



*École secondaire
Polyvalente de L'Ancienne-Lorette*

Document d'information destiné aux parents sur la nature et les moments des principales évaluations 2025-2026 1^{re} secondaire

Centre
de services scolaire
des Découvreurs

Québec 

Document d'information

sur la nature et les moments des principales évaluations

ainsi que sur les communications officielles et les bulletins

Bonjour chers parents,

Voici un document qui sera, pour vous, un outil de référence, vous présentant notamment la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières. Nous vous invitons à tenir compte des informations relatives aux sessions d'évaluations puisqu'une absence non motivée à une situation d'évaluation ou à une épreuve pourrait avoir pour conséquence de générer un 0 % à la matière ou à la compétence concernée. Au moment opportun, des précisions vous seront communiquées concernant ces moments importants.

Vous y trouverez aussi un aperçu des apprentissages abordés en classe pour chacune des compétences, la nature des évaluations qui serviront à établir la note inscrite aux bulletins pour l'année 2025-2026, ainsi que des exemples d'activités de connaissances et de situations de compétences.

Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons.

Au-delà de ces informations, c'est l'encouragement et l'intérêt que vous portez à la réussite de votre enfant qui demeurent sa meilleure source de motivation.

Sandra Bouchard
Directrice adjointe

TABLE DES MATIÈRES

Sessions d'évaluations	4
Règles de cheminement scolaire et décisions de passages associées.....	5
PROGRAMMATION DE COURS 2025-2026	7
Nature et moments des principales évaluations 2025-2026	8
ANGLAIS RÉGULIER (CORE) - 1 ^{re} secondaire	9
ANGLAIS ENRICHÉ (EESL) et Concentration Anglais Enrichi 1 ^{re} secondaire	10
ANGLAIS (PEI) – 1 ^{re} secondaire	11
ART DRAMATIQUE (PEI) - 1 ^{re} secondaire.....	12
ARTS PLASTIQUES - 1 ^{re} secondaire.....	13
CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE - 1 ^{re} secondaire.....	14
ÉDUCATION PHYSIQUE - 1 ^{re} secondaire	15
ÉDUCATION PHYSIQUE – MULTISPORTS - 1 ^{re} secondaire.....	16
ÉDUCATION PHYSIQUE (HOCKEY) - 1 ^{re} secondaire.....	17
FOOTBALL – 1 ^{re} et 2 ^e secondaire	18
FRANÇAIS (PEI) – 1 ^{re} secondaire	19
FRANÇAIS RÉGULIER - 1 ^{re} secondaire	20
GÉOGRAPHIE - 1 ^{re} secondaire.....	21
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ - 1 ^{re} secondaire	22
HOCKEY - 1 ^{re} secondaire.....	23
MATHÉMATIQUE - 1 ^{re} secondaire.....	24
MUSIQUE ET CONCENTRATION MUSIQUE - 1 ^{re} secondaire.....	25
SCIENCE ET TECHNOLOGIE - 1 ^{re} secondaire	26

Sessions d'évaluations ou gels d'horaire

À ce jour, les dates des épreuves ne sont pas connues. Vous recevrez les informations à ce sujet dès que possible. Cependant, veuillez noter que les dates prévues pour les sessions d'évaluations ou examens en gel d'horaire devraient être du 15 au 19 décembre 2025 inclusivement de même que du 15 au 23 juin 2026 inclusivement (à confirmer selon les besoins). Veuillez prendre note que les sessions d'évaluations des mois de décembre et de juin pourraient être devancées ou retardées selon le calendrier des épreuves ministérielles, les besoins en évaluation ou les contraintes organisationnelles.

Traitement des absences à une épreuve ayant lieu en gel d'horaire ou dans une session d'examen de décembre ou de fin d'année

La participation à une sortie éducative, à un voyage ou à une activité sportive ou culturelle à caractère participatif ne saurait justifier une absence à une situation d'évaluation ou une épreuve de fin d'année (MEQ, Centre de services scolaire ou école). Vous trouverez ci-dessous la liste des motifs pouvant justifier l'absence d'un élève à une épreuve de la session de décembre ou de fin d'année.

- *Un accident qui l'empêche de se déplacer pour faire l'évaluation.*
- *Un problème de santé suffisamment sérieux pour obtenir une recommandation écrite d'un médecin confirmant l'empêchement de faire l'évaluation.*
- *La mortalité d'un proche parent (un certificat de décès pourrait être exigé).*
- *Une convocation d'un tribunal.*
- *Une participation à un événement d'envergure provinciale, nationale ou internationale, comme une compétition sportive, une manifestation artistique, etc.*

Important : l'élève qui est absent à une évaluation ne peut justifier son absence pour des motifs de voyage ou de vacances. Si tel est le cas, la note de 0 pourrait être attribuée pour cette évaluation.

