



École secondaire
Polyvalente de L'Ancienne-Lorette

Document d'information destiné aux parents sur la nature et les moments des principales évaluations 2024-2025 5^e secondaire

Centre
de services scolaire
des Découvreurs

Québec 

Document d'information

sur la nature et les moments des principales évaluations ainsi que sur les communications officielles et les bulletins

Bonjour chers parents,

Voici un document qui sera, pour vous, un outil de référence, vous présentant notamment la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières. Nous vous invitons à tenir compte des informations relatives aux sessions d'évaluations puisqu'une absence non motivée à une situation d'évaluation ou à une épreuve pourrait avoir pour conséquence de générer un 0 % à la matière ou à la compétence concernée. Au moment opportun, des précisions vous seront communiquées concernant ces moments importants.

Vous y trouverez aussi un aperçu des apprentissages abordés en classe pour chacune des compétences, la nature des évaluations qui serviront à établir la note inscrite aux bulletins pour l'année 2024-2025, ainsi que des exemples d'activités de connaissances et de situations de compétences.

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons.

Au-delà de ces informations, c'est l'encouragement et l'intérêt que vous portez à la réussite de votre enfant qui demeurent sa meilleure source de motivation.



*Mylène Bellavance
Directrice adjointe*

TABLE DES MATIÈRES

Sessions d'évaluations	4
Règles de sanction des études	5
Calendrier des bulletins du 5 ^e secondaire.....	6
PROGRAMMATION DE COURS 2024-2025.....	7
Nature et moments des principales évaluations 2024-2025	8
GUIDE AUX PARENTS UNIVERS SOCIAL - 2024-2025	10
ACTIVITÉS SPORTIVES (PLEIN AIR) - 4e - 5e secondaire	11
ANGLAIS ENRICHÉ – EESL – 5 ^e secondaire	13
ANGLAIS – PEI - 5 ^e secondaire	15
ANGLAIS RÉGULIER – CORE - 5 ^e secondaire.....	17
ART ET INFOGRAPHIE - 5 ^e secondaire	19
ARTS PLASTIQUES - 5 ^e secondaire.....	20
CHIMIE – 5 ^e secondaire	21
CITOYENS DU MONDE (OPTION) - 5 ^e secondaire	22
DROIT CIVIL ET CRIMINEL - 5 ^e secondaire	23
ÉDUCATION PHYSIQUE - 5 ^e secondaire.....	24
ÉDUCATION PHYSIQUE – MULTISPORTS - 5 ^e secondaire.....	25
Culture et Citoyenneté Québécoise - 5 ^e secondaire	27
ÉDUCATION FINANCIÈRE (SEMESTRIALISÉ) - 5 ^e secondaire	28
FOOTBALL – 3 ^e , 4 ^e et 5 ^e secondaire.....	29
FRANÇAIS - PEI - 5 ^e secondaire	31
FRANÇAIS RÉGULIER - 5 ^e secondaire	32
HOCKEY - 5e secondaire.....	33
MATHÉMATIQUE – CST - 5 ^e secondaire.....	34
MATHÉMATIQUE – SN - 5 ^e secondaire.....	35
MONDE CONTEMPORAIN (COURS SEMESTRIALISÉ) - 5 ^e secondaire	36
MUSIQUE - 5 ^e secondaire.....	37
PHYSIQUE - 5 ^e secondaire.....	38

Sessions d'évaluations

À ce jour, les dates des épreuves ne sont pas connues. Vous recevrez les informations à ce sujet dès que possible. Cependant, veuillez noter que les dates prévues pour les sessions d'évaluations sont du 16 au 20 décembre 2024 inclusivement de même que du 9 au 20 juin 2025 inclusivement. Veuillez prendre note que les sessions d'évaluations des mois de décembre et de juin pourraient être devancées ou retardées selon le calendrier des épreuves ministérielles, les besoins en évaluation ou les contraintes organisationnelles.

Traitement des absences à une épreuve de décembre ou de fin d'année

La participation à une sortie éducative, à un voyage ou à une activité sportive ou culturelle à caractère participatif ne saurait justifier une absence à une situation d'évaluation ou une épreuve de fin d'année (MEQ, Centre de services scolaire ou école). Vous trouverez ci-dessous la liste des motifs pouvant justifier l'absence d'un élève à une épreuve de la session de décembre ou de fin d'année.

- Un accident qui l'empêche de se déplacer pour faire l'évaluation.
- Un problème de santé suffisamment sérieux pour obtenir une recommandation écrite d'un médecin confirmant l'empêchement de faire l'évaluation.
- La mortalité d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé).
- Une convocation d'un tribunal.
- Une participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale, comme une compétition sportive, une manifestation artistique, etc.

Important : l'élève qui est absent à une évaluation ne peut justifier son absence pour des motifs de voyage ou de vacances. Si tel est le cas, la note de 0 pourrait être attribuée pour cette évaluation.

Règles de sanction des études

Le ministre décerne le diplôme d'études secondaires (DES) à l'élève qui a accumulé au moins 54 unités de la 4^e et 5^e secondaire. Parmi ces unités, il doit y avoir au moins 20 unités de la 5^e secondaire et les unités suivantes :

- *6 unités de français, d'enseignement de la 5^e secondaire;*
- *Au moins 4 unités d'anglais, langue seconde de la 5^e secondaire;*
- *Au moins 4 unités de mathématique de la 4^e secondaire;*
- *Au moins 4 unités de science de la 4^e secondaire;*
- *4 unités d'histoire du Québec et du Canada de la 4^e secondaire;*
- *2 unités d'arts de la 4^e secondaire;*
- *2 unités de culture et citoyenneté québécoise ou d'éducation physique et à la santé de la 5^e secondaire.*

Le DES, tel que défini, répond aux exigences générales de l'admission au CEGEP. Cependant, certains programmes d'études exigent des prérequis supplémentaires.

Pour les matières sujettes à une épreuve ministérielle, le sommaire de chaque élève peut être modifié selon la moyenne obtenue par le groupe lors de l'épreuve ministérielle (modération des notes).

