents toniques, le vibrato.

### Batterie et Percussion :

Rudiments, coup simple, coup double, coup à rebonds multiples, «Paradiddle» simple et double, notation musicale.



*«Des professeurs qui nous donnent le goût et l'ambition d'apprendre la musique.»*

*Marie Nollet, promotion 2014*