Règles de cheminement scolaire et décisions de passages associées

Le régime pédagogique, par son article 30.1, prescrit que **la section 5 du bulletin national** communique les décisions prises au regard du cheminement scolaire de l'élève. **En 1^{re} secondaire, la décision de cheminement scolaire est prise en tenant compte des règles établies par l'école.**

L'élève de 1^{re} secondaire poursuivra ses apprentissages en 2^e secondaire s'il répond aux exigences suivantes :

- Obtenir, au terme de son année, au moins 22 unités dont obligatoirement les unités afférentes dans deux des trois disciplines suivantes : français, anglais, mathématique.
- Le seuil de réussite est fixé à 60% pour l'obtention des unités dans chaque matière.
- L'élève qui n'obtient pas 22 unités (dont les unités afférentes dans deux des trois disciplines : français, anglais, mathématique) peut :
 - a) Demeurer une année additionnelle dans la même classe (reprise d'année);
 - b) S'inscrire à des cours d'été pour répondre aux exigences des règles de cheminement;
 - c) Poursuivre ses apprentissages en 2^e secondaire si l'analyse des besoins et capacités de l'élève démontre que le passage à la classe supérieure est à privilégier malgré le fait que l'élève ne répond pas aux exigences de promotion et s'il s'avère que des mesures d'appui peuvent lui être offertes;

Ci-dessous, les libellés rattachés aux **décisions de cheminement scolaire** qui seront en vigueur en 2025-2026 au Centre de services scolaire Des Découvreurs au secondaire :

- Réussite de l'année – Promotion à la classe supérieure;
- Non réussite de l'année – Passage à la classe supérieure;
- Reprise de l'année;
- Poursuite des apprentissages selon les modalités prévues au plan d'intervention;

Quelques définitions :

Année : correspond à l'**année d'appartenance et non à l'année d'apprentissage**.

Promotion : poursuite à la classe supérieure avec réussite.

Passage : poursuite à la classe supérieure sans la promotion. Le terme passage ne réfère pas à la réussite mais plutôt à la transition qu'effectue un élève d'une année à l'autre.

Classement : consiste à identifier le meilleur service à offrir à l'élève en fonction de ses besoins et de ses capacités.

Calendrier des bulletins de la 1^{re} secondaire

Calendrier des étapes		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
2 septembre 2025 au 7 novembre 2025	10 novembre 2025 au 30 janvier 2026	2 février 2026 au 23 juin 2026
Valeur des étapes		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
20%	20%	60%

	Remise des communications officielles	
	Date	Commentaires
1^{re} communication	15 octobre 2025	Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant
Bulletin étape 1	19 novembre 2025	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	20 novembre 2025	1 ^{re} rencontre de parents (pour tous)
Bulletin étape 2	9 février 2026	Bulletin disponible dans le portail Mozaïk
	12 février 2026	2 ^e rencontre de parents (sur invitation)
Bulletin étape 3	30 juin 2026	Comprend le résultat final de l'élève pour les compétences et les volets, le résultat disciplinaire final, la moyenne finale du groupe pour chaque matière, ainsi que les unités afférentes à ces matières. Le résultat final par compétence ou volet est calculé à partir des résultats des 3 étapes, selon leur pondération respective et des résultats des épreuves imposées par le ministre (rég. péd. art. 30.2)



École secondaire
Polyvalente de L'Ancienne-Lorette

PROGRAMMATION DE COURS

2025-2026

Destinée aux parents des élèves de :