Calendrier des bulletins du 5^e secondaire

Calendrier des étapes		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
29 août 2024 au 1 ^{er} novembre 2024	4 novembre 2024 au 24 janvier 2025	27 janvier 2025 au 20 juin 2025
Valeur des étapes		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
20 %	20 %	60 %

Remise des communications officielles		
	Date	Commentaires
1^{re} communication	11 octobre 2024	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.
Bulletin étape 1	13 novembre 2024	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	14 novembre 2024	1 ^{re} rencontre de parents (pour tous)
Bulletin étape 2	7 février 2025	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	13 février 2025	2 ^e rencontre de parents (sur invitation)
Bulletin étape 3	27 juin 2025	Comprend le résultat final de l'élève pour les compétences et les volets, le résultat disciplinaire final, la moyenne finale du groupe pour chaque matière, ainsi que les unités afférentes à ces matières. Le résultat final par compétence ou volet est calculé à partir des résultats des 3 étapes, selon leur pondération respective et des résultats des épreuves imposées par le ministre (rég. péd. art. 30.2).



École secondaire
Polyvalente de L'Ancienne-Lorette

PROGRAMMATION DE COURS

2024-2025

Destinée aux parents des élèves de :

5^e secondaire

Nature et moments des principales évaluations 2024-2025

Disciplines	Compétences	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin	Épreuve MEQ
Français (régulier et PEI)	Écrire (50 %)		x	x	x
	Lire (40 %)	x		x	
	Communiquer oralement (10 %)	x		x	
	Enrichissement PEI		x	x	
Anglais régulier (CORE)	Communiquer oralement (40 %)	x		x	x
	Comprendre des textes lus et entendus (30 %)		x	x	
	Écrire des textes (30 %)	x	x	x	x
Anglais PEI	Enrichissement PEI		x	x	
Anglais enrichi et PEI (EESL)	Communiquer oralement (34 %)	x	x	x	
	Comprendre des textes lus et entendus (33 %)	x		x	x
	Écrire des textes (33 %)		x	x	x
Mathématique CST	Résoudre une situation-problème (30 %)	x	x	x	
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	x	x	x	
Mathématique SN	Résoudre une situation-problème (30 %)	x	x	x	
	Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)	x	x	x	
Chimie	Pratique (40 %)		x	x	
	Théorie (60 %)	x	x	x	
Physique	Pratique (40 %)	x	x	x	
	Théorie (60 %)	x	x	x	
Éducation financière (semestrialisé)		Non évalué	Non évalué	x	
Éducation physique et à la santé		x	x	x	
Culture et citoyenneté québécoise	Étudier des réalités culturelles (50 %)	x	x	x	
	Réfléchir sur des questions éthiques (50 %)	x	x	x	
Monde contemporain (semestrialisé)		x	x	Non évaluée	
Un cours d'art parmi les suivants (2 périodes / cycle)					
Arts plastiques	Créer (70 %)	x	x	x	
	Apprécier (30 %)		x	x	
Musique	Interpréter (70 %)	x	x	x	
	Apprécier (30 %)		x	x	
Option à 4 périodes / cycle					
Arts plastiques	Créer (70 %)	x	x	x	
	Apprécier (30 %)		x	x	
Activités sportives (Multisports)		x	x	x	
Activités sportives (Plein air)		x	x	x	
Art et infographie	Créer (70 %)	x	x	x	
	Apprécier (30 %)		x	x	
Citoyen du monde		x	x	x	

Disciplines	Compétences	1^{er} bulletin	2^e bulletin	3^e bulletin	Épreuve MEQ
Droit civil et criminel		x	x	x	
Football		x	x	x	
Hockey		x	x	x	
Musique	Interpréter (70 %)	x	x	x	
	Apprécier (30 %)		x	x	
Compétence générique	Communiquer de façon appropriée		x		

GUIDE AUX PARENTS

UNIVERS SOCIAL - 2024-2025

L'univers social comprend l'enseignement de la géographie et de l'histoire. Ces matières sont enseignées à chacun des niveaux de la manière suivante :

Secondaire 1	Histoire et géographie
Secondaire 2	Histoire et géographie
Secondaire 3	Histoire du Québec et du Canada
Secondaire 4	Histoire du Québec et du Canada*
Secondaire 5	Monde contemporain et éducation financière Option Citoyen du Monde

***Pour obtenir son diplôme, l'élève doit obligatoirement réussir cette matière.**

Ce que vous devez savoir :

- À chacun des niveaux, il y aura des **examens** qui nécessitent de **l'étude**.
- Des analyses, des travaux et la construction de cartes peuvent également faire partie de l'évaluation.
- **Étude** : l'étude de cartes, documents ou cahiers est une opération qui se fait à la maison. Elle doit se faire RÉGULIÈREMENT, c'est la clé de la réussite en univers social.

Ce que vous pouvez faire pour accompagner votre enfant :

- Vérifier l'agenda de votre enfant : est-ce que les devoirs, examens et récupérations sont inscrits ?
- Vérifier le matériel de travail de votre enfant (cahier d'exercices, documents, cahiers canada, etc.) : est-il complété, corrigé ?
- Après les examens, vérifier la note sur le portail et faire un retour* sur l'examen avec votre enfant.

***Le retour**

En plus de démontrer à votre enfant que sa réussite vous intéresse, le retour permet d'échanger sur les habitudes de travail de votre enfant.

Exemple :

Es-tu satisfait de ton résultat ? Quelles ont été tes difficultés ? Avais-tu bien étudié ?

Bonne année scolaire à tous.

Le département d'univers social.

ACTIVITÉS SPORTIVES (PLEIN AIR) - 4e - 5e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Activités	<ul style="list-style-type: none"> ● Spéléologie ● Randonnée en montagne ● Ballon Karaté tournoi ● Balle-molle ● Supervision d'un sport ● Touch football ● Rafting 	<ul style="list-style-type: none"> ● Supervision d'un sport ● Volley-ball ● Touch football ● Ballon Karaté ● Jeux de ballons ● Yoga ● Raquette 	<ul style="list-style-type: none"> ● Curling 1 ● Badminton ● Basketball ● Soccer ● Activités aquatiques ● Capsules plein air ● Ski de fond ● Patin/Hockey
Compétences	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités</p> <p>SAVOIR-ÊTRE : Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE : Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</p>	<p>C3-1-1 Analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être</p> <p>Faire preuve d'ouverture d'esprit à l'égard des informations concernant la santé et le bien-être</p> <p>C3-2-1 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie</p> <p>Compiler les faits relatifs à la modification de ses habitudes de vie</p> <p>C3-2-2 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie</p> <p>Mesurer, à l'aide d'outils, le maintien ou l'amélioration de sa condition physique</p> <p>C3-2-3 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie</p> <p>Évaluer la modification de ses habitudes de vie, sa persévérance et l'efficacité de son plan sur sa santé et son bien-être</p>	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités</p> <p>SAVOIR-ÊTRE - Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</p>

Évaluations critériées	15 %--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique 15 %--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement 15 %--- Engagement --- participation, contribution 15 %--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs 20 %--- Réalisation des sorties --- RRED	15 %--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique 15 %--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement 15 %--- Engagement --- participation, contribution 15 %--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs 20 %--- Réalisation des sorties --- RRED	15 %--- Rigueur---- Assiduité, matériel adéquat, éthique 15 %--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement 15 %--- Engagement --- participation, contribution 15 %--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs 20 %--- Réalisation des sorties --- RRED
Évaluations techniques	10 %--- Gestion de la période libre --- Évaluation de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership 10 %--- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle	10 %--- Gestion de la période libre - -Évaluations de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership 10 %--- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle	20 %--- Évaluation de la prise en charge d'un tournoi sur 4 périodes

ANGLAIS ENRICHİ – EESL – 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant. Évaluation continue tout au long de l'étape.</p> <p><u>Débats sur sujets divers :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir argumenter • Justifier et supporter ses opinions • Aspects du langage fonctionnel tel que : vocabulaire, intonation, etc. <p><u>Discussions en équipes sur des histoires très courtes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La motivation et caractéristiques des personnages • Structure • Intrigues • Contexte historique 	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant. Évaluation continue tout au long de l'étape.</p> <p><u>Débats sur sujets divers :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir argumenter • Justifier et supporter ses opinions • Aspects du langage fonctionnel tel que : vocabulaire, intonation, etc. <p><u>Discussions en équipes sur des histoire courtes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La motivation et caractéristiques des personnages • Structure • Intrigues • Contexte historique 	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant. Voir étape 1</p> <p><u>Entrevue dirigée par l'enseignant sur divers sujets d'actualité:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir s'exprimer clairement en respectant les aspects du langage fonctionnel du niveau EESL <p><u>Préparation examens du MEQ</u></p>
Comprendre des textes lus et entendus	<p><u>Lecture d'histoires très courtes : Short Shorts</u></p> <p>Entrevue avec l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève devra démontrer sa compréhension des histoires très courtes et en faire une analyse détaillée • Tests sur chaque histoire • Nouvelle littéraire • L'élève devra lire des histoires très courtes et analyser les différents messages qui se retrouvent dans ces histoires 	<p><u>Lecture d'histoires courtes : Who do you think you are</u></p> <p>Entrevue avec l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève devra démontrer sa compréhension des histoires courtes et en faire une analyse détaillée • Tests sur chaque histoire • Nouvelle littéraire • L'élève devra lire des histoires courtes et analyser les différents messages qui se retrouvent dans ces histoires 	<p><u>Lectures de textes d'actualité: (Choix)</u></p> <p>Entrevue avec l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Validation de la compréhension en groupe classe et équipes • Prise de notes, synthèse. • Recherche • Tests <p><u>Préparation et examens du MEQ.</u></p>

ANGLAIS ENRICHİ – EESL – 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Écrire des textes	<p><u>Productions écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creative writing • Book report • Structure du texte d'opinion <p>Grammaire contextualisée et révision.</p>	<p><u>Productions écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creative writing • Book report • Structure du texte d'opinion(suite) <p>Grammaire contextualisée et révision.</p>	<p><u>Productions écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creative writing • News report • Structure du feature article <p>Grammaire contextualisée et révision.</p> <p><u>*Préparation et examens du MEQ :</u> Feature article</p>

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</p> <p><u>Discussions en équipes sur roman série classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La motivation et caractéristiques des personnages • Structure • Intrigues • Contexte historique <p><u>Discussions en petits groupes sur des thèmes choisis par l'enseignant</u></p> <p><u>Présentation d'une nouvelle d'actualité internationale</u></p>	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</p> <p><u>Projet interdisciplinaire:</u> Présentation d'une analyse de caricature à saveur politique en lien avec son contexte mondial.</p> <p><u>Discussions en petits groupes sur des thèmes choisis par l'enseignant</u></p>	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</p> <p><u>Entrevue dirigée par l'enseignant sur roman série classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Savoir s'exprimer clairement en respectant les aspects du langage fonctionnel du niveau EESL <p><u>Discussions en petits groupes sur des thèmes choisis par l'enseignant</u></p> <p><u>Examen</u></p>
Comprendre des textes lus et entendus	<p><u>Lecture de roman :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse par chapitre du roman série classe • Validation de la compréhension en groupe classe et équipes • Prise de notes, synthèse • Analyse de symbolisme <p><u>Analyse d'épisodes de télé-série:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser les enjeux vécus par les personnages • Validation de la compréhension via des questionnaires • Analyser l'évolution psychologique des personnages <p><u>Analyse d'articles d'actualité</u></p>	<p><u>Analyse d'épisodes de télé-série:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser les enjeux vécus par les personnages • Validation de la compréhension via des questionnaires • Analyser l'évolution psychologique des personnages <p><u>Analyse d'articles d'actualité</u></p>	<p><u>Lecture de roman :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse du contexte historique entourant une œuvre littéraire • Analyse du développement psychologique des personnages • Analyse de symbolisme <p><u>Nouvelle littéraire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'élève devra démontrer sa compréhension de la nouvelle littéraire et en faire une analyse détaillée • Production écrite en lien avec la nouvelle littéraire <p><u>Analyse d'articles d'actualité</u></p> <p><u>Préparation et examens du MEQ : Article de fond (analyse du contenu)</u></p>