1^{re} secondaire

Nature et moments des principales évaluations 2025-2026

Disciplines	Compétences	1 ^{er} bulletin	2 ^e bulletin	3 ^e bulletin	Épreuve MEQ
Français	Écrire (40%)	X	X	X	Aucune épreuve ministérielle en 1 ^{re} secondaire
	Lire (40%)		X	X	
	Communiquer oralement (20%)		X	X	
Français PEI	Enrichissement PEI		X	X	
Anglais régulier (CORE)	Comprendre des textes lus et entendus (30%)		X	X	
	Écrire (30%)		X	X	
	Communiquer (40%)	X	X	X	
Anglais enrichi + Concentration (EESL)	Comprendre des textes lus et entendus (30%)	X		X	
	Écrire (30%)		X	X	
	Communiquer (40%)	X	X	X	
Anglais PEI	Enrichissement PEI		X	X	
Mathématique	Résoudre une situation problème (30%)		X	X	
	Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	X	X	X	
Science	Pratique (40%)	X	X	X	
	Théorie (60%)	X	X	X	
Géographie			X	X	
Histoire et éducation à la citoyenneté		X		X	
Art dramatique (PEI)	Créer et interpréter des séquences dramatiques (70%)	X	X	X	
	Apprécier des œuvres dramatiques (30%)	X	X	X	
Hockey		X	X	X	
Multisports		X	X	X	
Musique	Interpréter (70%)	X	X	X	
	Apprécier (30%)		X	X	
Culture et citoyenneté québécoise	Étudier des réalités culturelles (50%)		X	X	
	Réfléchir sur des questions éthiques (50%)		X	X	
Arts plastiques	Créer (70%)	X	X	X	
	Apprécier (30%)		X	X	
Football		X	X	X	
Éducation physique	(C1 = Agir, C2 = interagir, C3 = adopter un mode de vie sain et actif)	X	X	X	
Compétence générique	Communiquer de façon appropriée		X		

ANGLAIS RÉGULIER (CORE) - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	• Participation en classe • Discussion en groupe • Discussion en équipe • Travail d'équipe <i>Note: For the C1 evaluation, students are evaluated on a daily basis throughout the year.</i>	• Participation en classe • Discussions en équipe • Travail d'équipe • Discussion en groupe <i>Note: For the C1 evaluation, students are evaluated on a daily basis throughout the year.</i>	• Participation en classe • Discussion en classe • Discussion en groupe • Dialogue préparé en équipe • Situation d'évaluation finale <i>Note: For the C1 evaluation, students are evaluated on a daily basis throughout the year.</i>
Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus	• Audio texts. • Reading comprehensions • Snapshot Magazine • TV show Game Savers	• Situation d'évaluation (école). • In your own words (reinvests understanding of texts) • Audio texts • TV show Game Savers • Reading comprehension • Snapshot magazine	• Snapshot magazine. • Audio texts • TV show Game Savers • Reading comprehension • A trip to Orlando • Situation d'évaluation finale
Écrire des textes	• Poster "All about me". • Grammar quiz • Travail d'équipe sur la création d'un creepy cryptid	• Video game project • Situation d'évaluation (école). • Recherche et production d'un texte sur un athlète • In your own words (write in your own words) • Grammar quiz	• Préparer un plan d'urgence • A trip to Orlando • Grammar Quiz • Situation d'évaluation finale

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles

ANGLAIS ENRICHI (EESL) et Concentration Anglais Enrichi 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	• Speaking Strategies • About Myself project (C) • 4x4 interaction (varied topics) • Group discussions • Capsules	• Speaking Strategies • 4x4 interaction (varied topics) • Group discussions • Improvisation/Debates • Capsules • Situation d'évaluation (décembre)	• Speaking Strategies • 4x4 interaction (varied topics) • Group discussions • Improvisation/Debates • Capsules • Situation d'évaluation (juin) • Sports Project/Olympics (EESL)
Comprendre des textes lus et entendus	Book Report #1(C) • Moving Up: textes variés • Action magazines: textes variés • Action magazines: visionnement de courts vidéos • Visionnement de programmes télé variés + questionnaires • Newspaper articles(C) • The Sleepy Hollow Podcast Project (EESL)	Book Report #2(C) • Moving Up: textes variés • Action magazines: textes variés • Action magazines: visionnement de courts vidéos • Visionnement de programmes télé variés + questionnaires • Legends and Fairy Tales(C) • Situation d'évaluation (décembre)	The Theater(C) • Moving Up: textes variés • Action magazines: textes variés • Action magazines: visionnement de courts vidéos • Lecture de roman Juice or Jungle Land • Situation d'évaluation (juin)
Écrire des textes	• Writing prompts • Writing strategies (Word Reference, STOP) • Time Capsule (EESL) • Moving Up: Grammar drills • Textes descriptifs. (C) • Dictations • Grammar Capsule (simple present)	• Writing prompts • Moving Up: Grammar drills • Grammar Capsule (simple past) • Dictations • Poetry(C) • Fairy Tales(C) • Situation d'évaluation (décembre)	The Song(C) • Grammar capsules (simple future, comparative/superlative) • Novel essay(C) • Writing prompts • Moving Up: Grammar drills • Dictations. • Situation d'évaluation (juin)