ANGLAIS – PEI - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Écrire des textes	<p><u>Productions écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare – Contrast essay • Literary essay • Creative writing <p>Grammaire contextualisée et révision.</p> <p><u>Expressions idiomatiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Différents tests sur la mise en contexte de différentes expressions idiomatiques anglaises 	<p><u>Productions écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare – Contrast essay • Literary essay • Creative writing <p>Grammaire contextualisée et révision.</p> <p><u>Expressions idiomatiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Différents tests sur la mise en contexte de différentes expressions idiomatiques anglaises 	<p><u>Productions écrites :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Feature article • Literary essay • Creative writing <p>Grammaire contextualisée et révision.</p> <p><u>Préparation et examens du MEQ :</u> Article de fond (rédaction)</p> <p><u>Poésie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Production de différents types de poèmes selon les formes étudiées

ANGLAIS RÉGULIER – CORE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation en continu de la participation en classe – utilisation de l'anglais Discussions en groupe classe et en équipe Stratégies de communication: enseignement et mise en pratique. Objectifs d'étape: discussion avec l'enseignante 	<p>L'élève doit communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation en continu de la participation en classe – utilisation de l'anglais L'entrevue d'embauche Discussions suivant la lecture de textes et du roman choisi Discussions en groupe-classe et en équipes Objectifs d'étape: discussion avec l'enseignante Stratégies de communication: enseignement et mise en pratique 	<p>L'élève doit donc communiquer exclusivement en anglais en tout temps que ce soit avec ses pairs ou à l'enseignant.</p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation en continu de la participation en classe – utilisation de l'anglais Analyser et donner son opinion sur divers enjeux de société Discussions suivant la lecture d'un texte Discussions ponctuelles ayant pour but de donner son opinion, de partager son point de vue sur un élément donné. Stratégies de communication: mise en pratique Préparation ET Examen du MEQ d'interaction orale
Comprendre des textes lus et entendus	<ul style="list-style-type: none"> Le schéma narratif (plot line structure) Lecture de textes variés - questionnaires et activités Lecture d'histoires de peur / suspense et de contes de mise en garde. Stratégies de lecture et de compréhension de lecture: enseignement et mise en pratique – textes variés (short films, movie, articles) 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture du roman/roman graphique "Coraline", par Neil Gaiman -analyse, comparaisons et différences avec le film du même titre Stratégies de lecture et de compréhension de lecture: enseignement et mise en pratique – textes variés Analyse de courts métrages et de chansons/paroles Activités de lecture dans le cahier "On Track 5" <p><i>Examen de décembre: nouvelle littéraire - compréhension, analyse, réflexion personnelle.</i> <i><u>Examination Day</u> by Henry Slesar</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Courts-métrages: analyse de thèmes et de la compréhension globale Réponses personnelles à des textes variés de manière à formuler clairement une opinion étayée Stratégies de lecture et de compréhension de lecture: mise en pratique- textes d'opinion.

<p>Écrire des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Création d'une liste de lecture de musique et justification des choix. ● Rédaction: nouvelle littéraire - conte de mise en garde par rapport aux réseaux sociaux et nouvelles technologies suivant les apprentissages sur le modèle du schéma narratif. ● "Writing Prompts": courtes réponses à des questions. ● Grammaire en contexte et utilisation dans les évaluations. ● Stratégies d'écriture: le processus d'écriture, les méthodes d'autocorrection. ● Expressions usuelles de langue anglaise et proverbes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rédaction: critique - opinion et arguments faisant état des éléments comparables et différents du roman <i>Coraline</i> de Neil Gaiman. ● "Writing Prompts": courtes réponses à des questions. ● Réponses personnelles à des textes variés. ● Stratégies d'écriture: le processus d'écriture, les méthodes d'autocorrection. ● Révision de notions de grammaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le texte d'opinion: déconstruction, pratique, rétroaction. ● Finalisation de la liste de lecture et de sa justification. ● Rédaction d'une lettre à soi-même dans 10 ans à déposer dans la capsule temporelle. ● Courts-métrages: réponses personnelles sur les thèmes abordés. ● Stratégies d'écriture: mise en pratique. ● Révision de notions de grammaire utiles pour l'examen ministériel. ● <u>Préparation ET Examen du MEQ</u>
---------------------------------	---	--	--

*Informations spécifiques: Cette planification est sujette à changements sans préavis. Donc, certains éléments peuvent être déplacés d'une étape à l'autre. L'évaluation orale se fait sur une base journalière tout au long de l'année. L'élève qui ne parle pas et/ou ne participe pas activement en classe et/ou parle français ne passe pas à l'oral.

ART ET INFOGRAPHIE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer des images personnelles et médiatiques	<p>Acquisition des outils de base du logiciel Photopea :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La retouche photo • Pratique des logiciels • Dessin numérique <p>Montage et reliure d'un cahier personnel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Notion de mise en page et de composition de l'image. • Réalisation d'un emballage : passer d'une réalisation sur ordinateur à un élément en trois dimensions 	<ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les savoirs techniques tout au long de l'année dans des créations personnelles et authentiques • Apprentissage de la modélisation 3D et du design architectural • Apprendre à utiliser l'intelligence artificielle en vue de réaliser des créations personnelles • Identifier les notions d'animation en boucle
Apprécier des images		<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les principes de composition dans une image • Utiliser le langage disciplinaire pour décrire une réalisation et en faire un jugement critique 	<ul style="list-style-type: none"> • Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique • Justifier son point de vue à partir de l'information recueillie

ARTS PLASTIQUES - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer des images personnelles et médiatiques	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer différentes façons d'organiser les éléments dans l'espace afin de créer des images équilibrées ou en mouvement. • Réinvestir les fonctions des valeurs de ton dans un dessin personnel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser de façon personnelle les gestes transformateurs pour créer une image artistique. • Différencier le volume réel du volume suggéré dans une œuvre 3D. • Travailler les reliefs dans une œuvre personnelle • Comparer les caractéristiques des formes figuratives et non figuratives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir les notions du langage plastique afin de créer des images personnelles et authentiques. • Réinvestir les savoirs techniques et faire des choix judicieux pour créer une œuvre personnelle.
Apprécier des images		<ul style="list-style-type: none"> • Justifier son point de vue à partir de l'information recueillie du contenu de l'image, du sens perçu et des critères d'appréciation ciblés. • Utiliser le vocabulaire disciplinaire selon la terminologie dans chacun des programmes. • Utilise le langage plastique approprié pour parler de ses créations 	<ul style="list-style-type: none"> • Porter un jugement d'ordre critique. • Justifier son point de vue à partir de l'information recueillie.