Informations spécifiques : Certains descriptifs sont valides pour le EESL (4 périodes) et d'autres pour le EESL (8 périodes). Activités faites exclusivement par la concentration (C).
Toutes ces activités sont sujettes à être changées ou modifiées sans préavis

ANGLAIS (PEI) – 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Communiquer oralement	• Speaking Strategies • 4x4 interaction (varied topics) • Group discussions • 5 facts About Me	• Speaking Strategies • 4x4 interaction (varied topics) • Group discussions	• Speaking Strategies • 4x4 interaction (varied topics) • Group discussions • Sports Project/Olympics (athlete interview) • Debates/speed-debating
Comprendre des textes lus et entendus	• Reading Strategies • Analysis of song lyrics • Action Magazine articles • TV reports and TV log entries at home • Moving Up: different text types • TV Show episodes + questionnaire • The Sleepy Hollow Podcast Project	• Reading Strategies • Analysis of song lyrics • Action Magazine articles • Moving Up: different text types • TV Show episodes + questionnaire • Abracadabra Unit • December exam: reading comprehension + written production	• Reading Strategies • Action Magazine articles • Moving Up: different text types • TV Show episodes + questionnaire • Book report on the novel Juice. • Anne Frank Unit • Travelling to English Cities Unit • June exam: reading comprehension + written production
Écrire des textes	• Writing Prompts • Idiomatic expressions • Time Capsule Letter • Variety of writing tasks • Poetry: Acrostic • Writing strategies (Word Reference, STOP)	• Writing Prompts • Idiomatic expressions • Poetry: Shape Poem • Dictations • December exam: December exam: reading comprehension + written production	• Writing prompts • Idiomatic expressions • Poetry: Blackout poetry • Travelling to English cities • June exam: reading comprehension + written production

ART DRAMATIQUE (PEI) - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer et interpréter des œuvres dramatiques	<u>Théorie sur le théâtre</u> - Éléments constitutifs du langage dramatique et de ses techniques - Recherche sur les courants théâtraux classiques <u>Création de personnages par l'entremise de différents ateliers d'improvisation et de saynète</u> - Préparation et élaboration de mises en scène - Création de personnages	<u>Théorie sur le théâtre</u> - Le style de jeu et les types de mise en scène - La commedia dell'arte <u>Création de saynètes dramatiques</u> - Création et interprétation non-verbale d'une saynète dramatique en sous-groupe - Apprentissage du langage de l'écriture dramatique - Introduction à la scénographie (espace scénique et costume)	<u>Théorie sur le théâtre</u> - Théâtre réaliste <u>Création d'œuvres dramatiques</u> - Interprétation collective - Élaboration de la scénographie (espace scénique, costume, décors) - Utilisation du langage et de l'écriture dramatique
Apprécier des œuvres théâtrales	<u>Apprécier sa propre performance scénique</u> Réflexion sur sa pratique et sa construction en tant qu'artiste	<u>Appréciation d'œuvres dramatiques</u> - Reconnaître et apprécier à travers différents modes d'expression dramatique (cinéma, vidéoclip, danse, etc.) les éléments du langage dramatique et ses techniques - Réflexion personnelle autour d'œuvres dramatiques. Développement d'un jugement critique <u>Apprécier sa propre performance scénique</u> - Réflexion sur sa pratique et son développement en tant qu'artiste	<u>Appréciation d'œuvres dramatiques</u> - Reconnaître et apprécier à travers différents modes d'expression dramatique (cinéma, vidéoclip, danse, etc.) les éléments du langage dramatique et ses techniques. - Réflexion personnelle autour d'œuvres dramatiques. Développement d'un jugement critique <u>Apprécier sa propre performance scénique</u> - Réflexion sur sa pratique et son développement en tant qu'artiste

ARTS PLASTIQUES - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer des images personnelles et médiatiques	• Identifier les couleurs pigmentaires • Conception et notions du langage plastique (fondu/aplat/dégradé)	• Identifier le volume réel • Identifier les valeurs de ton	• Identifier une variété de motifs • Comparer les effets produits par différents types de lignes • Identifier une variété de textures
Apprécier des images		• Identifier les différentes notions du langage plastique.	• Interpréter le sens de l'œuvre ou de la réalisation

CULTURE ET CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Réfléchir sur des questions éthiques	• Introduction au cours, définitions des éléments de contenu : notions et concepts, vocabulaire, etc. (ex. : repères, procédés susceptibles d'entraver le dialogue, formes de dialogues, etc.) • Nommer des éléments simples pour décrire une situation éthique (normes, valeurs, principes, etc.) • Définition et identification des procédés susceptibles d'entraver le dialogue et des formes de dialogue	• Identités et appartenances : Transformation identitaire à l'adolescence • Socialisation et dynamiques d'appartenances	• Vie collective, espace public, choix collectifs • Examens de situations d'un point de vue éthique
Étudier une réalité culturelle	• Introduction au cours, définitions des éléments de contenu : notions et concepts, vocabulaire, etc. Nommer des éléments simples pour décrire une réalité culturelle.	• Liberté: Transformation identitaire à l'adolescence • Socialisation et dynamiques d'appartenances	• Vie collective, espace public, choix collectifs • Identifier et analyser des réalités culturelles

ÉDUCATION PHYSIQUE - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
- Entraînement à la course - Examen de course (40 %) - Pickelball/Badminton	- Natation (20 %) - Activités extérieures hivernales (Patin à glace et ski de fond) - Basketball - Kinball	- Escalade - Volleyball - Activités extérieures (soccer, ultimate frisbee, flag football)
Compétence 1(C1) : Agir dans divers contextes d'activité physique, Compétence 2(C2) : Interagir dans divers contextes d'activité physique, Compétence 3(C3) : Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.		
C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficacité motrice en fonction du résultat obtenu C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée minimale de 20 à 30 minutes	C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé C2- Manifestation d'un esprit sportif C3- Analyse critique de sa démarche et de son efficacité motrice en fonction du résultat obtenu	C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficacité motrice en fonction du résultat obtenu C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé C2- Manifestation d'un esprit sportif

ÉDUCATION PHYSIQUE – MULTISPORTS - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Activités	Course longue distance	- Handball - Basketball - Acrogym - Pickleball - Sports extérieurs	- Badminton - Natation (20 % de l'étape) - Sports collectifs - Volley-ball - Acrogym
Compétences	Compétence 1(C1) : Agir dans divers contextes d'activité physique Compétence 2(C2) : Interagir dans divers contextes d'activité physique Compétence 3(C3) : Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.		
	C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée minimale de 20 à 30 minutes C3- Analyse critique de sa démarche et de son efficience motrice en fonction du résultat obtenu	C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficience motrice en fonction du résultat obtenu C2- Justification du choix de stratégie de l'équipe C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé C2- Manifestation d'un esprit sportif	C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficience motrice en fonction du résultat obtenu C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé C2- Manifestation d'un esprit sportif

ÉDUCATION PHYSIQUE (HOCKEY) - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Activités	Course longue distance	Conditionnement physique	Conditionnement physique en salle Sports collectifs
Compétences	Compétence 1(C1) : Agir dans divers contextes d'activité physique Compétence 2(C2) : Interagir dans divers contextes d'activité physique Compétence 3(C3) : Adopter un mode de vie sain et actif. Les trois compétences seront évaluées tout au long de l'année.		
	C3- Réalisation d'une activité physique d'intensité modérée à élever d'une durée minimale de 20 à 30 minutes C3- Analyse critique de sa démarche et de son efficacité motrice en fonction du résultat obtenu C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé C2- Manifestation d'un esprit sportif C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie	C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé C2- Manifestation d'un esprit sportif C3- Amélioration d'au moins une habitude de vie	C1- Exécution d'une variété d'action de locomotion, de non-locomotion et de manipulation dans des contextes variés C1- Analyse critique de sa démarche et de son efficacité motrice en fonction du résultat obtenu C2- Exécution d'actions individuelles ajustées au but fixé C2- Manifestation d'un esprit sportif