(*) Des modifications à cette planification peuvent être apportées au cours de l'année scolaire.

(**) La numérotation des chapitres correspond à celle du cahier d'apprentissage ÉLÉMENTS, CEC.

CHIMIE – 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Pratique	<ul style="list-style-type: none"> • Diffusion des gaz (laboratoire évalué mais comptabilisé à l'étape 2). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lois simples des gaz • Réactions endothermiques et exothermiques • Chaleur molaire de neutralisation • Chaleur molaire de formation de l'oxyde de magnésium • Laboratoires évalués • Examens de labo comptabilisés à l'étape 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Effet de la nature des réactifs, de leur surface de contact, leur température, leur concentration ou d'un catalyseur sur la vitesse d'une réaction • Effet d'une variation de concentration sur l'équilibre • K_a, K_b et K_{ps} • Examen de laboratoire
Théorie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Révision des notions de 4^e secondaire 2. Gaz <ul style="list-style-type: none"> • Propriétés physiques • Comportement • Pression • Lois simples 3. Gaz <ul style="list-style-type: none"> • Lois • Stœchiométrie 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Énergie <ul style="list-style-type: none"> • Transferts d'énergie • Variation d'enthalpie • Chaleur molaire de réaction • Loi de Hess 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Vitesse des réactions <ul style="list-style-type: none"> • Loi de la vitesse de réaction • Théorie des collisions • Facteurs influençant la vitesse 6. Équilibre <ul style="list-style-type: none"> • Aspect qualitatif • Aspect quantitatif

CITOYENS DU MONDE (OPTION) - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES*

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Dossier 0: Critique des sources• Dossier 1: L'hégémonie européenne	<ul style="list-style-type: none">• Dossier 2: Pouvoirs/ Crises et conflits• Dossier 3: Un monde divisé	<ul style="list-style-type: none">• Dossier 4: Le monde au tournant du siècle/Environnement

*Informations spécifiques: Cette planification est sujette à changements sans préavis. Donc, certains éléments peuvent être déplacés d'une étape à l'autre.

DROIT CIVIL ET CRIMINEL - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none">• Fondements du droit et de la justice• Psychologie du droit• Histoire du droit• Projet d'initiation aux règles de droit	<ul style="list-style-type: none">• Droit jeunesse• Système judiciaire• Droit criminel	<ul style="list-style-type: none">• Droit civil• Droit de la famille• Normes du travail• Régie du logement• Succession• Droit international

ÉDUCATION PHYSIQUE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<ul style="list-style-type: none"> • Course longue distance 	<ul style="list-style-type: none"> • Volleyball • Activités extérieures hivernales • Salle de musculation 	<ul style="list-style-type: none"> • Badminton • Sports collectifs • Basketball
<ul style="list-style-type: none"> • Compétence 1(C1) : Agir dans divers contextes d'activité physique • Compétence 2(C2) : Interagir dans divers contextes d'activité physique • Compétence 3(C3) : Adopter un mode de vie sain et actif. <p>Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.</p>		
<p>C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée (20 à 30 minutes)</p> <p>C3-Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs</p>	<p>C1- Sélection d'actions motrices ou d'enchaînements</p> <p>C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficients</p> <p>C1- Jugement critique sur ses choix d'actions ou d'enchaînements</p> <p>C2- Sélection d'une stratégie</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif</p> <p>C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie</p>	<p>C1- Sélection d'actions motrices ou d'enchaînements</p> <p>C1- Exécution d'actions motrices et d'enchaînements efficients</p> <p>C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé.</p> <p>C2- Manifestation d'un esprit sportif</p> <p>C3-Jugement critique sur son plan d'action et sur son degré d'atteinte de ses objectifs</p>

ÉDUCATION PHYSIQUE – MULTISPORTS - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Activités	<ul style="list-style-type: none"> ● Touch football ● Rafting ● Pickelball ● Basketball ● Supervision d'un sport 	<ul style="list-style-type: none"> ● Volley-ball ● Handball ● DBL ● Tchoukball ● Jeux de ballons ● Raquette ● Supervision d'un sport 	<ul style="list-style-type: none"> ● Badminton ● Balle-molle ● Spikeball ● Soccer ● Activités aquatiques ● Ski de fond ● Patin/Hockey
Compétences	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités SAVOIR-ÊTRE : Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE : Acceptation des différences –</p> <p>Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</p>	<p>C3-1-1 Analyser les effets de certaines habitudes de vie sur sa santé et son bien-être Faire preuve d'ouverture d'esprit à l'égard des informations concernant la santé et le bien-être</p> <p>C3-2-1 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie Compiler les faits relatifs à la modification de ses habitudes de vie</p> <p>C3-2-2 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie Mesurer, à l'aide d'outils, le maintien ou l'amélioration de sa condition physique</p> <p>C3-2-3 Évaluer sa démarche et l'état de ses habitudes de vie</p> <p>Évaluer la modification de ses habitudes de vie, sa persévérance et l'efficacité de son plan sur sa santé et son bien-être</p>	<p>C1-1 Analyser la situation selon les exigences du contexte</p> <p>C1-2 Exécuter des actions motrices selon diverses contraintes de l'environnement physique</p> <p>SAVOIRS : Règles liées aux activités SAVOIR-ÊTRE : Esprit sportif - Maîtrise de soi</p> <p>C2-1 Coopérer à l'élaboration d'un plan d'action</p> <p>C2-2 Participer à l'exécution d'un plan d'action</p> <p>SAVOIR-ÊTRE : Acceptation des différences - Aide et entraide - Esprit sportif - Établissement de règles de coopération - Gestion des conflits - Respect des règles de l'activité</p>