FOOTBALL – 1^{re} et 2^e secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Activités	- Entraînements de football - Rencontres théoriques - Séances vidéo	- Entraînements de football - Entraînements physiques en salle - Rencontres théoriques - Séances vidéo	- Entraînements de football - Entraînements physiques en salle - Rencontres théoriques - Séances vidéo
Compétences	Compétence 1 (Développer ses aptitudes physiques) : - Compétence non-évaluée Compétence 2 (Appliquer les techniques de football) : - Enseignement des techniques de plaqué - Enseignement des techniques de bloc - Enseignement des techniques d'attrapé - Évaluation de l'aisance au contact - Évaluation technique de l'entraîneur de position d'équipe Compétence 3 (Mettre en œuvre les tactiques et les théories de football) : - Évaluation des notions de base en football - Évaluation des connaissances du cahier de jeux - Consultation des séances vidéo HUDL - Évaluation stratégique de l'entraîneur d'équipe Compétence 4 (Développer de saines habitudes de vie chez l'athlète) - Compétence non-évaluée	Compétence 1 (Développer ses aptitudes physiques) : - Évaluation: Tests physiques (JAN) - Apprentissage de nouvelles habiletés (Évaluation en continu) - Effort à l'entraînement (Évaluation en continu) Compétence 2 (Appliquer les techniques de football) : - Compétence non-évaluée Compétence 3 (Mettre en œuvre les tactiques et les théories de football) : - Compétence non-évaluée Compétence 4 (Développer de saines habitudes de vie chez l'athlète) : - Capsules théoriques sur les saines habitudes de vie - Effort dans les sports collectifs (Évaluation en continu) - Attitude face aux défis (Évaluation en continu)	Compétence 1 (Développer ses aptitudes physiques) : - Évaluation: Tests physiques (MAI) - Apprentissage de nouvelles habiletés (Évaluation en continu) - Effort à l'entraînement (Évaluation en continu) - Évaluation sur les techniques d'haltérophilie Compétence 2 (Appliquer les techniques de football) : - Évaluation des techniques de plaqué - Évaluation des techniques de bloc - Évaluation des techniques d'attrapé Compétence 3 (Mettre en œuvre les tactiques et les théories de football) : - Capsules stratégiques en football - Évaluation des connaissances du cahier de jeux - Évaluation des stratégies en Pur instinct Compétence 4 (Développer de saines habitudes de vie chez l'athlète) : - Capsules théoriques sur les saines habitudes de vie - Effort dans les sports collectifs (Évaluation en continu) - Attitude face aux défis (Évaluation en continu)
Évaluations	- Observations lors des pratiques - Observations lors des parties - Évaluation sur séquences vidéo	- Auto-Évaluation - Évaluations des déterminants de la forme physique - Évaluation de la progression individuelle	- Auto-évaluation - Observations lors des pratiques - Observations lors des parties - Évaluation sur séquences vidéo - Sélection pour la prochaine saison (Mai)

FRANÇAIS (PEI) – 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPES 2	ÉTAPE 3
Lire	• Structure du texte narratif • Caractéristiques des genres littéraires • Séquences descriptives de personnages et de lieux • Types de narrateurs • Analyse littéraire (1 roman)	• Structure du texte descriptif • Stratégies de lecture • Analyse littéraire (2 romans) • Situations d'évaluation en lecture	• Analyse littéraire Le Petit Prince • Analyses littéraires (2 romans) • Situations d'évaluation en lecture
Écrire	• Tests de conjugaison • Classes de mots • Schéma narratif • Enrichissement de la langue française • Rédaction d'un récit d'aventures dans un pays étranger • Méthode de correction • Rédaction d'un texte descriptif pour se présenter	• Tests de conjugaison • Constituants de la phrase de base • Groupes de mots et fonctions • Méthode de correction • Rédaction d'un texte description	• Accords • Tests de conjugaison • Ponctuation • Reprise de l'information • Enrichissement de la langue française • Méthode de correction • Rédaction d'un texte descriptif
Communiquer	• Écoute et analyse de chansons francophones	• Paramètres d'une communication orale • Lecture expressive : intonation et regard • Organisation des fiches aide-mémoire • Ouverture et fermeture d'une présentation orale • Écoute et prise de parole • Écoute et analyse de chansons francophones	• Paramètres d'une communication orale; • Support visuel • Présentation orale sur l'histoire de la langue • Écoute et prise de parole • Écoute et analyse de chansons francophones

FRANÇAIS RÉGULIER - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

		ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Lire	Connaissances	- Structure de texte narratif - Caractéristiques des genres littéraires - Stratégies de repérage en lecture (texte narratif)	- Types de narrateurs - Structure d'un texte descriptif - Techniques de lecture (MTI)	Retour sur les notions
	Compétences	Journal de lecture : 1er roman	- Journal de lecture : 2e et 3e roman - Situation d'évaluation en lecture (école)	- Journal de lecture: (4e, 5e romans) - Situations d'évaluation en lecture (école et évaluation de la C.S.)
Écrire	Connaissances	- Dictées - Activités de conjugaison - Classes de mots	- Dictées - Activités de conjugaison - Le groupe du nom - La phrase de base - La ponctuation	- Dictées - Activités de conjugaison - Les participes passés - La ponctuation - La phrase de base - Les types de phrase - La reprise de l'information
	Compétences	Rédaction d'un autoportrait	- Écriture d'un texte descriptif et narratif (récit d'épouvante) - Écriture d'un texte descriptif	Écriture d'un récit d'aventures
Communiquer	Connaissances		- Paramètres d'une communication orale - Organisation des fiches de lecture (MTI) - Ouverture et fermeture d'une présentation orale	Retour sur les notions
	Compétences		Présentation orale- Critique de film	Présentation orale- projet Booktube

GÉOGRAPHIE - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
	● Introduction à la géographie (Quelques périodes seulement) - Exemples : les continents, les océans, les points cardinaux, la latitude, la longitude, etc. ● Territoire agricole : espace agricole national - Exemples : le territoire agricole au Québec, diverses pratiques agricoles et l'environnement, l'équilibre alimentaire à l'échelle planétaire - Concepts obligatoires : mode de culture, productivité, ruralité, environnement, mise en marché ● Territoire urbain : les métropoles - Exemples : Montréal, Le Caire, New York - Concepts obligatoires : Aménagement, banlieue, concentration, densité, étalement urbain, urbanisation, bidonville	● Territoire urbain : les risques naturels - Exemple : comment une ville doit composer avec un risque naturel - Concepts obligatoires : risque naturel, environnement, instabilité, niveau de développement, prévention ● Territoire région : les territoires touristiques - Exemples : développement du tourisme en préservant les particularités de la région, le tourisme de masse et ses impacts, les attitudes / valeurs / comportements à privilégier, etc. - Concepts obligatoires : Tourisme, acculturation, flux touristique, foyer touristique

HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Module 0 : Introduction à l'histoire (les bases en histoire) - Exemples : la chronologie, la ligne du temps, les périodes historiques, les aspects de société, les sociétés nomades du Paléolithique Module 1 : La sédentarisation - Exemples : Paléolithique et Néolithique, nomadisme et sédentarisation, caractéristiques d'une société sédentaire, le croissant fertile, etc. - Concepts obligatoires : société, division du travail, échange, hiérarchie sociale, pouvoir, production, propriété, territoire		Module 2 : Les premières civilisations - Exemples : les fleuves nourriciers, l'organisation d'une civilisation, les débuts de l'écriture, etc. - Concepts obligatoires : civilisation, communication, échange, justice, pouvoir, religion Module 3 : Une première expérience démocratique - Exemples : Athènes en Attique, pouvoir au peuple, les institutions, etc. - Concepts obligatoires : démocratie, cité-état, citoyen, éducation, espace privé, espace public, institution, philosophe, pouvoir, régime politique Module 4 : La romanisation - Exemples : l'empire romain, l'État, la Pax Romana, la citoyenneté, la culture, les infrastructures, etc. - Concepts obligatoires : état, citoyen, culture, droits, empire, infrastructure, institution, peuple, territoire Module 5 : Le Moyen Âge - Exemples : La christianisation de l'Occident, la société féodale, les bourgs médiévaux et l'essor urbain et commercial - Concepts obligatoires : occident, chrétienté, croisade, culture, éducation, Église, féodalité, pouvoir, sciences, bourgeoisie, bourg, capital, charte, droit, grand commerce, hiérarchie sociale, institution, urbanisation

HOCKEY - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Activités	Entraînements de hockey sur glace	Entraînements de hockey sur glace	Entraînements de hockey sur glace
Compétences	Compétence 1 : - Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect) - Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers) - Opposition un contre un Compétence 2 : - Apprentissage des tactiques offensives et défensives - Opposition offensive / défensive - Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs Compétence 3 : - Entraînements cardio-vasculaires - Promotion de l'effort et de l'éthique de travail	Compétence 1 : - Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect) - Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers) - Opposition un contre un Compétence 2 : - Apprentissage des tactiques offensives et défensives - Opposition offensive / défensive - Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs Compétence 3 : - Entraînements cardio-vasculaires - Promotion de l'effort et de l'éthique de travail	Compétence 1 : - Techniques de patin (ensemble des éléments reliés à cet aspect) - Techniques de maniement de rondelle, de tirs et de passes (coup droit et revers) - Opposition un contre un Compétence 2 : - Apprentissage des tactiques offensives et défensives - Opposition offensive / défensive - Apprentissage de stratégies offensives impliquant plus de deux joueurs Compétence 3 : - Entraînements cardio-vasculaires - Promotion de l'effort et de l'éthique de travail
Évaluations	- Auto-évaluation - Observation lors des pratiques - Observation lors des parties - Évaluation sur séquence vidéo - Séances d'évaluation	- Auto-évaluation - Observation lors des pratiques - Observation lors des parties - Évaluation sur séquence vidéo - Séances d'évaluation	- Auto-évaluation - Observation lors des pratiques - Observation lors des parties - Évaluation sur séquence vidéo - Séances d'évaluation.