ÉDUCATION PHYSIQUE – MULTISPORTS - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Évaluations critériées	15 %--- Rigueur--- Assiduité, matériel adéquat, éthique 15 %--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement 15 %--- Engagement --- participation, contribution 15 %--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs 20 %--- Réalisation des sorties --- RRED	15 %--- Rigueur--- Assiduité, matériel adéquat, éthique 15 %--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement 15 %--- Engagement --- participation, contribution 15 %--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs 20 %--- Réalisation des sorties --- RRED	15 %--- Rigueur--- Assiduité, matériel adéquat, éthique 15 %--- Respect ---- Esprit sportif, coopération, comportement 15 %--- Engagement --- participation, contribution 15 %--- Dépassement --- Efforts, travail, objectifs 20 %--- Réalisation des sorties --- RRED
Évaluations techniques	10 %--- Gestion de la période libre - -Évaluations de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership 10 %--- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle	10 %--- Gestion de la période libre - -Évaluations de l'attitude, l'effort, la participation et du leadership 10 %--- Rôles et stratégie - Évaluation physique et technique en situation réelle	20 %--- Évaluation de la prise en charge d'un tournoi sur 4 périodes

Culture et Citoyenneté Québécoise - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Compétences	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier des réalités culturelles • Réfléchir sur des questions éthiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier des réalités culturelles • Réfléchir sur des questions éthiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier des réalités culturelles • Réfléchir sur des questions éthiques

Thèmes exploités tout au long de l'année scolaire* :

QUÊTE DE SENS ET VISIONS DU MONDE:

- Construction de soi :
Questions philosophiques existentielles
Agentivité sexuelle et affirmation de soi
Réflexion sur soi et introspection
- Intégration sociale et culturelle :
Relations interpersonnelles, affectives et amoureuses
Choix relatifs à l'âge adulte
Engagement social

GROUPES SOCIAUX ET RAPPORTS DE POUVOIR :

- Pouvoir
- Inégalités sociales :
Sexisme et autres inégalités en lien avec le genre et la sexualité
Racisme et colonialisme
Inégalités socioéconomiques
Inégalités environnementales
- Égalité et inclusion sociale :
Politiques égalitaires
Pratiques égalitaires
Réconciliation
- Formes de savoirs :
Religions et spiritualités
Philosophies
Idéologies
Savoirs oraux, pratiques et expérientiels
Sciences
- Mouvement social
- Changement social

* En raison de l'implantation du cours CCQ en 2024-25, les thèmes pourront être évalués à chacune des étapes.

ÉDUCATION FINANCIÈRE (SEMESTRIALISÉ) - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3 (100 %)
<p><u>Projet pédagogique particulier</u></p> <p>Le cours d'éducation financière est semestrialisé avec le cours de monde contemporain. Il n'y a donc pas d'évaluation à l'étape 1 ainsi qu'à l'étape 2 pour ce cours.</p>	<p><u>Projet pédagogique particulier</u></p> <p>Le cours d'éducation financière est semestrialisé avec le cours de monde contemporain. Il n'y a donc pas d'évaluation à l'étape 1 ainsi qu'à l'étape 2 pour ce cours.</p>	<p>Éducation financière</p> <p>* Attention : Ce cours est semestrialisé. Il est donc entièrement réalisé à l'étape 3.</p> <p>Chapitre 1 : La consommation. Chapitre 2 : Le crédit. Chapitre 3 : L'épargne. Chapitre 4 : Les perspectives d'emploi. Chapitre 5 : Le financement des études. Chapitre 6 : Le travail. Chapitre 7 : La rémunération. Chapitre 8 : L'impôt.</p> <p>L'évaluation se fera par le biais d'examens, de travaux et ou de projets. Toutes les informations (notes de cours, corrigés, travaux, vidéos) se trouvent sur le classroom de l'élève.</p> <p>Compétences travaillées : Prendre position sur un enjeu financier</p>

FOOTBALL – 3^e, 4^e et 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Activités	<ul style="list-style-type: none"> Entraînements de football Rencontres théoriques Séances vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> Entraînements de football Entraînements physiques en salle Rencontres théoriques Séances vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> Entraînements de football Entraînements physiques en salle Rencontres théoriques Séances vidéo
Compétences	<p><u>Développer ses aptitudes physiques</u> (Non évaluée)</p> <p><u>Appliquer les techniques de football :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Enseignement des techniques de plaqué Enseignement des techniques de bloc Enseignement des techniques d'attrapé Évaluation des techniques de course Évaluation des déplacements reliés au football par position Évaluation technique de l'entraîneur de position d'équipe <p><u>Mettre en œuvre les tactiques et les théories de football :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation des notions de base en football Évaluation des connaissances du cahier de jeux Consultation des séances vidéo HUDL. Évaluation stratégique de l'entraîneur d'équipe <p><u>Développer de saines habitudes de vie chez l'athlète</u> (Non évaluée)</p>	<p><u>Développer ses aptitudes physiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation: Tests physiques (JAN) Apprentissage de nouvelles habiletés (Évaluation en continu). Effort à l'entraînement (Évaluation en continu) <p><u>Appliquer les techniques de football</u> (Non évaluée)</p> <p><u>Mettre en œuvre les tactiques et les théories de football</u> (Non évaluée)</p> <p><u>Développer de saines habitudes de vie chez l'athlète :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Capsules théoriques sur les saines habitudes de vie Effort dans les sports collectifs (Évaluation en continu) Attitude face aux défis (Évaluation en continu) 	<p><u>Développer ses aptitudes physiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation: Tests physiques (MAI) Apprentissage de nouvelles habiletés (Évaluation en continu) Effort à l'entraînement (Évaluation en continu) Évaluation VOLT Évaluation sur les techniques d'haltérophilie <p><u>Appliquer les techniques de football :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Évaluation des techniques de plaqué Évaluation des techniques de bloc Évaluation des techniques d'attrapé <p><u>Mettre en œuvre les tactiques et les théories de football :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Capsules stratégiques en football Évaluation des connaissances du cahier de jeux Évaluation des stratégies en Pur instinct <p><u>Développer de saines habitudes de vie chez l'athlète :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Capsules théoriques sur les saines habitudes de vie. Effort dans les sports collectifs (Évaluation en continu) Attitude face aux défis (Évaluation en continu)

FOOTBALL – 3^e, 4^e et 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Évaluations	<ul style="list-style-type: none">• Observations lors des pratiques• Observations lors des parties• Évaluation sur séquences vidéo	<ul style="list-style-type: none">• Auto-Évaluation• Évaluations des déterminants de la forme physique• Évaluation de la progression individuelle	<ul style="list-style-type: none">• Auto-évaluation• Observations lors des pratiques.• Observations lors des parties.• Évaluation sur séquences vidéo.• Sélection pour la prochaine saison (Mai)

FRANÇAIS - PEI - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> ● Retour théorique sur la dissertation courte (paragraphe fermé) ● Lecture et analyse exhaustive d'un roman ● Analyse de texte argumentatifs (Évaluation en lecture) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Théorie sur la dissertation longue et dissertation longue sur le roman "L'Étranger" d'Albert Camus. ● Analyse de textes poétiques classiques et de textes littéraires. ● Analyse d'un slam (Poésie) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Révision liée à la compréhension de lecture. ● Les procédés linguistiques. ● Faire des liens entre plusieurs textes
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> ● Test diagnostique ● Révision orthographique ● Apprentissage de l'autocorrection ● Cohérence textuelle ● Texte argumentatif : <ul style="list-style-type: none"> - Thèse, arguments, stratégie argumentative - Éléments de la stratégie argumentative (explication argumentative, réfutation) - Procédés de réfutation - Marqueurs de modalité - On débute le texte argumentatif à cette 1^{re} étape ● Révision de leur curriculum vitae, écriture d'une lettre de présentation et entrevue 	<ul style="list-style-type: none"> ● Texte argumentatif : <ul style="list-style-type: none"> - Thèse, arguments, stratégie argumentative - Éléments de la stratégie argumentative (explication argumentative, réfutation) - Procédés de réfutation - Marqueurs de modalité - On poursuit le texte argumentatif à la 2^e étape. - Il y aura deux évaluations liées au texte argumentatif. ● Les figures de style ● Écriture d'un slam 	<ul style="list-style-type: none"> ● Écriture d'une nouvelle : <ul style="list-style-type: none"> - Atmosphère - Psychologie du personnage - Actions-réactions - La chute ● Écriture d'un scénario de court métrage ● Création en équipe d'un court métrage ● Préparation à l'examen ministériel (Retour sur le texte argumentatif)
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> ● Discussions sur différents sujets d'actualité <ul style="list-style-type: none"> - L'objectivité - Le préjugé 	<ul style="list-style-type: none"> ● Présentation d'une citation d'un personnage qui fait autorité. Cette citation doit avoir franchi le temps. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le débat argumentatif : <ul style="list-style-type: none"> - La réfutation - La crédibilité - La concession

FRANÇAIS RÉGULIER - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	<ul style="list-style-type: none"> ● Retour théorique sur la dissertation courte (paragraphe fermé) ● Lecture et analyse exhaustive d'un roman ● Analyse de textes argumentatifs 		<ul style="list-style-type: none"> ● Analyse de textes poétiques classiques et de textes littéraires ● Les procédés linguistiques ● Faire des liens entre plusieurs textes
Écrire	<ul style="list-style-type: none"> ● Test diagnostique ● Révision orthographique ● Apprentissage de l'autocorrection ● Cohérence textuelle ● Marqueurs de modalité ● Le texte argumentatif 	<ul style="list-style-type: none"> ● Texte argumentatif : <ul style="list-style-type: none"> - Thèse, arguments, stratégie argumentative - Éléments de la stratégie argumentative (explication argumentative, réfutation) - Procédés de réfutation 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les figures de style ● Analyse d'un texte poétique ● Écriture d'une nouvelle : <ul style="list-style-type: none"> - Atmosphère - Psychologie du personnage - Actions-réactions - La chute ● Préparation à l'examen ministériel
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> ● Présentation d'une citation d'un personnage qui fait autorité. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Le débat argumentatif : <ul style="list-style-type: none"> - La réfutation - La crédibilité - La concession

HOCKEY - 5e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Activités	Entraînements de hockey sur glace	Entraînements de hockey sur glace	Entraînements de hockey sur glace
Compétences	<p><u>Compétence 1 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect) Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers) OPPOSITION UN CONTRE UN et zone défensive <p><u>Compétence 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Apprentissage des tactiques offensives et défensives Opposition offensive / défensive Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs <p><u>Compétence 3 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Entraînements cardio-vasculaires Promotion de l'effort et de l'éthique de travail. 	<p><u>Compétence 1 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect) Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers) OPPOSITION UN CONTRE UN <p><u>Compétence 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Apprentissage des tactiques offensives et défensives Opposition offensive / défensive Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs <p><u>Compétence 3 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Entraînements cardio-vasculaires Promotion de l'effort et de l'éthique de travail 	<p><u>Compétence 1 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect) Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers) OPPOSITION UN CONTRE UN <p><u>Compétence 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Apprentissage des tactiques offensives et défensives Opposition offensive / défensive Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs Système d'unité spécial <p><u>Compétence 3 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Entraînements cardio-vasculaires Promotion de l'effort et de l'éthique de travail
Évaluations	<ul style="list-style-type: none"> Autoévaluation Observation lors des pratiques. Observation lors des parties. Évaluation sur séquence vidéo. Séances d'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> Auto-évaluation. Observation lors des pratiques. Observation lors des parties. Évaluation sur séquence vidéo. Séances d'évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> Auto-évaluation. Observation lors des pratiques. Observation lors des parties. Évaluation sur séquence vidéo. Séances d'évaluation.