MATHÉMATIQUE - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Résoudre une situation-problème		• Matière vue à l'étape 1	• Matière vue aux étapes 1 et 2
Utiliser un raisonnement mathématique	• Le système de numération • Les nombres naturels (4 opérations, chaînes, exponentiation, moyenne, ...) • Les statistiques (vocabulaire, tableaux et diagrammes)	• Les nombres entiers (4 opérations, chaînes, exponentiation, moyenne, plan cartésien, ...) • Géométrie (transformations, droites et angles)	• Les fractions (4 opérations, chaînes, exponentiation, moyenne, pourcentages, ...) • Les probabilités • Les nombres décimaux (4 opérations, chaînes, exponentiation, moyenne, Système International d'unités ...) • Géométrie (droites et angles, polygones)
Communiquer	• Règles et conventions propres aux mathématiques • Registre de représentations sémiotiques • Terminologie • La compétence Communiquer fait partie intégrante des deux compétences ci-haut		

Informations spécifiques : Certains ajouts ou modifications sont possibles.

MUSIQUE ET CONCENTRATION MUSIQUE - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Créer et interpréter des œuvres musicales	• Les figures de notes et de silences • Les hauteurs des notes	• La technique instrumentale • Les nuances et le tempo	• Les éléments d'organisation mélodique, rythmique et harmonique • Les qualités du son et l'articulation • Les formes
Apprécier des œuvres musicales		• Les styles musicaux • Les familles d'instruments	• Les compositeurs • La structure d'une œuvre • Les paramètres sonores

SCIENCE ET TECHNOLOGIE - 1^{re} secondaire

PLANIFICATION DES PRINCIPAUX APPRENTISSAGES

	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
Volet pratique	<u>Chapitre 2 : Le maintien de la vie</u> Observer et schématiser des constituants cellulaires visibles au microscope	<u>Chapitre 6: Forces et mouvements</u> - Forces et mouvements, liaisons et guidages, schéma de principe, schéma de construction <u>Chapitre 7 : Matériaux et ingénierie mécanique</u> - Matière première, matériau, matériel, cahier des charges, gamme de fabrication Projet technologique	<u>Chapitre 9: Les phénomènes géologiques et géophysiques</u> - Expliquer, à l'aide de démonstrations, un phénomène géophysique <u>Chapitre 4: La matière et ses propriétés</u> - Utiliser la balance, le cylindre gradué et le thermomètre en laboratoire <u>Chapitre 5: La matière et les mélanges</u> - Analyser les changements de phase d'une substance - Séparer des mélanges grâce aux techniques de séparation des mélanges Examen de laboratoire de fin d'année
Volet théorique	<u>Chapitre 1: La diversité de la vie</u> - Habitat, niche écologique, espèce, population. Adaptations physiques et comportementales, évolution, taxonomie <u>Chapitre 2: Le maintien de la vie</u> - Les caractéristiques du vivant - Les cellules animales et végétales <u>Chapitre 6 : Forces et mouvements</u> - Les forces - Les mouvements - Les fonctions mécaniques élémentaires : liaisons et guidages	<u>Chapitre 7 : Matériaux et ingénierie mécanique</u> - Matière première, matériau, matériel, cahier des charges, gamme de fabrication <u>Chapitre 8: Les caractéristiques de la Terre</u> - Structure interne de la Terre, lithosphère, relief, hydrosphère, cycle de l'eau, atmosphère <u>Chapitre 9: Les phénomènes géologiques et géophysiques</u> - Plaque tectonique, orogénèse, volcan, tremblement de terre, érosion <u>Chapitre 10: Les phénomènes astronomiques</u> - Propriétés de la lumière, alternance des saisons, cycle du jour et de la nuit, phases de la lune, éclipses	<u>Chapitre 4: La matière et ses propriétés</u> - Masse, volume, température, états de la matière, acidité/basicité, propriétés caractéristiques : point de fusion et d'ébullition <u>Chapitre 5: La matière et les mélanges</u> - Mélanges et séparation des mélanges <u>Chapitre 3 : Perpétuation des espèces</u> - Reproduction asexuée ou sexuée - Modes de reproduction chez les végétaux et chez les animaux