MATHÉMATIQUE – CST - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none"> Graphes 	<ul style="list-style-type: none"> Optimisation 	<ul style="list-style-type: none"> Géométrie Procédures de vote et probabilités
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> Graphes (concepts, analyse, optimisation et prise de décisions) 	<ul style="list-style-type: none"> Optimisation Évaluation synthèse sur l'ensemble des concepts d'optimisation et les graphes (session d'évaluation de décembre) 	<ul style="list-style-type: none"> Géométrie Mathématiques financières Probabilités Procédures de vote (théorie du choix social)
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> Règles et conventions propres aux mathématiques Registre de représentations sémiotiques Terminologie 		

MATHÉMATIQUE – SN - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème	<ul style="list-style-type: none"> • Optimisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonction rationnelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonction exponentielle • Fonctions sinusoidales
Utiliser un raisonnement mathématique	<ul style="list-style-type: none"> • Fonction valeur absolue • Fonction racine carrée • Rationalisation 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonction rationnelle • Coniques 	<ul style="list-style-type: none"> • Opérations sur les fonctions • Fonction exponentielle • Lois des logarithmes • Fonction logarithmique • Fonctions sinusoidales • Identités trigonométriques • Vecteurs • Examen terminal sur les fonctions sinus, cosinus et tangente ainsi que les identités trigonométriques (juin)
Communiquer	<ul style="list-style-type: none"> • Règles et conventions propres au langage mathématique • Registres de représentation sémiotique • Terminologie 		

MONDE CONTEMPORAIN (COURS SEMESTRIALISÉ) - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1 (40 %)	ÉTAPE 2 (60 %)	ÉTAPE 3
<p>Monde contemporain * Attention : Ce cours est semestrialisé. Il est donc entièrement réalisé aux étapes 1 et 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les repères : <ul style="list-style-type: none"> ○ Géographiques. ○ Politiques. ○ Désinformation et fausses nouvelles ● Thème « Population » <ul style="list-style-type: none"> ○ L'intensification des mouvements migratoires. ○ La gestion de l'expansion urbaine / La migration et le monde du travail. <p><u>L'évaluation</u> se fera par le biais d'examens, de travaux et/ou de projets. Toutes les informations (notes de cours, corrigés, travaux, vidéos) se trouvent sur le classroom de l'élève.</p> <p><u>Compétences travaillées :</u> Interpréter un problème et prendre position sur un enjeu du monde contemporain</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Thème « Richesse » <ul style="list-style-type: none"> ○ La répartition de la richesse. ○ L'équilibre entre la justice sociale et le développement économique. ○ Le contrôle des ressources. ○ Économie-consommation. ● Thème « Tensions et conflits » <ul style="list-style-type: none"> ○ Les interventions extérieures en territoire souverain. ○ L'application du principe d'assistance humanitaire. ○ L'intérêt des intervenants versus l'intérêt des populations. <p><u>L'évaluation</u> se fera par le biais d'examens, de travaux et/ou de projets. Toutes les informations (notes de cours, corrigés, travaux, vidéos) se trouvent sur le classroom de l'élève.</p> <p><u>Compétences travaillées :</u> Interpréter un problème et prendre position sur un enjeu du monde contemporain</p>	<p><u>Projet pédagogique particulier</u></p> <p>Le cours de monde contemporain est semestrialisé avec le cours d'éducation financière. Il n'y a donc pas d'évaluation à l'étape 3 pour ce cours.</p>

MUSIQUE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer et interpréter des œuvres musicales	<ul style="list-style-type: none">• Décrire des figures de notes et de silences• Décrire des hauteurs de notes	<ul style="list-style-type: none">• Différencier des éléments de techniques instrumentales.• Relever les caractéristiques de certaines nuances et tempi.	<ul style="list-style-type: none">• Décrire des éléments d'organisation rythmique, mélodique et harmonique• Décrire des qualités du son
Apprécier des œuvres musicales		<ul style="list-style-type: none">• Identifier des œuvres, des auteurs, des périodes• Repérer la forme, les instruments, la nuance et la pulsation d'une œuvre• Porter un jugement d'ordre critique et esthétique	<ul style="list-style-type: none">• Identifier et décrire différents procédés de composition et des éléments de structure• Repérer la forme, les instruments, la nuance, la pulsation d'une œuvre et le rôle des instruments dans une œuvre• Porter un jugement d'ordre critique et esthétique

PHYSIQUE - 5^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
<p>SECTION OPTIQUE Chapitre 1 La formation d'images par les miroirs plans</p> <ul style="list-style-type: none"> - Définir ce qu'est un rayon lumineux. - Distinguer la réflexion diffuse et la réflexion spéculaire. - Identifier les rayons incidents et réfléchis. - Mesurer les angles d'incidence et de réflexion. - Expliquer des phénomènes à l'aide de la loi de la réflexion spéculaire. <p>Chapitre 2 La formation d'images par les miroirs courbes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mesurer les angles d'incidence et de réflexion dans les miroirs courbes. - Expliquer la distinction entre image virtuelle et image réelle. - Déterminer les caractéristiques de l'image obtenue avec un miroir courbe. - Appliquer les relations mathématiques dans le cas des miroirs courbes. <p>Évaluations théoriques et pratiques</p>	<p>SECTION OPTIQUE (Suite) Chapitre 3 La réfraction de la lumière</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les rayons incidents et réfractés. - Mesurer les angles d'incidence et de réfraction. - Définir l'indice de réfraction d'un milieu. - Déterminer l'indice de réfraction de divers milieux. - Expliquer qualitativement et quantitativement un phénomène à l'aide de la loi de la réfraction. - Expliquer le phénomène de réflexion totale interne. <p>Chapitre 4 La formation d'images par les lentilles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Déterminer les caractéristiques de l'image obtenue avec une lentille. - Appliquer les relations mathématiques dans le cas des lentilles. <p>Évaluations théoriques et pratiques</p>	<p>SECTION MÉCANIQUE Chapitre 1 - Le mouvement des objets</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les systèmes de référence - Le déplacement de la distance parcourue <p>Chapitre 2 - La cinématique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les paramètres du mouvements (déplacement, vitesse, accélération et temps) - Le mouvement rectiligne uniforme - La vitesse moyenne et la vitesse instantanée - Le mouvement rectiligne uniformément accéléré <p>Chapitre 3 - Le mouvement des projectiles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le mouvement des corps en chute libre. - L'accélération gravitationnelle (g) - Les paramètres du mouvement d'un corps en chute libre - Le mouvement des projectiles <p>Chapitre 4 - Les forces et les effets des forces</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les diagrammes de corps libres - La force résultante et la force équilibrante - Le poids des corps - La force de frottement - La loi de Hooke <p>Chapitre 5 - La dynamique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les lois de Newton - Le mouvement des corps sur un plan incliné <p>Chapitre 6 - Le travail et l'énergie mécanique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les énergies mécaniques (potentielles, cinétique) - Le travail mécanique et la chaleur - La puissance mécanique <p>Évaluations théoriques et pratiques</p>